

ذخائر العرب

٥٢

ديوان النابغة الذبياني

تحقيق

محمد أبو الفضل إبراهيم

الطبعة الثانية



دار المعارف

ديوان النابغة الذبياني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

نشأ النابغة في قومه ذبيان ، وكانت منازلهم بين الحجاز وتيماء ، ولم يكْدْ يتجاوز سنَّ الحداثة إلى سنِّ الصِّبا ثم الكهولة ، حتى وجد نفسه شاعراً مطبوعاً كريم اللفظ والمعنى ، ثم تنتقل سمعته بين القبائل ، وتشتهر في الأسواق والمواسم حتى تصل إلى عكاظ ، فيُنصب له فيها قُبَّة من أدم ، ويحتكم إليه الشعراء ، فيقضى بينهم ، وكان حكمه مقبولا ورأيه موقفاً رشيداً .

ثم ترامى إليه أخبار النعمان بن المنذر ملك الحيرة والمعروف بأبي قابوس ؛ وأنه يحتنى بالشعر ويهتم به ، وأن الشعراء يقفون ببابه ويمدحونه ، فيخفّ إليه ويمدحه وينال عنده الحظوة ويصبح شاعره الخاص ونديمه المفضل ، فحسده أترابه ولدأته من المقرّبين عند النعمان ودسّوا له ، ووضعوا على لسانه شعراً أوغرّوا به صدر الملك وأثاروا عنده الحفيظة والغضب ، فتغيّر عليه ، وأبعد منزلته منه ، وتوعّده ، فلم يجد النابغة بداً من الهرب والتّجاء بنفسه والرجوع إلى قومه .

وكان بمشارف الشّام دولة فنية ، تنتمي إلى غسان ، تُنافس المناذرة وتخاصمهم ، فرحل إليهم ، وكان ذلك على عهد الحارث بن عمرو الغساني ، وفي أيام علوّ شأنه واتساع نفوذه ، فوجد عنده مرعى خصيباً ، وعند الأمراء من حوله احتفاء وتكريماً ؛ فطابت له الحياة عندهم زماناً ، وأخذ يتنقل معهم بين جلق والجولان ، وفي قصورهم يعيش وبين أعطاف نعمائهم يتقلّب .

ولكن ناله ما ينال مصاحب السلطان ، فلم يصفّ له العيش بين ملوك غسان ، ولم يكْدْ يموت ممدوحه الحارث بن عمرو حتى تنكّر له من خلفه بسبب سوء العلاقة بينهم وبين قومه من ذبيان وحلفائهم من أسد ؛ مما دفعه إلى أن يعود إلى بلاده وقومه .

ثم لم يلبث أن تذكّر مليكه من المناذرة ، وما ناله من أعطيات النعمان ، وما كان له عنده من المنزلة والتكريم ، فحنّ إليه ، وأنشد القصائد في مدحه ، وفيها الأبيات السائرة من الاعتذار من ذنبه ، والتنصّل مما أشاعه عنه خصومه وحسّاده ، وتشفّع عنده ببعض أصحابه من

فزاره ، فقبل النعمان شفاعتهم وأمر ببرد النابغة إلى منزلته ، ومنحه ما تعود من أعطيات .
ثم ظلّ يتردد بين الحيرة ومنازل قومه بالحجاز إلى أن نُعيَ إليه النعمان ، فجزع وقال
كلمته المشهورة : « طلبه من الدهر طالب الملوك » .

وكان النابغة في أطوار عمره ، بين قومه أوفى قصور المناذرة ، أو مصاحبته النعمان
أو مقامه مع الغساسنة ، أو محكماً في عكاظ . أو مادحاً وراثياً للملوك ، شاعراً متصرفاً رفيع
الطبقة ، حتى عدّ بحق من أمراء الشعر وزعماء القول ؛ مما يرى بين دفتي هذا الديوان .

* * *

أما شعره فقد روى من عدّة طرق أشهرها رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي ، ذكرت
في الديوان المعروف بدواوين الشعراء الستة الجاهليين ، امرئ القيس والناطقة الذبياني وزهير بن
أبي سلمى وطرفة بن العبد وعلقمة بن عبدة وعنزة بن شداد .

وقد قام الأعلام الشنتمري برواية هذا المجموع كلّه وشرحه ، بعد أن أضاف لكل شاعر
بعض قصائد من روايات أخرى تلقاها عن شيوخه كالطوسي وأبي عمرو الشيباني والمفضل
ابن سلمة . وكذلك فعل الوزير أبو بكر البطليوسي وابن عصفور النحوي .

وفي سنة ١٨٦٩ م قام المستشرق أهلوارد بطبع دواوين الشعراء الستة الجاهليين ،
بعد تصحيحه وتهذيبه وترتيبه ، ووضع له ذيلًا يشتمل على الشعر المنسوب لكل شاعر .
ثم قام الأستاذ مصطفى السقا بإعادة نشر هذا المجموع باسم مختار الشعر الجاهلي
سنة ١٩٣٠ م ، وكذلك فعل الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجة سنة ١٩٥٤ م . وفي
سنة ١٨٦٨ م قام المستشرق ديرنبرغ بطبع ديوان النابغة مفرداً ، ومعه ترجمة باللغة الفرنسية .
وفي سنة ١٨٧٦ طبع الديوان بشرح أبي بكر البطليوسي مع أربعة دواوين : عروة بن الورد
والفرزدق وحاتم الطائي وعلقمة الفحل بعناية أمين زيتون بعنوان « خمسة دواوين العرب » .
ثم أعيد بعد ذلك نشر هذه الدواوين بالمكتبة الأهلية ببيروت .

وفي سنة ١٩١٠ م نُشر الديوان مفرداً باسم التوضيح والبيان عن شعر نابغة ذبيان بعناية
محمد أدهم ، وعليه بعض الشروح والتعليقات .

وفي سنة ١٩٢٩ أعيد نشر الديوان بالمكتبة الأهلية ببيروت بتصحيح عبد الرحمن
سلام .

كما تضمن كتاب شعراء النصرانية المطبوع سنة ١٧٩٠ م ترجمته وأخباره وكثيراً من شعره .
وفي العصر الحديث عثر على مخطوط برواية ابن السكيت مع بعض شروح وتعليقات .

وقام الأستاذ الدكتور شكرى فيصل بتحقيق هذا المخطوط ونشره فى دمشق سنة ١٩٦٨ م فكان أول ما عرّف العلماء من هذه الرواية .

* * *

وقد عنيتُ فى هذه الطبعة بنشر جميع شعر النابغة من كل الروايات التى وقعت لنا ، مبتدئاً برواية الأصمعى من نسخة الأعلّم ، ثم روايته عن الطوسى وغيره بعد مقدمته لمجموع الشعراء الستة وشرحه لها ، ثم رواية ابن السكيت .

واعتمدت فى هذا العمل على المخطوطات التالية :

١ - نسخة الأعلّم الشتمرى المسماة بشرح « دواوين الشعراء الستة » ومنها ديوان النابغة ، وهى النسخة المصورة عن المكتبة الأهلية بباريس ورمزت لها بالحرف س .

٢ - نسخة أخرى منها مكتوبة بخط الشنقيطى وهى محفوظة بدار الكتب برقم ٨١ أدب ش ، ورمزت لها بالحرف ش .

٣ - نسخة أخرى مصورة عن نسخة مكتوبة بخط مغربى بخط محمد بن عبد الجبار ابن على بن محمد الطيب الحسنى كتبت سنة ١٢٦٢ هـ . وأصلها محفوظ بالمكتبة التيمورية برقم ٤٥٠ - شعر تيمور . وقد رمزت لها بالحرف ت .

٤ - نسخة البطليوسى ، وهى تشمل ما اختاره الوزير أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسى من دواوين الشعراء الستة ومنهم النابغة ، وهى تتفق مع نسخة الأعلّم فى الرواية ؛ وقد طبع منها ديوان النابغة كما ذكرنا فى سنة ١٨٧٦ مع أربعة دواوين أخرى ، وأصل هذه النسخة مصوّر بمكتبة جامعة القاهرة برقم ٢٢٩٨٤ .

٥ - نسخة من رواية ابن السكيت مصورة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عن مكتبة أحمد الثالث بإستانبول ، كتبت سنة ٦١٥ هـ بخط نسخ جميل ، وكتب الشعر بحروف غليظة ، وعليها بعض الشروح والتعليقات ؛ وتقع فى ١٤٥ ورقة . وهى النسخة التى اعتمدها الأستاذ الدكتور فيصل فى نشرته .

كما اعتمدت بجانب ذلك على كتب اللغة والأدب والتاريخ . وقد قام الصديق العالم الشاعر الراوية الأستاذ حسن كامل الصيرفى بمراجعة هذا الديوان ، فله منى الشكر الجزيل وتقدير هذا العمل الجليل .

والله الموفق للصواب .

محمد أبو الفضل إبراهيم

القسم الأول

رواية الأصمعي
من نسخة الأعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المعلم الإنسان البيان ، وميّزه به من سائر الحيوان (١) ، الذي شرفنا بالإيمان وهدانا إليه ، وجعلنا من خير أمةٍ أخرجت للناس دون حقٍّ وجب عليه (٢) . وأنطقنا بلسان أهل جنته ، وخير أنبيائه وصفوته ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي العربي ، القرشي الهاشمي ، أفضل صلاةٍ صلاها على أحد من أنبيائه ، ورسله وأصفيائه ، وملائكته في أرضه وسماواته .

أما بعد ، فلما كان لسانُ العرب خيرَ الألسنة ، ولغتها (٣) أحسنَ اللغات ، لتزول القرآن بلسانها وشهادته لها ببيانها ، وكان الشعر ديوانها . المثقف لأخبارها وأيامها وحكمها وسائر ما خصت به من فضائلها ، وكان أشرف من كلامها المنشور وحكمها المأثور ، قال الله تعالى : (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) (٤) ، فأبان أن (٥) أهل الشعر أقدر على تأليف الكلام ، وسرد النظام - رأيتُ أن أجمع من أشعار العرب ديواناً يعين على التصرف في جملة المنظوم والمنثور ، وأن أقتصر منها (٦) على القليل ، إذ كان شعرُ العرب كله متشابه الأغراض ، متجانس المعاني والألفاظ (٧) وأن أوثر بذلك من الشعر ما أجمع الرواة على تفضيله ، وآثر الناس استعماكه على غيره ، فجعلتُ الديوان متضمناً لشعر امرئ القيس بن حُجر الكندي ، وشعر النابغة زياد بن عمرو الذبياني ، وشعر علقمة بن عبدة التميمي ، وشعر زهير بن أبي سلمى المزني ، وشعر طرفة بن العبد البكري ، وشعر عنتره بن شداد العبسي . واعتمدتُ فيما جلبته من هذه الأشعار على أصح رواياتها ، وأوضح طرقاتها (٨) . وهي رواية عبد الملك بن قُريب الأصبغي ؛ لتواطؤ الناس عليها واعتيادهم لها ، واتفاق الجمهور على تفضيلها (٩) ، وأتبع ما صحَّ من رواياته قصائد متخيرة من رواية غيره ، وشرحتُ جميع ذلك شرحاً يقتضي تفسير جميع غريبه . وتبين معانيه ، وما غمض من إعرابه ، ولم أطل

(١) ش : « من جميع الحيوان » .

(٢) ش : « واجب عليه » .

(٣) ت : ولغاتها .

(٤) سورة يونس ٦٩ .

(٥) ت « بأن » .

(٦) ش : « فيه » .

(٧) ش : « متشابه الأغراض والمعاني » .

(٨) ش : وأوضحها .

(٩) ش : « واتفاق أهل العصر على تفضيلها » .

في ذلك إطالةٌ تخلُّ بالفائدة ، وتملّ الطالب الملتمس للحقيقة ، فإنّي رأيت أكثر من ألف في شروح هذه الأشعار قد تشاغلوها عن كشف المعاني وتبيين الأغراض بجلب الروايات ، والتوقيف على الاختلافات ، والتقصّي لجميع ما حوته اللفظة الغريبة من المعاني المختلفة ، حتى إن كتبهم خالية من أكثر المعاني المحتاج إليها ، ومشتتة على الألفاظ والرواية المستغنى عنها ، وفائدة الشعر معرفة لغته ومعناه ؛ وإلا فالراوى له كالناطق بما لا يفهم ، والعامل بما لا يعلم ، وهذه صفة البهائم ، ولذلك قال أحد الشعراء يذكر قومًا بكثرة الرواية . [وقلة التمييز والدراية] (١).

زواملٌ للأشعار لا علمٌ عندهمُ
بجيدّها إلا كعلمِ الأبا عـ (٢)
لعمرك ما يدرى البعير إذا غدا
بأوساقه أو راحَ ما في الغرائر
وقد فسّرتُ جميعَ ما ضمنتَه هذا الكتاب تفسيراً لا يسع الطالب جهله ، ويتبين للناظر المنصف فضله ، والله الموفق للصواب ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

ولمّا صح لي من ذلك [ما أمّلتُه] (٣) ، وظفّرتُ منه بما رجوته وتمنّيته ، سمّيته باسم من شهد أهل العصر بسموه وتقديمه ، وأجمعت الجماعة على تعظيمه وتكريمه ، من إذا ذكر المجذّب فهو المتردّد برذائه ، والكرمُ فهو العامر لِفَنائِهِ ، والبأسُ فهو الحامل للوثة ، أو جميلُ الفعل فهو صاحب أرضه وسماهته ، الظافر أبو القاسم (٤) محمد بن المعتضد بالله المنصور بفضل الله أبي عمرو عبّاد بن محمد (٥) بن عبّاد . أدام الله علاءهما ، وفي درج العزّ ارتقاءهما ، وأبقى بهجة الدنيا ببقائهما ، وزيّتها باعتلائهما ، وكبّت من ساماهما ، كما أكّبي من جاراها ، ولا أخلاهما من زيادة تُنيف على آماليهما ورغباتهما ، وتتقدم أمام أمانيهما وإرادتهما ، ونعمة لا يُوافي (٦) منها آت إلا كان زائداً على الماضي . ومسرّة لا يُغبط منها متجدّد إلا قصر عنه الخالي (٧) بمَنته .

وهذا حين آخذ فيما قصدته ، وأبثدئ فيما شرطته ، والله أستعين وعليه أتوكّل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم .

(١) تكملة ش ت .

(٢) لمرّوان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة - اللسان - زمل . (٣) من ش .

(٤) هو المعتضد على الله أبو القاسم محمد بن عبّاد صاحب قرطبة وإشبيلية وما والاها من جزيره الأندلس . توفى

سنة ٤٤٨ هـ ابن خلّكان ٤ : ١١٢ .

(٥) هو المعتضد عبّاد بن محمد بن إسماعيل بن عبّاد صاحب إشبيلية . توفى سنة ٤٦١ هـ . البيان المغرب ٣ : ٢٤٩ .

(٦) الخالي : « الماضي » .

(٧) ش : ما يوافي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

قال الأستاذ أبو الحجاج يوسف بن سليمان : كان من حديث النّابغة - واسمه زياد بن معاوية ، وقيل : زياد بن عمرو بن معاوية بن جابر بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض - وبدء غضب النعمان عليه أنّ النعمان كانت عنده المتجرّدة ، وكان النعمان قصيراً ذمياً^(١) أبرش ، وكان مارداً ، وكان النابغة ممّن يسمّر عنده ويخالسه ، ورجل آخر من بني يشكر يقال له : المنخل ، وكان جميلاً ؛ فكان يُتهم بالمتجرّدة . وولدت للنعمان ابنتين كان الناس يزعمون أنهما ابنا المنخل . وكان النابغة حليماً عفيفاً ، وكانت له منزلة يُحسد عليها ؛ فقال النعمان - وعنده المتجرّدة والنابغة ليلاً وهم جلوس : صِفْهَا يَا نَابِغَةَ فِي شَعْرِكَ ، فوصفها وكَتَبَ عنها :

* أَمِنْ آلِ مِيَّةٍ رَائِحٌ أَوْ مُعْتَدٍ *

القصيدة . وسيأتى ذكرها إن شاء الله .

وإنما سُمِّيَ النابغة لأنه لم يقل شعراً قطّ حتى صار رجلاً ، وساد قومه ، فلم يفجأهم إلا وقد نبغ عليهم بالشعر بعدما كبر ؛ فسُمِّيَ النابغة . وقيل : سُمِّيَ بذلك لبيت قاله ، وهو :

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسِرٍ فَقَدْ نَبَغْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُئُونُ^(٢)

(١) ش : « ذمياً » . والأبرش : من اختلف لون جلده .

(٢) ديوانه ٢١٩ .

(١)

قال يمدح النعمان بن المنذر ، ويعتذر إليه بما بلغه عنه فيما وثى به بنو قريع في أمر المتجرّدة :

- ١ - يا دارَ مَيَّةَ بالعلياء فالسند أقوت ، وطالَ عليها سالفُ الأبد
٢ - وقفتُ فيها أصيلاً أُسائلُها عيتُ جواباً ، وما بالرَّبعِ من أحدٍ

* * *

١ - إنما قال : « يادارَ مَيَّةَ بالعلياء » توجُّعاً منه ؛ لأنه كان معها ^(١) ، مقيماً بها في سرور ونعمة ، زمنَ مُرتبِعهم ، ثم انقضى ذلك ؛ فجعل يخاطبها توجُّعاً منه لما رأى من تغيُّرها ، وتذكُّراً لما عهدَ منها . والعلياء : ما ارتفع من الأرض . والسند : سندُ الجبل ، وهو ارتفاعه حيث يُسند [فيه] ^(٢) ، أى يصعد ، وإنما جعل الدار بالعلياء والسند ؛ لأنها إذا كانت في موضع مرتفع لم يضرها السيلُ ، ولا انهال عليها الرَّمْل . وقوله : « أَقَوْتُ » ، أى خلَّتُ من الناس وأقفرتُ ، وقال : « أَقَوْتُ » ولم يقل : « أَقَوَيْتُ » ؛ لأن من كلامهم [أن] ^(٣) يخاطبوا الشيء ثم يتركوا خطابه ، ويكنوا عنه ؛ كقوله عز وجل : (حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ) ^(٤) . والسالف : الماضي . والأبد : الدهر .

٢ - وقوله : « وقفتُ فيها أصيلاً » ، وصَفَ أنه مرَّ بالدار عشيّاً قصيراً ، فوقف فيها وسألها عن أهلها ؛ توجُّعاً وتذكُّراً . وأصيلاً : تصغيرُ أصيل وهو العشي ؛ وإنما صغره ليدلَّ على [قصر] ^(٥) الوقت ، وأنه لشدة حزنه وتوجُّعه لم يمنعه ضيقُ الوقت وقصرُه من الوقوف بالدار ، والسؤال عن أهلها . [و] ^(٦) قوله : « عيتُ جواباً » ، أى عيتُ بالجواب فلم تُجِبْنِي ، وليس بها أحد يكلمني ^(٧) . والرَّبع : منزل القوم ؛ وكأنه سُمِّيَ بذلك لإقامتهم فيه زمنَ الربيع ^(٨) .

(٥) تكملة من ت ، ش .

(٦) ت ، ش « أكلمه » .

(٧) ش : « المرتبع » .

(١) ساقطة من ش .

(٢) تكملة من ش .

(٣) سورة يونس ٢٢ .

(٤) من ش .

- ٣ - إِلَّا الْآوَارِيَّ لَا يَأْبَى مَا أُيْنَهَا وَالنُّؤَى كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ
 ٤ - رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّدَهُ ضَرْبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَةِ فِي الثَّادِ
 ٥ - خَلَّتْ سَبِيلَ آتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ وَرَفَعْتَهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْنَصْدِ

* * *

٣ - الْآوَارِيَّ : محابس الخيل ومرابطها ، واحدها آري . والنُّؤَى : حاجز من تراب حول الخباء ؛ لئلا يدخله (١) السَّيْلُ . والمظلومة : الأرض (٢) التي لم تُمَطَّرْ فجاءها السَّيْلُ فملاها . والجَلْدُ (٣) : الأرض الصُّلْبَةُ . يقول : ليس في الدار شيء إلا محابس الخيل ، قد خفي أثرها ؛ فلا أَتَبَّيْنَهَا إلا بعد بقاء وجهه - واللَّأَى : البطء - وليس بها أيضاً إلا النُّؤَى ، ثم شَبَّهَ بالحوض في استدارته . وإنما جعل النُّؤَى بالمظلومة ؛ لأنها أرض صُلْبَةٌ ، والنُّؤَى والأوتاد أشدُّ ثباتاً فيها ، وجعلها جَلْدًا ؛ لأنَّ الحفر فيها ليس بسهل ، فلم يعمق النُّؤَى ، فهو أشبه له بالحوض . وقيل : المظلومة الأرض التي لم يكن بها (٤) أثر ؛ فاحتاج أهلها أن يحفروا فيها حوضاً لمطر أصابهم (٥) ، أو لسيل مرَّ بهم فحفروا بها ، وحفرهم لها ظَلَمُهم إيَّاهَا ، إذ أحدثوا فيها ما لم يكن (٥) . وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه .

٤ - وقوله : « رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ » أي رَدَّتْ الْأَمَّةُ عَلَى النُّؤَى ما تباعد من ترابه وشذ منه ؛ لئلا يصل إليهم الماء . وسكَّنَ الياء من « أَقَاصِيهِ » ضرورة ، وجاز ذلك تشبيهاً بالألف ؛ لأنها لا تكون إلا ساكنة ، والياء أختها في المد واللَّين ، فحُمِلَتْ عند الضرورة عليها . وَيُرَوَّى : « رُدَّتْ عَلَيْهِ » ولا ضرورة حينئذ . ومعنى « لَبَّدَهُ » سَكَّنَهُ بِشِدَّةٍ (٦) . وَالْوَلِيدَةُ : الْأَمَّةُ الشَّابَّةُ ؛ وَإِنَّمَا خَصَّ الْوَلِيدَةَ لِأَنَّهَا أَشَدُّ ضَرْبًا لِلنُّؤَى . وَالثَّادِ : الْمَكَانُ النَّدِي ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ وَضَعُ مَوْضِعِ الصُّفَّةِ .

٥ - الْآتِيَّ : سَيْلٌ يَأْتِي مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَالْآتِيَّ : مَجْرَى الْمَاءِ ، يَقَالُ : أَتَ الْمَائِكَ ، أَيْ هَيَّئْ لَهُ مَجْرَى ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ النَّابِغَةُ . وَقَوْلُهُ : « خَلَّتْ سَبِيلَ آتِيٍّ » أَيْ كَسَّتَهُ وَنَحَّتْ مَا فِيهِ مِنْ مَدَرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ ؛ لِثَلَاثٍ يَحْتَبِسُ الْمَاءُ فِيهِ فَيُفْسِدُ تَرَابَ النُّؤَى الَّذِي حَوْلَهُ . =

(٤) في شرح البطلوسي : « ليجمعوا فيه المطر فيشربوه » .

(١) ش : « يداخله » .

(٥) ت ، ش : « شيئاً لم يكن » .

(٢-٢) ساقط من ت ، ش . وهو في س

(٦) ت ، ش : « وشدده » .

(٣) ت ، س : « لم يكن فيها » .

- ٦ - أَمَسْتُ خَلَاءً وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا
 ٧ - فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ
 ٨ - مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَارِزُهَا
 أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ
 وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أَجْدٍ
 لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالمَسَدِ

* * *

= وقوله : « وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ » أى رَفَعَتْ الترابَ إلى السَّجْفَيْنِ ، والسَّجْفَانِ : سِتْرَانِ رَقيقَانِ يَكُونَانِ فى مَقْدَمِ البَيْتِ ، وَالنَّضْدُ إِلَى جَانِبِهِمَا ^(١) ، وَهُوَ أَوْعِيَتْهُمُ وَجِلَالُ تَمَرِهِمْ ^(٢) ، يُنْضَدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . وقوله : « وَرَفَعَتْهُ » أى بَلَّغَتْ بِالحَفْرِ وَقَدَمَتْهُ إِلَى مَوْضِعِ السَّجْفَيْنِ ؛ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : ارْتَفَعَ إِلَى [فُلَانٍ] ^(٣) ، أى تَقَدَّمَ إِلَى ، وَارْفَعَهُ إِلَى الأَمِيرِ ، أى قَدَّمَهُ ، وَلَيْسَ مِنْ ارْتِفَاعِ الإِعْلُو . والمعنى أَنَّ المَاءَ لَمَّا كَثُرَ وَعَجَزَ النُّؤْيُ [عَنْهُ] خَافَتْ عَلَى بَيْتِهَا ، فَخَلَّتْ سَبِيلَهُ فِى البَيْتِ ، وَسَهَّلَتْ مَسْلَكَهُ ؛ لِيَنْفِذَ وَيَتَجَاوَزَ البَيْتَ .

٦ - وقوله : « أَمَسْتُ خَلَاءً » أى أَمَسْتُ الدَّارَ خَالِيَةً مِنْ أَهْلِهَا لَمَّا احْتَمَلُوا عَنْهَا إِلَى مِيَاهِهِمْ . وقوله : « أَخْنَى عَلَيْهَا » أى أَفْسَدَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ الَّذِي أَفْسَدَ عَلَى لُبْدٍ وَهَرَمَهُ وَأَفْنَاهُ . وَلُبْدٌ : آخِرُ نُسُورِ لُقْمَانَ بْنِ عَادَ ، وَهُوَ النَّسْرُ السَّابِعُ مِنْ نُسُورِهِ ، وَكَانَ قَدْ عُمِّرَ أَرْبَعِمِائَةَ عَامٍ ، وَهُوَ الَّذِى يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ ؛ فَيَقَالُ : « أَتَى أَبَدٌ عَلَى لُبْدٍ » .

٧ - الْقُتُودُ : عِيدَانُ الرَّحْلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا عِنْدَ أَكْثَرِ ^(٤) أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : وَاحِدُهَا قَتْدٌ . وَالْعَيْرَانَةُ : نَاقَةٌ تَشَبَّهُ الْعَيْرَ فِى الْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ . وَالْأَجْدُ : الْمُؤَثَّقَةُ الْخَلْقِ ، وَهِيَ الَّتِى عِظَامُ فَقَارِهَا [عِظَمٌ] ^(٥) وَاحِدٌ ، يَقَالُ : بَنِيَانٌ مُؤَجَّدٌ ؛ إِذَا كَانَ مَرْصُوصاً بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . يَقُولُ : عَدَّ عَمَّا تَرَى مِنْ تَغْيِيرِ الدَّارِ ، وَمَا أَحْدَثَ فِيهَا الدَّهْرُ ؛ إِذْ أَيْقَنْتَ أَنَّهُ لَا رَجْعَةَ لَهُ . « وَأَنْمِ الْقُتُودَ » ، أى عَلَالِهَا وَارْفَعَهَا عَلَى هَذِهِ النَّاقَةِ ؛ وَهَذَا لَتَسْلُوعِ عَمَّا أَنْتَ فِيهِ .

٨ - وقوله : « مَقْدُوفَةٌ » ، أى لِعِظَمِ خَلْقِهَا وَتَرَكُّبِ لَحْمِهَا ، كَأَنَّهَا قَدْ رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ رَمِيًّا . وَالدَّخِيسُ : الْكَثِيرُ الْمُتَدَاخِلِ . وَالنَّحْضُ : اللَّحْمُ . وَالْقَعْوُ : الَّذِى فِيهِ الْبَكْرَةُ إِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ خُطَافٌ . وَبَارِزُهَا : نَابِهَا حِينَ يَزُلُ اللَّحْمُ اللَّحْمُ ، =

(١) ت ، ش : « عَلَى قَوْلِ أَكْثَرِ » .

(٥) تَكْمَلَةٌ مِنْ ش .

(١) ش : « جَنْبِهَا » .

(٢) ش : « التَّمَرِ » .

(٣) مِنْ ش .

٩ - كَأَنَّ رَحْلِي ، وقد زال النَّهَارُ بنا
١٠ - مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مُوشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ ، كَسَيْفِ الصَّبَقِ الْفَرْدِ يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِّ

* * *

= أى شَقَّه وخرج ، والصَّرِيف : صَوْتُهُ . والمَسَد : الحبل . وقيل : القَعْوُ البكرة بعينها . وذكر أهل اللغة أَنَّ الصَّرِيفَ فى الفحول من النشاط [وفى الإناث من الإعياء ، وبيت النابغة لا يحتمل إلا النشاط] (١) ، وقد حكى عن أبى زيد أَنَّ الناقَةَ تصْرِفُ من النشاط والإعياء ، والفعلُ من النشاط والهباج والإعياء . ونَصَبُ « صَرِيفَ القَعْوِ » على تقدير المصدر ؛ كأنه قال : بازَلُّها يصْرِفُ صَرِيفاً مِثْلَ صَرِيفِ القَعْوِ ، والرفع على تقدير : له صَرِيفٌ مِثْلُ صَرِيفِ القَعْوِ .

٩ - الجليل : شجر ، وهو الثَّام . والمستأنِس : ثَوْرٌ يخاف الأُنَيْسَ ، وقيل : هو الذى يرفع رأسه ؛ هل يرى شخصاً ؟ ومعنى « زال النهارُ بنا » أى انتصف ، و« بنا » فى معنى « علينا » ، وقيل : فى معنى عَنَّا ، والمعنى زال النهارُ عَنَّا ، وكلا القولين حسن ؛ لأن السير فى نصف النهار صعب شديد من أجل الهاجرة ، وكذلك السير فى آخره بعد سير النهار كُلِّهِ . فيقول : كَأَنَّ رَحْلِي على ثَوْرٍ مُسْتَأْنِسٍ منفرد ؛ لنشاط ناقتِهِ وَحِدَّتِهَا فى وقت إعياء الإبل وكَلالِها . وقوله : « يَوْمَ الْجَلِيلِ » ، أى يوم مرونا [بالجليل] (٢) ، وسيرنا على موضعه ، وكأنه مَرَّبَهُ فى الهاجرة أو العَشْيَ (٣) ، وإنما وصف الثَّورَ بالانفراد ؛ لأن ذلك أشدُّ لفرعه .

١٠ - وقوله : « مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ » ، أى هذا الثَّور من وحش هذه الفلاة ، ووجرة طرف السَّيِّ ، وهو مجتمع الوحش (٤) ، وهى ستون ميلاً ، وماؤها قليل ؛ فبطون وحشها طاوية لقلّة شربها الماء . وقوله : « مُوشِيٍّ أَكَارِعِهِ » ، أى بقوائمه نُقْطُ سَوْدٌ وخطوط . وقوله : « كَسَيْفِ الصَّبَقِ » ، يريد أن الثَّورَ أبيضٌ كَمَاعٍ كالسيف . و« الْفَرْدِ » : المنقطع القرين المنفرد بالجودة (٥) ، وقيل : هو الذى أُفرد من غمده ، وعند ذلك يبدو بياضه ولعائنه ، وقد يقال : فَرْدٌ وَفَرْدٌ ، وواحدٌ وَوَحْدٌ . وقوله : « طَاوِي الْمَصِيرِ » ، أى ضامر ، والمَصِيرُ : المَعَى ، وكَتَّى به عن البطن ، وجمعه مُصْرَان ، وجمع مُصْرَانِ مَصَارِينِ .

(١) تكملة من ش

(٢) تكملة من ت ، ش ، وفى شرح البطليموسى الجليل : موضع ينبت الثَّام . (٣) ش : « أو فى العشي »

(٤) فى شرح ابن السكيت : « وهى فلاة بين مَرَّان وذات عرق » . وفى ياقوت : « السَّيِّ علم فلاة على جادة البصرة إلى مكة بين الشبيكة والوجة بأوى إليها للصَّوص » .

(٥) ش : « فى الجودة » .

- ١١ - أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَةٌ
 تَزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ
 ١٢ - فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَّابٍ فَبَاتَ لَهُ
 طَوَّعُ الشَّوَامِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرْدِ
 ١٣ - فَبَهَنَ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ
 صُمْعُ الْكُعُوبِ بِرِثَاتٍ مِنَ الْحَرْدِ

* * *

١١ - يقال : سَرَى وَأَسْرَى ، إِذَا جَاءَ لَيْلاً ؛ فجمع بين اللغتين ، فقال : « أَسْرَتْ » ثم قال : « سارية » فبناها ^(١) على « سَرَتْ » . والسارية : سحابة تسير ليلاً وتمطر . وقوله : « من الجوزاء » كقولك : سُقِينَا بَنُوْءَ كَذَا ، يريد أن السحابة كانت من نَوَّءِ الجوزاء ؛ وإنما حَصَّ الجوزاء لأن نَوَّءَهَا يكون في الْبَرْدِ الشديد ؛ لأنها تَطْلُعُ في أَشَدِّ الْحَرِّ وتسقط في أَشَدِّ الْبَرْدِ . وقوله : « تَزْجِي الشَّمَالَ » ، أى تسوق وتدفع على الثور مطراً فيه بَرْدٌ جامد ، وهو الذى صَلَّبَ مِنْهُ وَجَمَدَ ؛ وإنما حَصَّ الشَّمَالَ لشِدَّةِ بَرْدِهَا ، فيصف أن الثَّوْرَ بات مَيِّتَ سَوْءَ ؛ فذلك أَنشط له وَأَحَدٌ لدفعه ^(٢) .

١٢ - وقوله : « فارتاع » ، أى فرغ الثَّوْرُ بعد ما لَقِيَ من سَوْءِ مَيِّتِهِ من صوت . « كَلَّابٍ » ، وهو الصائد ذو الْكِلَابِ ؛ فكان ذلك زائداً فى نشاطه . وقوله : « طَوَّعُ الشَّوَامِ » ، أى بات الثَّوْرُ مَيِّتَ سَوْءٍ من برد وجوع فى حالة يَشْتُمُ عَدُوَّ الْبَائِتِ إِذَا باتَ بِهَا ، يقال : اللَّهُمَّ لَا تَطِيعَنَّ فى شَأْمَتَا ، أى لَا تُتْرَلْ بى مَا يُحِبُّهُ وَيَسْرُهُ ، وقيل : أَرَادَ بِالشَّوَامِ الْقَوَائِمَ ، واسمها الشَّوَامَتُ ، أى بات الثَّوْرُ طَوَّعَ قَوَائِمِهِ ، أى بات قائماً . وَمِنْ نَصَبِ « طَوَّعُ الشَّوَامِ » فعلى خبر « بات » ، واسمها مضمر فيها ، وَمَنْ رَفَعَ فعلى أَنَّهُ اسم « بات » ، وخبره فى قوله : « له » ، ويكون أيضاً اسم « بات » مضمراً فيها ، والجملة فى موضع خبرها . وَالصَّرْدُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ .

١٣ - قوله : « فَبَهَنَ عَلَيْهِ » ، أى بَثَّ الصائد الكلاب ^(٣) على الثَّوْرِ فَرَسَ ^(٤) ، وقوله : « واستمرَّ به » ، أى نهض بالثور قوائِمَ صُمْعٍ ^(٥) الكعوب ، أى لَسَنَ بَرَهَلَاتِ الْمَفَاصِلِ . وَالصَّمْعُ : اللَّصُوقُ وَالْحِدَّةُ وَاللِّطَافَةُ . وَالْحَرْدُ : اسْتِرْخَاءُ عَصَبِ الْبَعِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْعَقَالِ ، فاستعارة للثَّوْرِ ، أى ليس بقوائمه عيب ، ولم يُرِدِ الْحَرْدَ بعينه .

(٤) فرس ، أى ركض برجله ، وفى ش : « رفض » تحريف .

(١) ش : « فأتى بها » .

(٥) ش : « سمر الكعوب » .

(٢) ت ، س : « لنفسه » .

(٣) ش : « كلابه » .

١٤ - وكان ضُمرانُ منه حيث يُوزَعُه

١٥ - شَكَّ الفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنفَذَهَا

١٦ - كَأَنَّهُ خَارِجاً مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ

* * *

١٤ - وقوله : « وكان ضُمرانُ منه » ، [ضُمران] ^(١) اسم كلب . و « يُوزَعُه » : يُغْرِيه بالثور ويحضُّه على الدُّثْوِ منه والأخذ بمقاتله . و « المُعَارِك » : المُقَاتِل ، والمِعرَكَة : موضع الحرب . والمُحَجَّر . الملجأ المدرك . و « النَّجْد » : الشَّجَاع ، وهو من نعت « المُعَارِك » . يقول : كان ضُمرانُ من الثور بالموضع الذى يغريه به صاحبه ، كما تقول : أنا لك من هذا الأمر حيث تُحِبُّ . وقوله : « طَعَنَ المُعَارِك » [أى لما أغراه صاحبه به ، ودنا منه ، طعنه طَعَنَ المُعَارِك] ^(٢) النَّجْدَ لِلْمُحَجَّر . وقيل : المعنى : وكان ضُمرانُ منه ، أى طعنه الثور فنظمه فى قرنه ، فكأنه من الثور .

١٥ - يقول : شَكَّ الثَّورُ فَرِيصَةَ الكلب بِالْمِدْرَى ، أى انتظمها . و « الفريصة » : موضع عقب الفارس ، وقيل : هى بَضْعَةٌ فى مرجع الكتف ^(٣) . و « المِدرَى » : القَرْن . و « المَيْطِر » البَيْطار . و « العَصْد » : داء ووجع فى العَصْد ؛ مِنْ ثَقُلَ حَمْلٌ أَوْ غِيَرَهُ ^(٤) ، وشبَّه نفوذ القرن للفريصة ودخولها فيه بطعن البَيْطار ، إذا دَاوَى الإِبِلَ مِنَ الْعَصْد ؛ وَإِنَّمَا خَصَّ الفريصة لأنها مقتل .

١٦ - وقوله : « كَأَنَّهُ خَارِجاً » ، أى كأن القرن فى حال خروجه من جنب صفحة الكلب إلى الصفحة الأخرى سَقُودُ شَرَبٍ نَسُوهُ ، أى تركوه حتى نضج ما فيه . والمُفْتَاد : موضع اشتوائهم اللحم ، يعنى أَنَّ الثور طعن الكلب فخرج قرنه من الجنب الآخر ، ثم ذهب به ، فبقى الثور وحده ، وليس معه أحد ؛ فشَبَّه القرن منتظماً للكلب بسَقُودٍ فيه شِوَاءٍ قد تَرَكَ لَيْسَ عنده أحد . والنسيان فى كلام العرب : التَّرَكُّ . و « شَرَب » : قوم يشربون ، واحدهم شارب ، مثل تاجر وَتَجَّر ، وزائر وَزَوَّر ، وصاحب وَصَحَب .

(١) شرح ابن السكيت : « بَضْعَةٌ فى مرجع الكتف إلى الخاصرة » .

(٢) ش : « من حمل ثَقِيلًا وما أشبهه » .

(١) تكملة من ش .

(٢) تكملة من ت ، ش .

- ١٧ - فَظَلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا .
 ١٨ - لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ
 ١٩ - قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ : إِنِّي لَا أَرَى طَمَعًا
 ٢٠ - فَتَلَكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ ، إِنَّ لَهُ
 ٢١ - وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ
 ٢٢ - إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ الْإِلَهُ لَهُ
- فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقَ غَيْرِ ذِي أَوْدَ
 وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلٍ وَلَا قَوْدَ
 وَإِنَّ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدْ
 فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى فِي الْبَعْدِ
 وَلَا أَحَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ
 قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْدُدْهَا عَنِ الْفَنَدِ

* * *

- ١٧ - قوله : « فظلَّ يعجمُ » ، أى ظلَّ الكلب يعضعُ أعلى الروق^(١) حيث أنفذه به ، فهو يعضُّ في حالك اللون ، يعنى القرن . والصَّدَق : الصُّلْب . والأَوْد : الاعوجاج . وقوله : « منقبضًا » ، أى قد تقبض الكلب واجتمع في القرن لِمَا يجد من الوجع .
- ١٨ - وقوله : « لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ^(٢) صاحبه » ، واشتقَّ : اسم كلب آخر . وقوله : « وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلٍ وَلَا قَوْدَ » ، ضَرَبَ هَذَا مَثَلًا ، يعنى أَنَّ صاحبه قُتِلَ - وهو ضَمْرَان - فلم يقتل به ولم يؤد . والعَقْل : عُرْم الدِّية . والقَوْد : قتل النفس بالنفس .
- ١٩ - قوله : « قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ » ، أى حدثتْ واشتقا نفسه باليأس من الثور أو من صاحبه . وقوله : « وَإِنَّ مَوْلَاكَ » يعنى الكلب المقتول . والمولى : ابن العم هنا ، والصاحب ، وقيل : أراد بالمولى ربَّ الكلب ؛ أى قُتِلَتْ كَلَابُهُ فلم يسلم ولم يصد .
- ٢٠ - وقوله : « فَتَلَكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ » ، أى تَلَكَ الناقة التى تشبه هذا الثور فى قوته ونشاطه تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ ، وهو اسم الملك . وقوله : « فِي الْأَدْنَى فِي الْبَعْدِ » ، أى فى القريب والبعيد ، يقال : هو منك غيرُ بَعْدٍ ، أى غير بعيد . وقوله : « إِنَّ لَهُ فَضْلًا » ، يُحْتَمَلُ أَنْ يريد التَّفَضُّلَ عَلَى القريب والبعيد ، ويحتمل أن يريد الرِّفْعَةَ ؛ إِذْ هو يَفْضُلُ جميعَ الناس .
- ٢١ - وقوله : « وَلَا أَرَى فَاعِلًا » ، أى لا أرى أحداً يفعل فعلاً كريماً يُشَبِّهُهُ فى فعله . وقوله : « وَلَا أَحَاشِي » ، أى لا أستثنى فأقول : حاشا فلاناً فهو يشبهه فى فعل الخير .
- ٢٢ - وقوله : « إِلَّا سُلَيْمَانَ » استثناء من القوم المنقًى عنهم شبه النعمان . وقوله : « أَحْدَدُهَا » ، =

(٢) فى شرح البطليوسى : « الإقعاص : القتل الوحى » .

(١) ت : « القرن » .

- ٢٣ - وَخَيْسَ الْجِنَّ ؛ إِنِّي قَدْ أَذَنْتُ لَهُمْ
 ٢٤ - فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعَهُ بِطَاعَتِهِ
 ٢٥ - وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةُ
 ٢٦ - إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ
 يَنْوَنَ تَدْمُرَ بِالْصُّفَاحِ وَالْعَمَدِ
 كما أطاعك ، واذلله على الرشد
 تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد
 سبق الجواد إذا استولى على الأمد

* * *

= أى امنعها . و « الفند » : الخطأ فى القول والفعل وغير ذلك ؛ مما يُفند صاحبه عليه ويُلَام . ومعنى قوله : « قم فى البرية » ، أى انظر فى مصالحها واجتهد فى إرشادها .

٢٣ - قوله : « وَخَيْسَ الْجِنَّ ؛ إِنِّي قَدْ أَذَنْتُ لَهُمْ يَنْوَنَ » ، أى ذلّلهم ، ومنه سُمى السّجن مُحَيَّسًا . و « الصُّفَاح » : حجارة كالصفائح عِراض . و « تَدْمُرُ » : مدينة بالشام ، فيها بناء لسليمان بن داود ، عليهما السلام . و « العمد » : أساطين الرّخام ، وهى السّواري .
 ٢٤ - و « الرّشد » : الرُّشد ؛ يقال : رُشد ورشد ، كما يقال : بخل وبُخل ، وشغل وشُغل ، ومثله كثير .

٢٥ - الضّمد : الدّل والغیظ والحقد ، وقيل : هو الظلم ، وقيل : هو شدّة الغضب والحقد ، أى لا تنطوى على حقد وغضب إلا لمن هو مثلك فى الناس ، أو قريب منك .

٢٦ - وقوله : « إِلَّا لِمِثْلِكَ » ، أكثر أهل اللغة لا يعرف معنى البيت . [وحكى عن الأصمعي] (١) أنه قال : ليس هذا موضع هذا البيت . وقال المازني : إنما موضعه بعد قوله : « فلم أعرض - آيَتَ اللَّعْنِ - بالصفد » (٢) ؛ « إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ » [وحكى عن الأصمعي] أنه قال (٣) : « إِلَّا لِمِثْلِكَ » ، أى إلا لرجل فى مثل حالك أَوْ مَنْ فَضَّلَكَ عليه ؛ كفضل السابق على المصلى (٣) ، أى ليس بينك وبينه فى الفضل إلا يسير ، بمقدار ما بين السابق والمصلى من الخيل . ومعنى استولى عليه : غلبه . والأمد : الغاية التى يُجْرَى إليها . وقال ابن الأعرابي : زعم النابغة أن الله تبارك وتعالى قال هذا لسليمان ، وحكى عنه أيضاً أنه قال : لا أدري ما معناه ، وإنما أراد النابغة حصّ النعمان على أن يقعد عنه ، ولا يُضمر له حقدًا لأنه ليس له مثله ولا قريبًا منه .

(١) تكلمة من ت ، وموضعه بياض فى س .

(٢) قال القتيبي : « لا تقعد على غيظ وغضب إلا لِمِثْلِكَ فى حالك أولئك فضلته عليك كفضل الجواد السابق على المصلى .

فأما من فوق ذلك فامض فيه إرادتك . »

- ٢٧ - أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حُلُو تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى نَكَدِ
 ٢٨ - الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمِعْكَاءَ زَيْتَهَا سَعْدَانُ تُوضِحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ
 ٢٩ - وَالْأَذَمُ قَدْ خَيَّسَتْ فُتْلًا مَرِافَقُهَا مَشْدُودَةً بِرِحَالِ الْحَيْرَةِ الْجُدُدِ
 ٣٠ - وَالرَّاكضَاتِ ذُبُولَ الرَّيْطِ فَانَقَهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغِزْلَانِ بِالْجَرْدِ

* * *

٢٧ - قوله : « أعطى لفارهة » مردود على قوله : « ولا أرى فاعلا أعطى لفارهة منه » ، والفارهة : الناقة الكريمة ، أو العطية الحسنة . و « توابعها » : ما تبعها من المطايا . وقوله : « حُلُو تَوَابِعُهَا » ، أى مُتَبِعَةٌ هَيْئَةً ، لم يمدّها مطلقا ولا امتنان . والنَّكَدُ : الضيق والعسر ، ويروى : « لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ » ، أى لا تعطى ونفسك تتبع العطية وترغب فيها .

٢٨ - وقوله : « الواهب المائة المعكاء » ، يعنى أنه يهب المائة من الإبل ، والمعكاء : الغلاظ السَّمان الشَّداد ، وهو اسم لا يُثْنَى ولا يُجْمَع ، وأظنه من عكوة الإزار وهو جفاؤه بعد شدّه . والسَّعدان : نبت من أنجع ما ترعاه الإبل ، ومنه قيل : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعدان » . وتوضح : موضع بالحمى^(١) ، وكانت إبل الملوك ترعاه ؛ فلذلك ذكره . وقوله : « فى أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ » ، يريد أنها إبل سائمة مُهملة فى المرعى ، لا تُستعمل ظهورها ؛ فأوبارها مُتبلدة لذلك . واللبد : جمع لبدة ، التقدير يريد أوبارها ذات اللبد .

٢٩ - الأذم من الإبل : البيض ، ومن النساء : السُّمَرُ . ومعنى « خَيَّسَتْ » : ذُلَّتْ بِالرُّكُوبِ . والفتل^(٢) : التى بانت مرافقها عن آباطها ، فلا يُصِيبُهَا ضَاعِطٌ وَلَا حَازٍ وَلَا نَاكثٌ^(٣) ، وهو جرح يُصِيبُ كِرَاكِرَهَا ، إِذَا صَكَّتْهَا مَرِافِقُهَا ؛ فربما امتنعت من السير لذلك . والحيرة : مدينة النعمان ، وإليها تُنسب الرِّحَالُ .

٣٠ - وقوله : « وَالرَّاكضَاتِ ذُبُولَ الرَّيْطِ » ، يعنى الجوارى يركُضْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ مَاخِرَ الرَّيْطِ ؛ لِسُبُوغِهِ عَلَيْهِنَّ ، وَتَبَخُّرِهِنَّ فِيهِ . والرَّيْطُ : الملاحف البيض . ومعنى « فَانَقَهَا » : نَعَمَ عَيْشَهَا . وقوله : « بَرْدُ الْهَوَاجِرِ » ، أى هى فى الهواجر فى موضع بارد ؛ فلا يُؤْذِيهَا وَهَجُ الشَّمْسِ . ثم شَبَّهْنَ بِالْغِزْلَانِ فى طول الأعناق ، وَضُمُّرِ الْخُصُورِ ، وَحُسْنِ الْعُيُونِ . والجرد : =

(١) ش : « فى الحمى » ، وفى ابن السكيت : « حمى ضرية » .

(٢) الفتل : « جمع فتلاء » .

(٣) كذا فى الأصل .

- ٣١ - وَالْخَيْلَ تَمَزَعُ غَرْبًا فِي أَعْنَتِهَا كالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي الْبَرْدِ
٣٢ - احْكُمْ كَحْكَمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَفَرْتُ إِلَى حَمَامٍ شَرِيعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

* * *

= أرض جرداء لا شجر فيها ولا نبات ؛ وإنما خَصَّه لأن الغزلان إذا كانت به بدت محاسنها للناظر ، ولم يحجبها عنه شيء .

٣١ - يقول : هَوَيْبُ الْمَائَةِ الْمُعْكَاءِ ، وَيَهَبُ الرَّاكضَاتِ ، وَيَهَبُ الْخَيْلَ . وقوله : « تَمَزَعُ » ، أى تُسْرِعُ فى سيرها . وَالْغَرْبُ : الْحِدَّةُ وَالنَّشَاطُ . وَشَبَّهَ الْخَيْلَ بِهِ فى سُرْعَتِهَا بِطَيْرِ أَصَابِهَا مَطَرٌ شَدِيدٌ فِيهِ بَرْدٌ ؛ فَهِيَ تَنْجُو وَتُسْرِعُ إِلَى مَوَاضِعِ تَقِيهَا مِنَ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ . وَالشُّؤْبُوبُ : دَفْعَةُ الْمَطَرِ وَشِدَّتُهُ .

٣٢ - وقوله : « احْكُمْ » ، أى كُنْ « حَكِيمًا فى أَمْرِكَ ، مُصِيبًا فى الرَّأْيِ » (١) ، ولا تَقْبَلْ مِمَّنْ سَعَى إِلَيْكَ كَفْتَاةَ الْحَيِّ إِذْ أَصَابَتْ وَوَضَعْتَ الْأَمْرَ مَوْضِعَهُ ، ولم يرد الحكم فى الْقَضَاءِ . وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ يَحْدُثُونَ أَنَّ بِنْتَ الْخُسِّ (٢) كَانَتْ قَاعِدَةً فى جَوَارٍ ، فَمَرَّبَهَا قَطَاً وَارِدَةً فى مَضِيقٍ مِنَ الْجَبَلِ ، فَقَالَتْ :

يا ليت ذا القَطَا لَنَا ومثل نصفه مَعَهُ
إلى قَطَاةِ أَهْلِنَا إِذَا لَنَا قَطَاً مِيقَهُ

[وَحَكَى عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ (٣) أَنَّ هَذِهِ زَرْقَاءَ الْيَمَامَةِ ، كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ طَسَمٍ وَجَدِيسَ ، وَكَانَتْ تَرَى مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَكَانَتْ لَهَا قَطَاةٌ ، وَمَرَّبَهَا سِرْبٌ مِنْ قَطَاً بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، فَقَالَتْ : لَيْتَ هَذَا الْحَمَامُ لَنَا وَنَصْفَهُ إِلَى حَمَامَتِنَا ، فَيَنِمُّ لَنَا مَائَةٌ ، فَنَفْرُ فَإِذَا هِيَ كَمَا قَالَتْ . وَأَرَادَتْ بِالْحَمَامِ الْقَطَاً ، وَكَانَ سِتًّا وَسِتِّينَ ؛ يُقَالُ : إِنِهَا وَقَعَتْ فى شَبَكَةِ صَائِدٍ ، فَأَخَذَهَا فَعَرَفَ عَدَدَهَا .

= وَذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ أَيْضًا أَنَّهَا زَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ ، وَأَنَّهَا قَالَتْ :

(١-٢) كَذَا فى ت ، وفى س : « كُنْ حَكِيمًا مُصِيبًا للرَّأْيِ » .

(٢) فى الْقَامُوسِ : الْخُسُّ : رَجُلٌ مِنْ إِبَادَ ، وَهُوَ أَبُو هَنْدِ بِنْتُ الْخُسِّ ، أَوْ هُوَ مِنَ الْعَمَالِيقِ .

(٣) مِنْ ت .

- ٣٢- يَحْفُهُ جَانِبًا نَيْقٍ وَتُبْعُهُ مثلَ الزُّجَاجَةِ لم تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ
 ٣٤- قَالَتْ : أَلَا لَيْتَنَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا وَنُصْفُهُ فَقَدْ
 ٣٥- فَحَسَبُوهُ فَالْفَوْهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا وَتِسْعِينَ لم تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

* * *

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْهَ إِلَى حَمَامَتِيهِ
 وَنُصْفُهُ قَدِيهِ^(١) تَمَّ الْحَمَامُ مِيهِ

وَالْتَمَدَ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . وَالشَّرَاعُ : الْقَاصِدَةُ إِلَى الْمَاءِ .

- ٣٣- قَوْلُهُ : « يَحْفُهُ جَانِبًا نَيْقٍ » ، أَيْ يُحِيطُ بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ^(٢) . وَالنَّيْقُ : الْجَبَلُ .
 وَإِذَا كَانَ الْحَمَامُ بَيْنَ حَاقَتِي الْجَبَلِ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَوْضِعُ ، وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا^(٣) ، فَكَانَ
 شَدًّا لَعَدُوهِ وَأَبْعَدَ ، وَلَوْ كَانَ فِي سَعَةٍ كَانَ أَهْوَنَ عَلَيْهَا فِي الْعَدَدِ وَأَيْسَرَ ، ثُمَّ أَخْبِرَ^(٤) أَنَّهَا أَسْرَعَتْ
 حِسَابًا^(٥) فِي عَدَدِهِ مَعَ شِدَّتِهِ وَتَعَذُّرِهِ ، فَقَالَ :

* وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ *

- وَقَوْلُهُ : « وَتُبْعُهُ مِثْلَ الزُّجَاجَةِ » ، أَيْ عَيْنُهَا صَافِيَةٌ كَصَفَاءِ الزُّجَاجَةِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ :
 « لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ » ، أَيْ لَمْ يَصْبِهَا رَمَدٌ فَتُكْحَلُ ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّهَا كَحَلَّتْ بِغَيْرِ
 رَمَدٍ ؛ لِزِينَةِ أَوْنَحُوهِ .

- ٣٤- وَقَوْلُهُ : « فَقَدْ » ، أَيْ حَسْبِي ، مَوْضِعُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ الرَّفْعُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ ،
 وَخَبْرُهُ مِثْلُ قَطْنِي كَذَا وَكَذَا ، وَقَطْنِي وَقَدْنِي ، أَيْ حَسْبِي وَكَفَانِي .
 ٣٥- يَقُولُ : حَسَبُوا الْقَطَا وَضَمُّوا إِلَيْهِ نُصْفَهُ ، فَالْفَوْهُ تِسْعًا وَتِسْعِينَ ، كَمَا حَسَبَتْ .
 وَقَوْلُهُ : « وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً » ، أَيْ أَسْرَعَتْ فِي حِسَابِ الْقَطَا مَعَ طَيْرَانِهِ وَتَرَاجُحِهِ^(٦) ، فَكَانَ ذَلِكَ
 كَحَكْمِ هَذِهِ ؛ إِذْ صَدَقَتْ فِي عَدَدِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ . وَالْحِسْبَةُ مِثْلُ الْجُلُوسَةِ وَالرَّكْبَةِ ،
 وَهِيَ هَيْئَةُ الْفَعْلِ . وَالْحِسْبَةُ - بِالْفَتْحِ - الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

(٤) ت : « ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهَا » .

(٥) ت : « حِسَابُ عَدَدِهِ » .

(٦) ت : « وَتَرَاجُحُهُ » .

(١) قَدِيهِ : أَيْ حَسْبِي ، وَالْهَاءُ لِلسَّكْتِ .

(٢) ت : « نَاحِيَتَيْهِ » .

(٣) ت : « عَلَى بَعْضٍ » .

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ
وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ
رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ
إِذَا فَلَ رَفَعَتْ سَوَاطِي إِلَى يَدِي
كَانَتْ مَقَالَتُهُمْ قَرَعًا عَلَى الْكَبْدِ

٣٦ - فَكَمَلْتُ مَائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا
٣٧ - فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَّحْتُ كَعْبَتَهُ
٣٨ - وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمَسِّحُهَا
٣٩ - مَا قُلْتُ مِنْ سَيِّئٍ مِمَّا أُتَيْتَ بِهِ
٤٠ - إِلَّا مَقَالََةَ أَقْوَامٍ شَقِيتُ بِهَا

* * *

- ٣٦

٣٧ - قوله : « مَسَّحْتُ كَعْبَتَهُ » ، أى أُتَيْتَ بَيْنَهُ وَطُفْتُ بِهِ ، والكعبة : كل بيت مُرَبَّعٍ ؛ وبه سُمِّيَتِ الكعبة . وَالْأَنْصَابُ : حجارة كانوا يذبحون عليها العتائر^(١) لَا لَهُمْ وَالْجَسَدُ : الدَّمُ اللَّازِقُ^(٢) .

٣٨ - قوله : « وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ » ، يعنى الله تبارك وتعالى أَمَّنَهَا أَنْ تُهَاجَ أَوْ تُصَادَ فِي الْحَرَمِ . وَالْعَائِذَاتِ : التى عَاذَتْ بِالْحَرَمِ . وَنَصَبَ « الطَّيْرِ » عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْعَائِذَاتِ لِأَنَّهَا مَفْعُولَةٌ بِالْمُؤْمِنِ . وَ« الْغَيْلِ » : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ ، وَكَذَلِكَ « السَّعْدِ » . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يُقَالُ : الْغَيْلُ هُنَا إِنَّمَا هُوَ عَيْنُ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ ، وَالْغَيْلُ : ماءٌ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قُبَيْسٍ ، فَيَغْسَلُ فِيهِ الْقَصَارُونَ . وَقَوْلُهُ : « تَمَسَّحُهَا » ، أى يَمُرُّونَ عَلَيْهَا ، لَا يَهْبِجُهَا أَحَدٌ وَلَا يَنْفَرُهَا .
٣٩ - قوله : « مَا قُلْتُ مِنْ سَيِّئٍ » جواب قوله : « فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَّحْتُ كَعْبَتَهُ » . وَقَوْلُهُ : « فَلَا رَفَعْتُ سَوَاطِي إِلَى يَدِي » ، يَقُولُ : إِذَا فَشَلَّتْ يَدِي حَتَّى لَا أُطِيقَ رَفْعَ السَّوْطِ ، وَإِنَّمَا خَصَّ السَّوْطَ ؛ لِأَنَّهُ خَفِيفُ الْحَمْلِ مَعَ كَثْرَةِ احْتِيَاجِهِ إِلَيْهِ ، لِحَثِّ الْمَطِيِّ فِي السَّفَرِ ، وَالنَّهْوِضِ إِلَى الْغَارَةِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

٤٠ - وقوله : « إِلَّا مَقَالََةَ أَقْوَامٍ » ، نَصَبَهَا عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْمَنْقُطِ ، وَالْمَعْنَى : مَا قُلْتُ شَيْئًا مِمَّا أَتَوَكَّلُ بِهِ عَنِّي ، لَكِنِّهِمْ قَالُوا مَقَالََةً شَقِيتُ بِهَا عِنْدَكَ . وَقَوْلُهُ : « قَرَعًا عَلَى الْكَبْدِ » ، أى اشْتَدَّتْ عَلَى مَقَالَتِهِمْ ، وَهَتَكَتْ مِنْ أَجْلِهَا ، فَكَأَنَهَا قَرَعَتْ كَبْدِي بِذَلِكَ .

(١) العتائر : جمع عتيرة ؛ وهى ذبيحة كانت تذبح فى رجب يتقرب بها أهل الجاهلية ، ثم جاء الإسلام فكان على ذلك حتى نسخ بعد .

(٢) ت : « اللاصق به » .

- ٤١ - أُثْبِتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ
٤٢ - مَهْلًا فِدَاءً لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أَثْمَرٌ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ
٤٣ - لَا تَقْدِفْنِي بُرْكَانٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ
٤٤ - فَمَا الْفُرَاتُ إِذَا هَبَّ الرِّيَّاحُ لَهُ تَرْمِي غَوَارِبَهُ الْعَبْرِينَ بِالزَّبْدِ

* * *

٤١ - أبو قابوس هو النعمان بن المنذر. ومعنى «أَوْعَدَنِي» هَدَدَنِي^(١) وَزَارَ الْأَسَدَ وَزَيْرُهُ : صَوْتُهُ وَوَعِيدُهُ . يَقُولُ : وَعِيدُ النُّعْمَانِ لَا تَسْتَقِرُّ مَعَهُ نَفْسِي وَلَا تَطْمَئِنُّ ؛ هَيْبَةٌ لَهُ ، كَمَا لَا تَطْبِقُ وَلَا تَسْكُنُ عَلَى زَيْرِ الْأَسَدِ .

٤٢ - وَقَوْلُهُ : « مَهْلًا فِدَاءً لَكَ » ، أَيْ تَثَبَّتْ فِي أَمْرِي وَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ . وَقَوْلُهُ : « وَمَا أَثْمَرٌ مِنْ مَالٍ » ، أَيْ أَكْثَرُ وَأَصْلَحُ ، يَقَالُ : ثَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ ، أَيْ كَثَرَهُ ، وَيُرْوَى : « فِدَاءً لَكَ » بِكَسْرِ الْهَمْزِ ؛ وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا كَثُرَتْ فِي الِاسْتِعْمَالِ ، وَوَقَعَتْ مَوْقِعَ فِعْلِ الدَّعَاءِ ، فَبَيَّنَتْ وَدَخَلَهَا التَّنْوِينُ مَعَ الْبِنَاءِ ، كَمَا دَخَلَ إِيَّاهُ ، وَمَا أَشْبَهَهَا ؛ فَرَقًا بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ .

٤٣ - قَوْلُهُ : « لَا تَقْدِفْنِي بُرْكَانٍ لَا كِفَاءَ لَهُ » . أَيْ لَا تَرْمِينِي بِنَفْسِكَ ؛ فَإِنَّهُ لَا مِثْلَ لَكَ ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الرُّكْنَ كَنَاءَةً عَنِ الشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُهَا . وَقَوْلُهُ : « تَأْتَفَكَ » ، أَيْ اجْتَمَعُوا حَوْلَكَ وَاحْتَوَشَوْكَ ، مِثْلُ الْإِثْنَائِيِّ ، مُتَعَاوِنِينَ عَلَيَّ . وَ« الرَّفْدُ » : أَنْ يَرَاغِبَ عَلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ الَّذِينَ وَشَوْا بِهِ ، أَيْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَيْهِ ؛ فَلَا أَعْدَاءَ عَلَى هَذَا أَعْدَاءِ النَّابِغَةِ . وَفِيهِ مَعْنَى آخَرُ ، وَهُوَ أَنَّهُ يَرِيدُ : لَا تَرْمِينِي بِمَا لَا أُطِيقُ مِنْكَ ، وَلَا يَقُومُ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، وَلَا يَكَاثُفُكَ فِيهِ أَعْدَاؤُكَ ، وَلَوْ أَحَاطُوا بِكَ^(٢) مُتَعَاوِنِينَ عَلَيْكَ .

٤٤ - وَقَوْلُهُ : « فَمَا الْفُرَاتُ » ، يَقُولُ : لَيْسَ هَذَا النَهْرُ فِي أَكْمَلِ أَحْوَالِهِ بِأَجُودَ مِنْكَ . وَالْغَوَارِبُ : الْأَمْوَاجُ ، وَغَارِبَ كُلِّ جَسَمٍ : مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ وَعَلَا . وَعَبْرَا الْوَادِي : جَانِبَاهُ ؛ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَسِيرُ^(٣) إِلَيْهِمَا . وَالزَّبْدُ : مَا يَطْرَحُهُ الْوَادِي ، إِذَا جَاشَ مَائُهُ ، وَاضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ .

(١) ت : « تهددني » .

(٢) ت : « بها » .

(٣) ت : « يعبر » .

- ٤٥ - يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ مُتَرَعٍ لَجِبٍ فيه رُكَّامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ
 ٤٦ - يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِماً بِالْخَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ
 ٤٧ - يوماً بِأَجُودَ مِنْهُ سَيْبَ نَافِلَةٍ ولا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ
 ٤٨ - هذا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا فلم أَعْرِضْ - أَيْتَ اللَّعْنِ - بِالْصَّفَدِ

* * *

٤٥ - قوله : « يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ » ، أى يزيد فيه وَيُقَوِّيه . والمُتَرَعُ : المملوء . واللَّجِبُ : المصوَّت ؛ لشدَّة جريه وقوة سَيْلِهِ . والرُّكَّامُ : ما تراكم بعضه على بعض ، أى تراكب . واليَنْبُوتُ والخَضَدُ : نبتان ، وقيل : اليَنْبُوتُ شجر الخروب ، وقيل : الخَضَدُ : كل ما تكسَّر من الشجر وغيره .

٤٦ - وقوله : « يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ » ، أى من خوف الْفُرَات ؛ لاضطراب أُمُوجِهِ ، وشدَّة هَوْلِهِ . والمُعْتَصِمُ : المستمسك . والخَيْزُرَانَةُ ها هنا : سُكَّانُ السفينة ، وقيل : هى الْمِرْدَى ، وهو أيضاً من أَعْوَادِ المركب . وكل خشبة ناعمة لينة فهى خَيْزُرَانَةٌ . والأَيْنُ : الفترة والإعْيَاء . والنَّجْدُ : العَرَقُ والكرب ، وقد نَجَدَ يَنْجَدُ نَجْدًا .

٤٧ - قوله : « يوماً بِأَجُودَ مِنْهُ » مُتَّصِلٌ بقوله : « فما الْفُرَات » . والسَّيْبُ : الْعَطَاءُ . والنَّافِلَةُ : الْفَضْلُ ، وكلُّ شَيْءٍ ليس بواجب وتطوَّع به فهو نَافِلَةٌ ؛ وإنما خَصَّ النَّافِلَةَ لِيَبَالِغَ فى المدح ؛ لأنه إذا أَكْثَرَ من غير الواجب فهو أَجْدَرُ أن يُكْثَرَ من الواجب . وقوله : « دُونَ غَدٍ » ، أى إذا أعطاك الْيَوْمُ لم يمنعه ذلك من إعطائك غداً عَطِيَّةً أُخْرَى . والتقدير : لا يَحُولُ عَطَاؤُهُ فى الْيَوْمِ دُونَ عَطَائِهِ فى غَدٍ .

٤٨ - وقوله : « فَإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا » ، أى تسمع بِسَمَاعِهِ إِيَّاكَ قولاً حَسَنًا . وقوله : « أَيْتَ اللَّعْنِ » ، هى تحيةٌ كانوا يُحْيُونَ بها الْمُلُوكَ ، ومعناه : أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ من الْأُمُور ما تُدْمُّ بِهِ ، وتُلْعَنُ عَلَيْهِ . وَالصَّفَدُ : الْعَطَاءُ جِزَاءً ، ومثله الشُّكْمُ ، فعَلُهُ : أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ، وَالصَّفْدُ الْأَسْمُ ، ويقال : صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ ، إذا أوثقه . وقوله : « فلم أَعْرِضْ » ، أى لم أمدحك ؛ تَعَرُّضًا لِمَعْرُوفِكَ ، لكن اعتذاراً إِلَيْكَ ، وإقراراً بِفَضْلِكَ .

٤٩ - هَا إِنَّ ذِي عِذْرَةٍ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكَدِ

* * *

٤٩ - وقوله : « هَا إِنَّ ذِي عِذْرَةٍ » ، أى هذه معذرة إليك ، وَتَبَرُّوْا مِمَّا وُشِيَتْ بِهِ عِنْدَكَ .
وَالنَّكَدُ : الْعُسْرُ وَقَلَّةُ الْجَدِّ (١) .

(٢)

قال أبو عمرو : وكان النابغة قد قدم مع منظور بن زبّان وسيار بن عمرو الفزاريين ، وكانا قد وفدا على النعمان ، فضرب عليهما قبةً ليختصّ بهما^(١) مع قينة ، فجعللا لا يؤتيان بشيء إلا بدأ بالنابغة فقالت للنعمان : إن معهما شيخاً لا يؤتيان بشيء إلا بدأ به ، ثم دس إلى قينة له بثلاثة أبيات ، من أول قوله^(٢) :

* يا دارَ مَيَّةَ بالعَلْيَاءِ فالسَّندِ *

فقال غنّية : إذا أراد أن ينام وكذا أبوه كان يفعل بملوك الأعاجم ، فلما سمعهن^(٣) قال : هذا شعر علوي^(٤) ، هذا شعر النابغة ، ثم قبل شعره ، وعفا عنه ، وأكرمه^(٥) .
قال أبو عبيدة : قال قائل لأبي عمرو بن العلاء : أكان النابغة يخاف لو أقام بأرضه أم يأمن ؟ قال : بل يأمن ؛ لأنه لم يكن ليُجهز النعمان إليه جيشاً تعظم عليه فيه النفقة ، ولكنه تذكّر ما كان يعطيه ، فلم يصبر فأتاه ، فاعتذر إليه ممّا سعى به مرةً بن ربيعة بن قُرَيع ابن عوف بن كعب . وكان النعمان أسخى العرب ؛ فقال يمدح النعمان ، ويعتذر إليه ، ويهجو مرةً بن ربيعة لما قدم عليه عند النعمان :

(١) كذا في س ، وفي ش : « ليختصبا » ، وفي الأغاني « ١١ : ٢٦١ » ، وكان بينهما دخل ، أى خاصة ، وكان معهما النابغة قد استجار بهما .

(٢) كذا في س ، ش ، وفي الأغاني ١١ : ٢٨ : « ودس النابغة قينةً تغنيه بشعره » .

(٣) في الأغاني : « فلما سمع الشعر » .

(٤) كذا في ش وفي س : « علوبة » تحريف ، وعلوى : منسوب إلى العالية ، على غير قياس ، وهى ما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة .

(٥) في الشعر والشعراء : ١٦٧ « ودس النابغة أبياتاً من قصيدته » :

* يا دارَ مَيَّةَ بالعَلْيَاءِ فالسَّندِ *

وهى :

نُبِئتُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ
مَهلاً فِدَاءً لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أُنْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ
فَلَا لَعَمْرُو الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا أُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ
مَا إِنْ بَدَأْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذْ فَلَا رَفْعَتُ سَوْطِي إِلَى يَدِي

فلما سمع النعمان الشعر أقسم بالله إنه لشعر النابغة ، وسأل عنه فأخبر أنه مع الفزاريين ، وكلماه فيه فأمنه .

- ١ - عَفَاذُوحُسَى مِنْ فَرْتَنَى ، فَالْفَوَارِعُ فَجَبْنَا أَرِيكَ ، فَالتَّلَاعُ الدَّوَاعُ
 ٢ - فَمَجْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسْمِهَا مَصَافٍ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ
 ٣ - تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ
 ٤ - رَمَادُ كَكْحَلِ الْعَيْنِ لِأَيَّاءُ أُبَيْنُهُ وَنُؤَى كَجِذْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعُ

* * *

١ - « ذُو حُسَى » : موضع في ديار بني مُرَّة . ومعنى « عفا » : دَرَسَ وَامَّحَتْ آثاره ؛ لُبَّعْدَ عَهْدِهِ بِالْأُنَيْسِ . وأخبر عن الموضع ، وهو يريد الرَّبْعَ الذي كان به . وقوله : « مِنْ فَرْتَنَى » ، يريدُ منازلَ فَرْتَنَى . و« الْفَوَارِعُ » : مواضع مرتفعة . و« أَرِيكَ » : موضع أو وادٍ . و« التَّلَاعُ » : مجارى المياه إلى الأودية ، وهى مَسَائِلُ عِظَامٍ ، الواحدة تَلْعَةٌ . و« الدَّوَاعُ » : التى تدفع إلى الوادى ، وواحدتها دافعة .

٢ - وقوله : « فَمَجْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ » ، هى شِعَابٌ تدفع إلى الحَرَّةِ ، واحدتها شَرْجٌ ؛ وإنما قيل لها أشراج ؛ لأن بعضها اتَّصَلَ ببعض . وقيل : الأشراج مَسَائِلُ فى الأَرْضِ صُلْبَةٌ تدفع إلى الأودية . وقوله : « مَصَافٍ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ » ، أى عفا وَغَيْرُ رُسُومِ الدَّارِ وَآثَارَهَا مَطَرُ الرَّيِّعِ وَرياحُ الصَّيْفِ . والمصايف : جمع مَصِيفٍ ، وهو زمن الصيف . والمرباع : أزمئة الربيع . ووصف الدِّيارَ بقدَمِ العهدِ وتعاقُبِ الأزمنةِ عليها ، حتى غَيَّرَتْ آثَارَهَا وَوَحَّتْ رُسُومَهَا .

٣ - الآيات : علامات الدار التى تُعَرَفُ بها . وقوله : « لستة أعوام » يريد بعد ستة أعوام ، كما يقال : كُتِبَتْ لِلَّيْلَةِ خَلْتُ مِنَ الشَّهْرِ ، أى بعد ليلة .

٤ - وقوله : « رَمَادُ كَكْحَلِ الْعَيْنِ » ، أى من الآيات التى عُرِفَتْ بها الدار بعد تنكُّرها على رَمَادِ كَكْحَلِ الْعَيْنِ ، وَنُؤَى كَجِذْمِ الْحَوْضِ ، إنما شَبَّهَ الرَّمَادَ بِالْكَحَلِ ؛ لأنه إذا قدم عهده اسودَّ وَقَلَّ ، ولذلك قال : « لِأَيَّاءُ أُبَيْنُهُ » ، أى لِقَلَّتِهِ وَتَغَيَّرِهِ عن حاله لا أَتَبَيَّنُهُ إِلَّا بَعْدَ بَطْءٍ وَصَبْرٍ . والنُّؤَى : حاجز حول البيت ؛ لثَلَاثِ يَدْخُلُهُ الْمَاءُ . وَجِذْمُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ . وَالْأَثْلَمُ : الذى تَثْلَمُ وَتَهْدَمُ . وَالْخَاشِعُ هنا : المَطْمَئِنُّ اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ الذى ذهب شخصه . وَشَبَّهَ النُّؤَى فى استدارته بالحوض ، وَخَصَّ الْجِذْمَ ؛ ليدل على أَنَّ النُّؤَى قَدْ تَثَلَّمَتْ حُرُوفَهُ وَاطْمَأَنَّ ، فَصَارَ كَأَصْلِ الْحَوْضِ الذى لا حُرُوفَ لَهُ ، وَلا يُرَى مِنْهُ إِلَّا أَصْلُهُ وَبَقِيَّتُهُ .

- ٥ - كَانَ مَجَرَّ الرِّامِساتِ ذُبُولَهَا عليه حَصِيرٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ
 ٦ - على ظَهَرِ مِنبَاةٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّطِيْمَةِ بَائِعٌ
 ٧ - فَكَفَكَفْتُ مَنِي عَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا على النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

* * *

٥ - يقول : جَرَّتْ الرِّياحُ ذُبُولَهَا على النَّثْوَى فاستَوَى وَتَطَامَنَ . والرِّامِساتُ : الرِّياحُ الشَّدِيدَاتُ المِهْبُوبُ التي ترمِسُ الأَثَرَ ، أى تُعَقِّفُهُ [وتدفعه] (١) . وذُبُولُهَا : مآخِيرُهَا ، وَخَصَّ المآخِيرَ (٢) ؛ لأنَّ أوائلَهَا تَجِيءُ بِشِدَّةٍ ثُمَّ تَسْكُنُ أوَاخِرُهَا ، فَتُسَهِّلُ المَوْضِعَ ، وتُذْهِبُ آثارَهُ ، فَشَبَّهَ آثارَ مآخِيرِ الرِّياحِ فى هَذَا الرِّسْمِ بِحَصِيرٍ مِنْ جَرِيدٍ أو أَدَمٍ تَنَمَّقُهُ الصَّوَانِعُ ، أى تَعْمَلُهُ وَتُخْزِنُهُ وَتَلصِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَكُلٌّ ما صَنَعْتَهُ وَحَسَنْتَهُ وَأَحْكَمْتَهُ فَهُوَ مُنَمَّقٌ . وَنَصَبَ ذُبُولَهَا بِإِضْمَارٍ فَعَلِيَ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ : « كَأَنَّ مَجَرَ » كَأَنَّهُ قَالَ : « جَرَّتْ ذُبُولُهَا عَلَيْهِ » ، وَلا يَجُوزُ نَصَبُهَا بِالمَجَرِّ ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ المَوْضِعِ ، وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَنْصَبُ ما بَعْدَهُ ، إِلَّا أَنْ يَرِيدَ كَأَنَّهُ مَجَرٌّ مَوْضِعَ الرِّامِساتِ ، فَيُحذفُ المَوْضِعَ وَيَقِيمُ المَصْدَرَ مَقَامَهُ فى الإِعْرَابِ بَعْدَ أَنْ نَصَبَ الذُّبُولَ .

٦ - وَقَوْلُهُ : « على ظَهَرِ مِنبَاةٍ » (٣) ، يَرِيدُ أَنْ ذَلِكُ الحَصِيرِ [ظَهَرُ] (٤) نَطْعٌ ، وَكَانُوا يَسْطُونُ النُّطْعَ وَيَلْقَوْنَ عَلَيْهِ الحُصْرَ إِذَا عَرَضُوهَا لِلْبَيْعِ . وَ« اللَّطِيْمَةُ » : سُوقُ الطَّيِّبِ ، وَقِيلَ : هِيَ سُوقٌ فِيهَا بَرٌّ وَطَيِّبٌ ، وَقِيلَ : هِيَ عَيْرٌ تَحْمِلُ الطَّيِّبَ وَأَفْضَلَ المَتَاعِ إِلَى الأَسْوَاقِ . وَالمِنبَاةُ : النُّطْعُ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَتَّخِذُ قَبَاباً . وَالْقَبَّةُ : البِنَاءُ . وَالسُّيُورُ (٥) : الشَّرَاكُ ، وَإِنَّمَا وَصَفَهَا بِالْجِدَّةِ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ جَدِيدَةً فَالمِنبَاةُ جَدِيدَةٌ أَيْضاً ، وَإِنَّمَا يَصِفُ أَنَّ الحَصِيرَ يُطَافُ بِهِ فى المِنبَاةِ وَسَطَ اللَّطِيْمَةِ ، لِيُخْبِرَ أَنَّهُ مُتَنَاهٍ فى الجُودَةِ ، وإِحْكَامِ الصَّنْعَةِ ، وَدِقَّةِ العَمَلِ .

٧ - « فَكَفَكَفْتُ مَنِي » ، وَهُوَ مَنْ كَفَّ يَكْفُفٌ ، فَكَ التَّضْعِيفُ فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى الفَاءَاتِ كَافاً . وَالمُسْتَهْلُ : السَّائِلُ المُنْتَصِبُ . وَالدَامِعُ : المَتَرَقِّقُ فى العَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَنْصَبَ . =

(٤) مِنْ ش

(٥) السُّيُورُ : جَمْعُ سَيْرٍ .

(١) مِنْ ش

(٢) ش : « الأَوَاخِرُ »

(٣) فى شَرْحِ البَطْلِيوسَى : « والعَرَبُ تَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَتَفْتَحُهُ » .

- ٨ - عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا
 ٩ - وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ
 ١٠ - وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهٍ
- وَقُلْتُ: أَلَمَّا أَصَحَّ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ!
 مَكَانَ الشُّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ
 أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ

* * *

= يصف أنه بكى لتغير الدار وتذكر الأحبة ، ثم ازدجر عن ذلك بما علم من شيبه وكبره ، وما اتصل به من توعّد النعمان له .

٨ - وقوله : « عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا » أى رددت العبرة فى حين معاتبتى للشيب ، وعلى ها هنا بمنزلة فى ، ويجوز نصب « حِين » وخفضها ، وكذلك جميع أسماء الزمان إذا أُضيفت إلى الأفعال ، فالنصب على البناء ؛ لإصاقها إلى غير متمكن [والخفض على تقدير إصاقها إلى المصدر لأن الفعل دل عليه] ^(١) . الوازع : النأهى : الكاف عن الجهل وقوله : « عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا » [أى عاتبت نفسى على الصبا] ^(١) وأنا شيخ ، وقلت « أَلَمَّا أَصَحَّ ! » ، أى أَلَمَّا أَفَقَّ مِمَّا أَنَا فِيهِ مِنَ الصَّبَابَةِ وَالشُّوقِ ، وَالشَّيْبُ كَافٌّ عَنْ ذَلِكَ

٩ - الشُّغَافُ : حجاب القلب ووعاؤه الذى يكون فيه ، وهو أيضاً داءٌ يأخذ تحت شَرَايِيفِ الضُّلُوعِ ، فى الشَّقِّ الْأَيْمَنِ . يقول : لقد حال دون ما أنا عليه مِنَ الصَّبَابَةِ وَالْبَكَاءِ عَلَى الدِّيَارِ هَمٌّ دَاخَلَ فُؤَادِي وَلَا يَسَهُ ، وَحَلَّ مِنْهُ مَحَلُّ الشُّغَافِ الَّذِى هُوَ حِجَابُهُ ، أَوْ حَلَّ مِنْهُ مَكَانَ هَذَا الدَّاءِ . وقوله : « تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ » أى أصابع الأطباء المعالجين .

١٠ - وقوله : « وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسَ » بَيَّنَّ بِهِ سَبَبَ الْهَمِّ الَّذِى دَاخَلَ . وقوله : « فى غير كُنْهٍ » ، أى جاءنى وعيده بى غير قدر الوعيد ، وفى غير حقيقته ، أى لم أكن بلغت ما يغضب على فيه ، وَيُوعِدُنِ ^(٢) مِنْ أَجْلِهِ . و« رَاكِسٌ » : وادٍ . و« الضَّوَاجِعُ » : جمع ضاجعة ، وهى منحني الوادى ومنعطفه . يقول : أَتَانِي وَعَيْدُهُ عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ ، فَبِتْ كَالْمَلْدُوغِ ؛ خَوْفًا مِنْهُ وَرَهْبًا ، عَلَى أُنَى نَائٍ عَنْهُ ، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُم رَاكِسٌ وَالضَّوَاجِعُ ، وَكَأَنَّمَا نَائِيَةٌ عَنْ بِلَادِ النُّعْمَانِ .

(١ ، ١) تكلمة من ش .

(٢) ش : « يتوعدنى » .

- ١١ - فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْئِلَةٌ مِنَ الرُّقُشِ فِي أُنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ
١٢ - يُسَهَّدُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا لِحَلْيِ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ

* * *

١١ - قوله : « ساورتنى » ، أى وابتنى - والضئيلة : حبة دقيقة قد أتت عليها سنون كثيرة ، فقلَّ لحمُها ، واشتدَّ سُمُّها . والعرب تقول : رماه الله بأفعى جارية ، أى راجعة من غلظ إلى دقة ، يقال : جرى يجرى ، إذا رجع . والرُقش : التى فيها نُقْط ، سواد وبياض . وقوله : « نافع » : ثابت ، يقال : نفع نقوعاً ، إذا ثبت .

١٢ - وقوله : « يُسَهَّدُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ » ، أى يُمنَعُ النَّوْمُ ، وليل التَّمَامِ : أطول ليالى الشتاء ، وليل التَّمَامِ أيضاً : الذى يطول على من قاساه ، وإن قصر . والسَّليم : الملدوغ ؛ سُمِّيَ بذلك على التفاؤل له بالسَّلامة ، كما سُمِّيَتِ الْفَلَاءَةُ الْمُهْلِكَةُ مَفَازَةً عَلَى التَّفَاوُلِ لِلْقَوْمِ بِالْفَوْزِ وَالنَّجَاةِ . وقوله : « لِحَلْيِ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ » قال أبو عمرو وغيره : كان يفعل به ذلك لثلاً ينام فيدب السم فيه . وقال الصَّقِيلُ الْأَعْرَابِيُّ : إِذَا لُدِغَ الرَّجُلُ عَلَّقْنَا عَلَيْهِ الْحَلْيَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ لَتَنْفَرَّ عَنْهُ الْحَيَّةُ ^(١) ، فقليل له : إنما تعلق عليه لثلاً ينام ، فقال : وكيف يمنعه ذلك من النوم ، وإنما هو حلى النساء الذى ينمن فيه . وقال بعضهم : لم يدر الصَّقِيلُ ما يقول ، كان الحلى فى الزمان الأول له جلاجل ، يسمع صوته من المرأة إذا مرت به فى الطريق ، والدليل على ذلك قول الأعشى :

تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ وَسَوَاساً إِذَا انصرفتُ كما استعانَ بِرِيحٍ عِشْرَقُ زَجَلٍ ^(٢)
وقوله : « من ليل التَّمَامِ » كما يقال : صَلَّيْتُ مِنَ اللَّيْلِ فِي اللَّيْلِ . وقيل : إنما سُمِّيَ سَلِيماً ؛ لأنه أَسْلَمَ لما به ، وبه سُمِّيَتِ الْمُهْلِكَةُ مَفَازَةً مِنْ قَوْلِهِمْ : قَوَّزَ الرَّجُلُ ، إِذَا هَلَكَ . وَالْقَعَاقِعُ : الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ .

(١) كذا فى ت ، وفى س : « لتفر عنه الحمة » . وفى شرح البطلوسى . والحمة : السم . وانظر المعانى الكبير

لابن قتيبة .

(٢) ديوانه ٥٥

- ١٣ - تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمَهِهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ
 ١٤ - أَتَانِي - أَتَيْتَ اللَّعْنَ - أَنْكَ لُمْتَنِي وتلك التي تَسْتَكُّ منها المَسَامِعُ
 ١٥ - مَقَالَةٌ أَنْ قَدْ قَلْتَ سَوْفَ أَنَالَهُ وذلك مِنْ تِلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعُ
 ١٦ - لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَيِّنٍ لَقَدْ نَطَقْتُ بَطْلًا عَلَى الْأَقَارِعُ

* * *

١٣ - قوله : « تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمَهِهَا » ، أُنْذِرُ نَذِيرَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ؛ لِأَنَّهُ لَا تَحِيبُ رَاقِيًا ؛ لِنَكَارَتِهَا وَشِدَّتِهَا . وقوله : « تُطَلِّقُهُ طَوْرًا » ، أَيْ تَخَفِّفُ عَنْهُ مَرَّةً ، وَمَرَّةً تَشْتَدُّ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ حَالُ اللَّدِيعِ [وَفِي اللِّسَانِ ١٢ : ١٠١] « وَطَوْرًا تَرَاجِعُهُ » .

١٤ - وقوله : « وتلك التي تَسْتَكُّ منها المَسَامِعُ » ، أَيْ تَلِكِ الْمَلَامَةِ الَّتِي أَتْنِي عَنْكَ أَصَمَّتْ مَسَامِعِي ؛ كِرَاهَةً ^(١) لِسَمَاعِهَا . وَمَعْنَى « تَسْتَكُّ » ، أَيْ تَشْتَدُّ وَتَضِيقُ ، فَلَا تُسْمَعُ ، يُقَالُ : اسْتَكَّ الْوَادِي بِالنَّبْتِ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ فُرْجَةٌ . وَوَاحِدُ الْمَسَامِعِ مَسْمَعٌ ، وَهُوَ الْأُذُنُ . وَالسَّكُّ : ضِيقُ الصَّمَاخِ .

١٥ - قوله : « مَقَالَةٌ » تَبَيِّنُ لِقَوْلِهِ : « أَنْكَ لُمْتَنِي » ، وَبَدَلُ مِنْهَا ، وَيَجُوزُ نَصَبُهَا وَرَفْعُهَا ؛ فَمِنْ نَصَبِهَا فَلِإِضَافَتِهَا إِلَى غَيْرِ مَتَمَكِّنٍ ، وَمِنْ رَفْعِهَا فَلِأَنَّ أَنْ مَعَ الْفِعْلِ فِي تَأْوِيلِ الْاسْمِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ . وَقَوْلُهُ : « وَذَلِكَ » إِشَارَةٌ إِلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ ؛ كَأَنَّهُ قَالَ : وَذَلِكَ الْقَوْلُ رَائِعٌ مِنْ تِلْقَاءِ مِثْلِكَ ، أَيْ يُفْزَعُ مِنْ قِبَلِكَ ، وَلَمْ يُرَدَّ أَنَّهُ يَرُوعُ مِنْ مِثْلِهِ خَاصَّةً ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ رَائِعٌ مِنْهُ ، وَمَنْ هُوَ مِثْلُهُ مِنْ أَهْلِ السُّلْطَانِ وَالْقُدْرَةِ ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ : مِثْلِكَ يَرْجَى لِهَذَا الْأَمْرِ ، وَهُوَ فِي الْكَلَامِ كَثِيرٌ .

١٦ - وقوله : « لَعَمْرِي » ، قَالَ بَعْضُهُمْ : لَدِينِي ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ مَعْنَاهُ الْبَقَاءُ ، وَإِنَّمَا حَلَفَ بِهَا لِأَنَّهَا يَمِينٌ كَثُرَتْ فِي الْإِسْتِعْمَالِ ؛ فَحَلَفَ بِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ قَصْدُهُ أَنْ يَقْسِمَ بِبَقَائِهِ . وَالْبُطْلُ وَالْبَاطِلُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَأَرَادَ بِالْأَقَارِعِ بَنِي قَرِيعَ بْنِ عَوْفٍ ، وَهُمْ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، وَكَانُوا قَدْ وَشَوْا بِهِ إِلَى النِّعْمَانِ ، وَذَكَرُوا أَنَّهُ يَصِفُ فِي شِعْرِهِ الْمُتَجَرِّدَةَ .

- ١٧ - أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا وَجُوهَ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَن تَجَادِعُ
 ١٨ - أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَبْطِنٌ لِي بِغُضَّةٍ لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلَ ذَلِكَ شَافِعُ
 ١٩ - أَتَاكَ بِقَوْلٍ هَلْهَلَ النَّسِجُ كَاذِبٍ وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ نَاصِعُ
 ٢٠ - أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ وَلَوْ كُئِلْتُ فِي سَاعِدَى الْجَوَامِعُ
 ٢١ - حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَهَلْ يَأْتُمَنُ ذُو إِمَّةٍ وَهُوَ طَائِعُ

* * *

١٧ - قوله : « لا أحاول غيرها » أى لا أريد هجاء غيرها . والمحاولة المعالجة والمزاولة . ومعنى : « تجادع » تشاتم ، وإنما استعاره من جدع الأنف ، ونصب : « وجوه قُرود » على الذم ، ويجوز رفعها على القطع .

١٨ - وقوله : « مُسْتَبْطِنٌ لِي بِغُضَّةٍ » أى مضممرها ساتر . وقوله : « مثل ذلك » ، أى مثل ذلك الرجل المستبطن . والشافع : المعين ، وأصله من الشافع ، وهو الثانى ؛ وإنما يريد أن هذا الرجل الذى وشى به من بنى قريع له من أعداء مثله ثانٍ معين له على النابغة .

١٩ - قوله : « هَلْهَلَ النَّسِجُ » ، أى أتاك بقول ضعيف باطل ، لم أكن لأقوله ، بمنزلة الثوب المهلهل ، وهو الذى نسج وخفف ولم يُحْكَمْ . وقوله : « كاذب » ، أى مكذوب فيه . والناصع : الواضح البين ؛ وأصل الناصع : الخالص البياض .

٢٠ - وقوله : « وَلَوْ كُئِلْتُ فِي سَاعِدَى الْجَوَامِعُ » ، أى لو كنت مجنوناً حتى أشدَّ بالحديد ما قلت ما بلغك عَنِّي ، ومثله قول أوس :

* وما كنت مجنوناً فأفعل ذاكم^(١) *

وقوله : « كُئِلْتُ » ، أى جمعت وشُدَّتْ ؛ أخذه من الكبل وهو القيد . والجوامع : الأغلال ، والواحدة جامعة .

٢١ - الرِّبِيَّة : الشَّكُّ . وَالْأَمَّةُ وَالْإِمَّةُ : الدِّين والطريقة المستقيمة . يقول : حلفت =

(١) لم أجده فى ديوانه .

- ٢٢ - بِمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ
 ٢٣ - سَمَامًا تُبَارَى الرِّيحَ خُوصًا عِيُونُهَا
 ٢٤ - عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عَامِدُونَ لِحَجَّهِمْ
 يَزُرْنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدْفَعُ
 لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ
 فَهِنَّ كَأَطْرَافِ الْحَيِّ خَوَاضِعُ

* * *

= فلم أترك لنفسك شكاً في صدقي ، وحلفت وأنا لك طائع ذو دين واستقامة ، فتخرجت (١) من أن أكذب في يميني فأكون آثماً . وقيل : المعنى هل آثم وأنا أدين لك في طاعتك - يعني الملك .

٢٢ - وقوله : « بمصطحبات » ، يعني الإبل ؛ وإنما أقسم بها لأنها تُصطحب في السير إلى الحج ، فعظمها لذلك وأقسم بها . ولصافٍ وثبرة : موضعان في بلاد بني تميم ، ولصافٍ مَبْنِيَّةٌ ، وهي معدولة في لغة أهل الحجاز ومعرفة غير مصروفة في لغة بني تميم . وإلال : جبل عن يمين الحاج (٢) ، إذا وقفت بعرفة . وقوله : « سَيْرُهُنَّ التَّدْفَعُ » ، أى هُنَّ معييات فيتحاملن تحاملاً من الجهد والإعياء . ويحتمل أن يريد أنهن يتراجعن في السير ويتدافعن لسرعتن وشدة سيرهن .

٢٣ - السَّام : طيور تشبه السَّمَايَ ، شديدة الطيران ، شبه الإبل بها في سرعتها ، ونصبها على الحال من الضمير في « يَزُرْنَ » ، والتفسير : يَزُرْنَ إِلَّا مَسْرَعَاتٍ مِثْلَ السَّامِ فِي السَّرْعَةِ وقوله : « تُبَارَى الرِّيحَ » ، أى تعارضها ل سرعتها ، وقوله : « خُوصًا عِيُونُهَا » أى غائرة العيون من الجهد والعناء ، ونصبه على الحال من الضمير الذى في « تُبَارَى » . والمعنى أنها تُبَارَى الرِّيحَ فِي حَالِ جَهْدِهَا وَغَوُورِ عَيْنَيْهَا ، فكيف بها قبل ذلك ؛ ويقال : إن غُثُورَ عَيْنِ النَّاقَةِ مِنْ صِفَاتِ الْكُرم ، فـ « خُوصًا » على هذا من نعت السَّامِ لا حال من الضمير . والرَّذَايَا : السَّاقِطَةُ الْمُعْيِيَّةُ الَّتِي لَا تَنْبَعُ ، فَأَخَذَتْ رِجَالُهَا عَنْهَا وَتُرِكَتْ . « وَدَائِعُ » : قَدْ اسْتَوْدَعَتْ الطَّرِيقَ ، أى تُرِكَتْ فِيهِ لِإِعْيَائِهَا :

٢٤ - وقوله « عَلَيْهِنَّ شُعْتُ » ، أى متغيرون من السَّفَرِ . وقوله : « كَأَطْرَافِ الْحَيِّ » ، =

(١) س : « فَتَحَرَّيْتُ » .

(٢) ش : « الْإِمَامُ » وفي شرح ابن السكيت عن أبي عبيدة : « مَوْقِفُ الْإِمَامِ بِعَرْفَةِ » وفي ياقوت : وقيل : إِلَّا لِجَبَلِ

- ٢٥ - لَكَلَّفَتْنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِبِي الْعَرُّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
 ٢٦ - فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضُّغْنِ عَنِّي مَكْذَبٌ وَلَا حَلْفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ
 ٢٧ - وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِأَمْرِ لَا مَحَالَةَ وَإِقَعُ

* * *

= الْحَنِي : الْقِسِيُّ ، يريد أنها ضامرة دقيقة من شدة السير والجهد معوجة ، والحَنِي : الْقِسِيُّ ، واحداً حَنِيَّةً ؛ سُمِّيَتْ بذلك لأنها معطوفة الطَّرْفَيْنِ ، فلذلك أوقع النابغة التشبيه بالأطراف مع أنها أَرْقُ مَا فِي الْقِسِيِّ . وقوله : « خَوَاضِع » ، أى خَوَاشِع ذليلة من الجهد .

٢٥ - قوله : « لَكَلَّفَتْنِي » جواب لقوله : « حَلَفْتُ » . والعَرُّ : داء يُصِيب الإِبِلَ ، وقيل : هُوَ قُرْحٌ بِشْفَرِ البعير ، فإذا أرادوا أن يعالجه كَوَوْاً بغيراً آخرَ صحيحاً ؛ فبِيراً ذلك البعير . هكذا حكى عن فصحاء العرب ثَمَنَ حمل عنهم الرواة . وكان أبو عبيدة يقول : هذا لا يكون ، وإنما هذا مَثَلٌ ، أى أخذتني بذنب غيري ، وهذا كما قال الناس : يشرب عَجَلَانٌ وَيَسْكُرُ مَيْسِرَةٌ [ولم يكونا شخصين موجودين] (١) .
 وكذلك قول أبي عبيدة في قوله (٢) :

* كَالثَّوْرِ يَضْرِبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ *

قال : وإنما هذا مَثَلٌ ، وهذا لا يكون ، وحكى غيره أنه يضرب ليتقدم إلى الماء ؛ فإذا أَرَادَتْهُ الْبَقْرُ تَقَدَّمَتْ معه فشربت .

٢٦ - وقوله : « فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضُّغْنِ عَنِّي مَكْذَبٌ » ، الضُّغْنُ : الْحِقْدُ وَالْعَدَاوَةُ ، وَيُرْوَى :

* فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضُّغْنِ عَنِّي مَكْذَبٌ *

أى فَإِنْ كُنْتُ لَا مَكْذَباً ذَا الضُّغْنِ .

٢٧ - قوله : « وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ » متعلق بقوله : « فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضُّغْنِ » ، وليس

بِمُسْتَأْنَفٍ .

(١) من خزنة الأدب ١ : ٤٣٤ .

(٢) اللسان - ثور ، ونسبه لأنس بن مدرِك ، وصدرة : . إني وقتلي سليلك ثم أعقله .

- ٢٨ - فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَيَّ عَنْكَ وَاسِعُ
 ٢٩ - خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ
 ٣٠ - أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يُحْنِكَ أَمَانَةٌ وَتَرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ !
 ٣١ - وَأَنْتَ رَبِيعٌ يَنْعُشُ النَّاسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ أَعِيرْتَهُ الْمَنِيَّةُ قَاطِعُ

* * *

٢٨ - وقوله : « فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ » ، أى أنا فى قبضتك حيث كنتُ وإن بعدتُ عنك ، فأنت كذلك كاللَّيْلِ الذى يُدْرِكُنِي ويشملُنِي بظلامه أينما وَجَّهْتُ ؛ وإنما خَصَّ اللَّيْلَ لِأَنَّهُ يلبس كلَّ شَيْءٍ ، وكلُّ شَيْءٍ يسكن فيه ، والنهار أيضاً يشمل كلَّ شَيْءٍ ، ولكن بعض الناس ينتشر فيه ولا يسكن كسكونه فى اللَّيْلِ^(١) . والمتنَّى ؛ الموضع الذى يُتَنَآى فيه ، أى يُتَبَاعَدُ . والنَّأى : البُعد .

٢٩ - الخطاطيف : جمع خُطَافِ البُثْرِ ، وهو مثل القَعْو الذى فيه البكرة ، إلا أنه من حديد والقعو من خشب . والحُجْنُ : جمع أَحْجَن وهو المَوْج . والمَتِينَةُ : القُوَّةُ . وقوله : « نَوَازِعُ » ، أى جَوَازِبُ ، ويقال : نَزَعْتُ مِنَ الْبُثْرِ دَلْوًا أَوْ دَلْوَيْنِ ، إِذَا جَذَبْتَهُمَا . يقول : ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَى فَكَاثِي فِي بُثْرٍ ، فَأَنَا أَجْرٌ بِالْخَطَاطِيفِ إِلَيْكَ وَأُجَذَّبُ ، وَهَذَا مَثَلٌ ، ضَرَبَهُ لِقُوَّةِ سُلْطَانِهِ ، وَإِدْرَاكَهِ لِمَطْلُوبِهِ ؛ فيقول : كَمَا أَنَّ مَاءَ الْبُثْرِ مُمْكِنٌ لِمَنْ رَامَهُ أَنْ يَصِلَ دَلْوًا فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ عَلَى خَطَاطِيفِ حُجْنٍ ، ثُمَّ جَذَبَهَا إِلَى نَفْسِهِ ، كَذَلِكَ يُمْكِنُكَ إِدْرَاكِي وَإِنْ بَعُدْتُ عَنْكَ ؛ لِقُوَّةِ سُلْطَانِكَ وَتَمَكُّنِ قَدْرَتِكَ عَلَى مَطْلُوبِكَ .

٣٠ - وقوله : « أَتَوَعَّدُ عَبْدًا » من الوعيد وهو التهديد . وقوله : « ضَالِعٌ » ، أى مائل عن الحق جائر ، وَيُرْوَى : « ظَالِعٌ » بِالظَّاءِ ، وَهُوَ أَيْضًا الْجَائِرُ الْمَذْنِبُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ ظَلَعَ الْبَعِيرِ وَالِدَابَّةُ ، وَهُوَ أَنْ يَبْطِئَ فِي مَشِيئَتِهِ ؛ لِدَاءٍ يُصِيبُهُ فِي يَدَيْهِ .

٣١ - قوله : « وَأَنْتَ رَبِيعٌ » ، أى أَنْتَ بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ ، وَهُوَ الْغَيْثُ . وَمَعْنَى « يُنْعَشُ » يُجْبَرُ وَيَرْفَعُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ النَّعْشُ .

وَالسَّيْبُ : الْعَطَاءُ . يَقُولُ : أَنْتَ سَيْبٌ لِأَوْلِيَاكَ تُنْعَشُهُمْ وَتُرْفَعُهُمْ ، وَسَيْفٌ عَلَى أَعْدَاكَ تُهْلِكُهُمْ وَتَسْتَأْصِلُهُمْ . وَقَوْلُهُ : « أَعِيرْتَهُ الْمَنِيَّةُ » ، يَرِيدُ أَنَّهُ يُهْلِكُ أَعْدَاءَهُ ، فَكَأَنَّهُ سَيْفٌ اسْتَعَارَتْهُ الْمَنِيَّةُ ، تُهْلِكُ بِهِ مَنْ بَلَغَ أَجَلَهُ .

٣٢ - أَيْ اللهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ فلا النُّكْرَ معروفٌ ولا العُرْفُ ضائعٌ
٣٣ - وتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مُصَرَّدٍ بزوراءٍ في حافاتها المِسْكُ كَانِعٌ

* * *

٣٢ - وقوله : « أَيْ اللهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ » ، يحتمل أن تكون الهاء من قوله : « عدله ووفاءه » عائدة على اسم الله جلّ وعزّ ، أى أبى الله إلا أن يعدل بين عباده ، وبني لهم بما وعدهم به ، وأوعدهم به [من الخير والشرّ وهما] (١) الثَّوَابُ والعقابُ ، ويحتمل أن تكون الهاء عائدة على النُّعْمَان ، أى أَيْ اللهُ إِلَّا أَنْ يَعدِلَ وبني أى قد جعله كذلك ، وخلقه للعدل والسِّوَاء . وقوله : « فلا النُّكْرَ معروفٌ » ، أى ليس النكر كالمرعوف في الجزاء والحكم عند الله عزّ وجلّ ، وعند النُّعْمَان . وقوله : « ولا العُرْفُ ضائعٌ » ، أى لا يضيع جزاؤه . والنُّكْرُ : المنكر (٢) . والعُرْفُ : المعروف .

٣٣ - وقوله : « وتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مُصَرَّدٍ » ، هو في مذهب الدُّعاء وليس بخبر . وقوله : « غير مُصَرَّدٍ » ، أى غير مُقَلَّل ، وقيل : غير ممنوع ولا مقطوع عليك . والتَّصْرِيدُ : شُرْبٌ دُونَ الرَّيِّ . ويروى : « غير مُصَرَّدٍ » ، أى غير مُقَلَّل للشرب ولا قاطع له . ونصب « غير » في الرواية الأولى على المفعول الثاني ! « تُسْقَى » ، والتقدير : وتُسْقَى شَرَاباً غَيْرَ مُصَرَّدٍ ، ونصبها في الرواية الثانية على الحال من الضمير في « تُسْقَى » ، أى تُسْقَى وَأَنْتَ غَيْرُ مُقَلَّلٍ للشرب . والزُّوراء : كأسٌ مستطيلة مِنْ فَضَّةٍ . وقيل : هِيَ كَأْسٌ مُزَوَّرَةٌ عَلَى الشَّرْبِ ، أى ماثلة عليهم . وقيل : هِيَ دَارٌ بِالْحَيْرَةِ لِلنُّعْمَان . و« حافاتها » : نواحيها . والكَانِعُ : الدَّائِي بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، ويقال : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْكُنُوعِ ، وهو الْخُضُوعُ وَالذُّنُوءُ مِنَ الْمَذَلَّةِ .

(١) من ش .

(٢) س : « المنكور » .

(٣)

وقال النابتة يمدح عمرو بن الحارث الأعرج^(١) بن الحارث الأكبر بن أبي شَمِر ،
ويقال : شِمِر - حين هرب إلى الشام لما بلغه سَعْيُ مَرَّةٍ بين ربيعةَ بن قُرَيْعَ به إلى النُعمان
وخافه . هذا عن أبي عُبَيْدَةَ . وقال غيره : هو عمرو بن الحارث الأصغر بن الحارث الأعرج
ابن الحارث الأكبر بن أبي شَمِر :

- ١ - كِلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ ناصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءٍ الكواكبِ
٢ - تَطَاوَلَ حَتَّى قَلْتُ : لَيْسَ بُمُنْقَضٍ وَلَيْسَ الَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ بِآيِبٍ

* * *

١ - قوله : « كِلِينِي لَهُمْ » ، أَيْ دَعِينِي وَهَمِّي ، يقال : وَكَلَّهُ إِلَى كَذَا يَكَلُّهُ ، إِذَا
تَرَكَه وَإِيَّاهُ . وقوله : « ناصِبٍ » ، أَيْ ذُو نَصَبٍ ، يقال : أَنْصَبَنِي^(٢) الْهَمُّ فَهُوَ مُنْصَبٌ
وَنَاصِبٌ ، عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ . وقال بعضهم : نَصَبَ لَهُ الْهَمُّ ، إِذَا كَانَ لَا يَفَارِقُهُ وَقَصْدُ نَحْوِهِ .
وَأَرَادَ « يَا أُمَيْمَةَ » فَلَمْ يُمْكِنَهُ ، فَأَدْخَلَ الْهَاءَ فِي نَيْتِهِ التَّرْخِيمَ فَحَرَّكَهَا بِحَرَكَةِ الْمِيمِ ، وَهَذَا كَثِيرٌ
فِي الْكَلَامِ وَالشَّعْرِ . وقوله : « بَطِيءٍ الْكَوَاكِبِ » . يقال : طَالَ اللَّيْلُ فَكَأَنَّ كَوَاكِبَهُ لَا تَسِيرُ
وَلَا تَغِيْبُ ؛ لِأَنَّ انْقِضَاءَ اللَّيْلِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِانْتِهَاءِ الْكَوَاكِبِ الطَّالِعَةِ فِي أَوَّلِهِ إِلَى مَوَاضِعِ
غُورِهَا .

٢ - وقوله : « وَلَيْسَ الَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ بِآيِبٍ » يقول : كُلُّ رَاعِيٍ إِبِلٍ وَغَيْرِهَا فَهُوَ يَثُوبُ
مَعَ اللَّيْلِ إِلَى أَهْلِهِ ، وَيَسْكُنُ وَيَنَامُ ، وَالَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ لَا يَنَامُ إِنَّمَا هُوَ قَاعِدٌ يَنْتَظِرُ الصُّبْحَ .
وَقِيلَ أَرَادَ بِالَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ الصُّبْحَ ، كَأَنَّهُ يَرَاعِي غُرُوبَهَا لِيُطْلَعَ وَيُلُوحَ^(٣) .

(١) فِي ابْنِ السَّكَيْتِ : « الْأَصْغَرُ » .

(٢) ش : « نَصَبَهُ » .

(٣) فِي شَرْحِ الْبُطْلَيْسِيِّ : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : أَرَادَ الرَّاعِيَ قَائِمَهُ مَقَامَ الرَّاعِي الَّذِي يَغْدُو فَيُذْهِبُ بِالْإِبِلِ الْمَاشِيَةِ ، يُلُوحُ

بِذَلِكَ تَلْوِيحًا عَجَبِيًّا » .

- ٣ - وَيَصْدِرُ أَرَا حَ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ
 ٤ - عَلَى لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ
 ٥ - حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ
 ٦ - لَكِنْ كَانَ لِلْقَبْرَيْنِ قَبْرٌ بَجَلَّتِي
- تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بَذَاتٍ عَقَارِبُ
 وَلَا عِلْمٌ إِلَّا حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبِ
 وَقَبْرِ بَصِيدَاءِ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ

* * *

٣ - قوله : « أَرَا حَ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ » ، أى كان هَمُّه عازباً بالنهار ؛ لأنه يتعلَّلُ نهاره بالنَّظَرِ والشُّغْلِ ، فيقلُّ هَمُّه ، فإذا أَمْسَى انفرد بحاله ، ولم ير شيئاً يتعلَّلُ به ؛ فيردُّ اللَّيْلُ عليه هَمُّه ، كما يريح العازِبُ ماشيته إلى أهله . والعازِبُ : الذى يبيت فى المرعى [بعيداً] عن أهله ؛ فإذا رجع بماشيته قيل : قد أَرَا حَ ، وإذا بات بعيداً عنهم قيل : قد عَزَبَ . وقوله : « تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ » ، أى تَكَرَّرَ وصَارَ ضِعْفًا فوق ضِعْفٍ ، وهذا كقول الرَّاجِزِ :

كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَا حَتُ فَقَدْ

يَبِيجُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَجَدًا

٤ - وقوله : « لَيْسَتْ بَذَاتٍ عَقَارِبُ » ، أى ليس فيه مكروه ، ولا يكدرها مَنْ^(١) وَلَا أَدَى .

٥ - قوله : « غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ » ، أى لم أَسْتِثْنِ فِي يَمِينِي ؛ ثِقَةً بِفِعْلِ هَذَا الْمَدْحِ ، وَحُسْنِ ظَنِّ بِهِ ، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِى أَقْسَمَ عَلَيْهِ غَيْرَ وَاقِعٍ فَعَلِمَ^(٢) حَقِيقَتَهُ كَوُقُوعِهِ .

٦ - وقوله : « لَكِنْ كَانَ لِلْقَبْرَيْنِ » ، يعنى : لَكِنْ كَانَ هَذَا الَّذِى أَقْسَمْتُ عَلَى فِعْلِهِ حُسْنِ ظَنِّ بِهِ [ابناً]^(٣) لصاحِبِ الْقَبْرَيْنِ ، أى ابْنِ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ فِي هَذَيْنِ الْقَبْرَيْنِ ، لِيَمْضِيَنَّ لِأَمْرِهِ ، وَلِيَلْتَمَسَنَّ دَارَ مَنْ حَارِبِهِ . وَصِيدَاءُ : أَرْضٌ بِالشَّامِ . وَجَلَّتِي : بَلَدٌ . وَحَارِبُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعٌ .

(١) ش : « بَيْنَ » .

(٢) فِي جَمِيعِ النُّسخ : « فَأَعْلَمَ »

(٣) زِيَادَةٌ يَنْتَضِيهَا السِّيَاقُ . وَفِي شَرْحِ الْبَطْلَوِيِّ : « لَكِنْ كَانَ هَذَا الْمَدْحُ ابْنَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ فِي هَذَيْنِ الْقَبْرَيْنِ ، يَعْنِي الْأَبَ وَالْجَدَّ ، فَأَبُوهُ يَزِيدُ ، لِأَنَّهُ عَمْرُو بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْحَارِثِ الْأَكْبَرِ ، فَيَزِيدُ وَأَبُوهُمَا صَاحِبَا الْقَبْرَيْنِ » .

- ٧ - وَلِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ سَيْدِ قَوْمِهِ
 ٨ - وَثَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ
 ٩ - بَنُو عَمِّهِ دُنْيَا وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ
 ١٠ - إِذَا مَا غَزَوْا فِي الْجَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ
- لَيْلَتَمَسْنُ بِالْجَيْشِ دَارَ الْمُحَارِبِ
 كَتَابُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ
 أَوْلُثْكَ قَوْمٌ بِأُسْهُمْ غَيْرُ كَاذِبِ
 عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

* * *

٧ - قوله : « وَلِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ » ، يريد ؛ ولئن كان ابن الحارث الجفني . وقوله :

« لَيْلَتَمَسْنُ بِالْجَيْشِ » ، أى لَيْطَلْبُنْ دَارَ مَنْ حَارِبِهِ . يقول : لئن كان هذا الممدوح ابن هؤلاء الذين ذكر لَيْسَعِينَ سَعِيْهِمْ ، وليبْلُغَنَّ أَرْضَ مُحَارِبِيهِ . وإنما قال وهو يعرف أنه ابنهم ، ولم يشك في ذلك ؛ ولكنه أبهم مبالغة في المدح ، كما يقول لمن لا يشك في نسبه : إِنْ كُنْتَ ابْنُ فُلَانٍ لَتَفْعَلَنَّ كَذَا وَكَذَا ، أى أَنْتَ ابْنُهُ فَيَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلَ فِعْلَهُ ، وَتَسْعَى سَعْيَهُ .

٨ - وقوله : « كَتَابُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ » ، أى جيوش من قومه غَسَّانَ ، لم يخالطهم غيرهم . والأشائب : الأخطا ، [واحدتها ^(١) أشابة] ، يريد أن جيوشه من غسان ، وهم قومه لم يختلط بهم غيرهم ولا احتاجوا إلى جيش من سواهم ^(٢) .

٩ - قوله : « بَنُو عَمِّهِ » تَبَيَّنُ لِلْكَتَائِبِ ، وعمر وبن عامر من الأزد . [وعمر وبن عامر المعروف بمزريقيا بن عامر المعروف بماء السماء ، وسمى مزريقيا لأنه كان يلبس كل يوم حُلَّةً ثم يمزقها لثلاً يلبسها غيره ، وسمى أبوه بماء السماء . لأنه كان إذا أجذب الناس أقام جوده مقام الغيث . فأما المنذر بن ماء السماء اللخمي ، فينسب إلى أمه ، وكانت تعرف بماء السماء لحسنها وجمالها] ^(٣) . وقوله : « دُنْيَا » ، أراد الأدنين في النسب ، وإذا كُسر أوله جاز فيه التنوين وغير التنوين ، فَإِنْ ضُمَّ أَوَّلُهُ لَمْ يَجُزْ تَنْوِينُهُ ، وأصله مِنْ دَنَا يَدْنُو ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً ؛ لِكُسْرَةِ الدَّالِّ ، وَلَمْ يُعْتَدَّ بِالسَّاكِنِ .

١٠ - وقوله : « حَلَّقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ » ، يقول : إِذَا رَأَتْ النُّسُورُ وَغَيْرُهَا مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ أَهْبَتَهُمْ لِلْقِتَالِ عَلِمَنْ أَنَّ سَتَكُونُ مَلْحَمَةً ؛ فَهِيَ تُرْفَفُ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ وَتَتَّبِعُهُمْ . وقوله : « تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ » ، أى يتبع بعضها بعضاً ، ويهتدى بعضها ببعض .

- ١١ - يُصَاحِبُهُمْ حَتَّى يُغْرَنَ مُغَارَهُمْ
 ١٢ - تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْرًا عِيُونُهَا
 ١٣ - جَوَانِحَ قَدْ أَيقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ
 ١٤ - لَهَنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَدْ عَرَفَهَا
 ١٥ - عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَائِسٍ
- من الضَّارِيَاتِ بِالدِّمَاءِ الدَّوَارِبِ
 جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ
 إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ
 إِذَا عُرِّضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ
 بَيْنَ كُلُّوْمٍ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ

* * *

- ١١ - قوله : « من الضَّارِيَاتِ » ، أى المتعوِّدَاتِ ؛ لكثرة مصاحبته للجيش ، والدوَّارِبِ المتعوِّدَاتِ أيضاً ، يقال : دَرَبٌ يَدْرَبُ ، إِذَا اعتَادَ الشَّيْءَ وَلَازَمَهُ .
- ١٢ - وقوله : « خُزْرًا عِيُونُهَا » ، أى تنظر بآخر أعينها . وقوله : « جُلُوسَ الشُّيُوخِ » ، شَبَّهَ النُّسُورَ فِي ضَخَامَتِهَا وَسُكُونِهَا وَمَا عَلَيْهَا مِنَ الرِّيشِ بِشُيُوخٍ عَلَيْهِمْ أَكْسِيَّةٌ . والمراتب : ثِيَابٌ سُودٌ يُقَالُ لَهَا : الْمِرْبَانِيَّةُ ، تشبه أثواب النُّسُورِ ، وقيل : أَكْسِيَّةٌ مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ ؛ وَإِنَّمَا خَصَّ الشُّيُوخَ لِأَنَّهُمْ أَلْزَمُ لِلْأَكْسِيَّةِ ، وَأَقْلُ صَبْرًا عَلَى الْبَرْدِ ، وَأَوْقُرُ مَجَالِسٍ مِنَ الشَّبَابِ .
- ١٣ - قوله : « جَوَانِحَ » ، أى مائلات للوقوع على القتلى في المعركة . وقوله : « قَدْ أَيقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ . . . أَوَّلُ غَالِبِ » ، لما ذكر أن الطير مرتقبة للقتلى في الآيات التي قبل هذا ، لم يكن في لفظ الآيات دليل على أن القتلى التي تقع عليها الطير من أعدائهم ، بل يقتضى اللفظ أن تكون القتلى منهم ، أو من عدوِّهم ، فتبيَّن في هذا البيت مراده ، وأخرج اللفظ من الاشتراك .

١٤ - وقوله : « لَهَنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَدْ عَرَفَهَا » ، أى لهذه الطير عادة على هؤلاء القوم قد علمتها ، وتلك العادة أن يَظْفَرُوا بِأَعْدَائِهِمْ ، فتقع الطير على لحومهم . وقوله : « إِذَا عُرِّضَ الْخَطِيُّ » ، أى نصب وأُعيد للطعن . وَالْخَطِيُّ : الرِّمَاحُ ؛ تُنْسَبُ إِلَى الْخَطِّ ، وهو موضع بالبحرين . والكواثب : جمع كاثبة ، وهى منسج الفرس أمام القربوس .

١٥ - وقوله : « عَلَى عَارِفَاتٍ » ، أى صابرات ، واحدتها عارفة . قال عنتره :

- ١٦ - إذا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لَظْعَنَ أَرْقَلُوا إلى الموتِ إِرْقَالَ الْجِمَالِ الْمَصَابِرِ
 ١٧ - فَهُمْ يَتَسَاقُونَ الْمَيِّتَةَ بَيْنَهُمْ بأيديهمُ بِيضُ رِقَاقُ الْمَضَارِبِ
 ١٨ - يَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ ويتبعها منهم فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ
 ١٩ - وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

* * *

* فصبرتُ عارفةً لذلك مرةً * (١)

وأصله من المعرفة ؛ لأن الصابر على الشيء لا ينكره ولا يستوحش منه (٢) فكأنه قد عرفه .
 وقوله : « عَوَابِس » ، وصفها بالعبوس في الحرب ؛ لكثرة ما ترددت فيها وجربت من
 مكارهاها . والكُلُوم : الجراحات ، واحدها كَلَمٌ . والجالب : اليابس الذي قد علته جلبةُ
 البرء ، يقال : جلب الجرحُ وأَجْلَبَ .

١٦ - قوله : « إذا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لَظْعَنَ » ، أى إذا اشتدت الحرب ، وضاق الموضع
 في القتال عن الخيل ، فتداعوا بالتزول عنها ، نزلوا وأَرْقَلُوا إلى القتال ، أى عَدَوْا (٣) وأسرعوا .
 والمصاعب : جمع مُصْعَبٍ ، وهو الفحل الذى لم يمسه حبل قط ، وإنما يقتنى للفحلة
 فهو يركب رأسه ولا يردّه شيء ، فشبه القوم به في شدة إقدامهم على الأقران في الحرب .
 ١٧ - وقوله : « فَهُمْ يَتَسَاقُونَ الْمَيِّتَةَ بَيْنَهُمْ » ، أى يقتل بعضهم بعضاً ، وضرب التساقِ
 مثلاً ؛ لأن أكثر مهالك الإنسان فيما يشرب من السُّمُومِ وغيرها . وقوله : « رِقَاقُ الْمَضَارِبِ » ،
 أى قاطعة ماضية ، ومضرب السيف : حده ، وهو قد رُشِبَ من أعلاه .

١٨ - الْفُضَاضُ : القِطْعُ المتفرقة . والقَوْنَسُ : أعلى الناصية . والفَرَّاشُ : عِظَامُ
 رِقَاقٍ تَلَى الْخَيْاشِيمِ ، ونسبها إلى الحوارج ؛ لقربها منها ، أى يضربون البِيضَ بالسُّيُوفِ ،
 فتتكسر أعاليها وتتطاير ، ويتصل الضرب بالحوارج وما يليها ، فتتبع قِطْعُ البِيضِ .

١٩ - وقوله : « وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ » ، هو كقولك : لا عَيْبَ فِي فُلَانٍ
 إِلَّا كَرَمُهُ وَكَثْرَةُ جُودِهِ ، أى لا عيب فيه أصلاً . وقوله : « بِهِنَّ فُلُولٌ » ، أى تَكَسَّرُ وتَنَلَّمُ من =

(١) اللسان - عرف ، وبقيته :

ترسو إذا نفس الجبان تطلع .

(٣) س : « عدلوا » تحريف .

(٢) س : « لا يستوحشه »

٢٠ - تُورَّثَنَّ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةَ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّبَنَّ كُلَّ التَّجَارِبِ

* * *

- جهة التجاليد بها ، وواحد الفُلُولُ فُلٌ . والقِرَاع : مصدر قارعته ، إذا جالذته وضاربتَه .
 ٢٠ - قوله : « تُورَّثَنَّ » ، يعنى السُّيُوفَ ، أى ورثوها من آبائهم وأجدادهم . وحليمة بنت الحارث بن أبى شمر ، وقيل : هى امرأة من غَسَّان كانت تُطَيِّبُهُمْ إذا قاتلوا ، ومن حديث يوم حليمة أن الضَّجَاعَةَ - وهم من قضاة - كانوا عُمَلاً لِلرُّومِ بِالشَّامِ ، فخرجت غَسَّان من اليمن ، فترلت قريباً [منهم] ، فكان العامل من الضَّجَاعِمْ يحىُّ الرجل من غَسَّان ، فيأخذ منه ديناراً ، فأتى العامل رجلاً من غَسَّان ، يقال له : جِذْع ، فسأله دينارين وشدَّد عليه فاستأجله ، فلم يُؤْجَلْهُ ، فلَمَّا ضَيَّقَ عليه دخل جذع فالتحف على سيفه ثم خرج فضرب به الضَّجَعِمَى فقتله ، فقال قاتل : « خذ من جذع ما أعطاك » ، فصارت مثلاً ، فغلبتهم غَسَّان ، وأخذت المُلُوكَ منهم . ويقال : إن الغَسَّانِيْنَ^١ قَاتَلُوهُمْ ، ورأسوا عليهم رجلاً منهم كانت له ابنة يقال لها : حليمة ، وكانت من أجمل النساء ، فأعطاها أبوها طيباً وأمرها أن تُطَيِّبَ مَنْ مَرَّ بها من جُنْدِهِ ، فجعلوا يمرُّون بها ، وتُطَيِّبُهُمْ ، فمرَّ بها شابٌ ، فلَمَّا طَيَّبَتْهُ تناوَلها فقبَّلَها ، فصاحت وشكَّتْ إلى أبيها ، فقال لها : اسكتى فما فى القوم أجلد منه حين فعل هذا بكِ ، وتجرأ عليك ؛ فإنه إما أن يُبَيِّلَ غداً بلاءَ حسناً ، فأنتِ امرأته ، وإما أن يُقَتِّلَ فذلك أشدُّ عليه ، فما تريدین به من العقوبة ! فأبلى الفتى ، فرجع ، فزوجه إياها ، وأخذت غَسَّانُ المُلُوكَ من الضَّجَاعِمْ . وفى حديث آخر أن يوم حليمة هو اليوم الذى قُتِلَ فيه الحارث بن أبى شمر المُنذر بن ماء السماء ، وكانت حليمة بنت الحارث ، وأنه أمرها أن تُطَيِّبَهُمْ ، فأخرجت مِرْكَنًا^(٢) فيه خُلُوقٌ^(٣) ، فجعلت تُحَلِّقُهُمْ ، فمرَّ فَتَى يقال له : لَيْيَدُ بن عمرو ، فذهبت تُحَلِّقُهُ ، فقَبَّلَها فَلَطَمَتْهُ وَبَكَتْ ، ثم أخبرتُ أباها فقال : ويحك ! اسكُتِي ؛ فهو أرجاهم عندى ، لذكاء قَوَادِهِ . فلما ظفر الحارث بالمنذر بعد قتال شديد ، قيل : « ما يوم حليمة بِسِرٍّ » ، فذهبت مثلاً .

(١) المُرْكَن : نوع من الآنية .

(٢) الخُلُوق : نوع من الطيب

(١) س : « من كثرة المجاورة بها » .

(٢) من ش

(٣) س : « غسان »

- ٢١ - تَقْدُ السَّلُوقِ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَتَوْقِدُ الصُّفَّاحِ نَارَ الْجُبَابِ
 ٢٢ - بَضْرَبَ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهِ وَطَعَنَ كَايْزَاغَ الْمَخَاضِ الصُّوَارِبِ
 ٢٣ - لَهُمْ شِيْمَةٌ لَمْ يُعْطِهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ مِنْ الْجُودِ ، وَالْأَحْلَامُ غَيْرُ عَوَازِبِ

* * *

٢١ - وقوله : « تَقْدُ السَّلُوقِ » ، أى تقطع هذه السيوف الدُّرُوعَ وكلَّ شَيْءٍ ، حتى تصير إلى الحجارة ، فتورى فيها ، أى تقدح النار ، وهذا إفراط منه ، وإنما قصد أن يخبر أنها سيوف مواضٍ فى ضرائبها ، ليس فيها كَهَامٌ ولا ناء عن الضَّرْبِية . والسَّلُوقُ : دروع منسوبة إلى مكان تُنسَبُ إليه الدُّرُوعُ والكَلاب . والصُّفَّاح : حجارة عِراض . والمضَاعَفُ : الذى نُسِجَ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ ، وإنما خَصَّصَهُ ؛ لأنه أشدُّ على السيوف . والجُبَابِ : دُوبِيَّةٌ تُضَيُّءُ بالليل كالنَّارِ ؛ فضرَبها مَثَلًا لما ينقدح من الحجارة ، إذا قرعتها السيوف . وقيل : نار الجُبَابِ هو أن تسير الإبلُ فى الليل فى الأرض ذات الحجارة ، فتصكَّها بأخفافها ، فيقرع بعضها بعضها ، فتنقدح منها النار . وقال أبو عبيدة : قوله : « وَتَوْقِدُ الصُّفَّاحِ » ، يعنى الخيل تضرب بحوافرها الحجارة فتقدح ناراً . وقال الأصمعيُّ وغيره : إنما يَعْنِي السيوف لا الخيل .

٢٢ - سَكِنَاتُ الْهَامِ : حيث تسكُن وتستقرُّ ، وهى الأعناق . والهام : الرؤوس . وإيزاغ المَخَاضِ : نَفْحُهَا^(١) بالبول مقطَّعاً إذا أرادها الفحلُّ ؛ فشبه خروج الدم من الجراحات بنَفْحِهَا بَبُولَها . والصُّوَارِبِ : التى تضرب الفحلَّ بأرجلها ، إذا أرادها .

٢٣ - وقوله : « شِيْمَةٌ » ، أى طبيعة وخلق . يقول : لم يُعْطِ الله أحداً من الناس مثل أخلاقهم ، وحُسْنِ فعالهم . وقوله : « وَالْأَحْلَامُ غَيْرُ عَوَازِبِ » ، أى عقولهم حاضرة غير بعيدة عنهم . والعازب : الذى يعزب بماشيته ، فلا يُريحها ؛ فضرَب هذا مَثَلًا للأحلام ، أى أحلامهم أبداً حاضرة غير مفارقة لهم . والمعنى أنهم يجودون وأحلامهم لم يُذهبها شكرٌ ولا خامرها^(٢) لأن الجود أكثر ما يكون من ذلك .

(١) نفحها ، أى دفعها بالبول ، وفى النسخ : « نفحها » ، بالجم ، تحريف .

(٢) ش : « خالطها » .

- ٢٤ - مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ
 ٢٥ - رَقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَّاسِ
 ٢٦ - تُحْيِيهِمْ بَيضُ الْوَلَائِدِ بَيْنَهُمْ وَأَكْسِيَةُ الْإِضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ
 ٢٧ - يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمُهَا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضِرِ الْمَنَاقِبِ

* * *

٢٤ - قوله : « مَحَلَّتُهُمْ » ، أى مسكنهم وموضع حُلُولِهِمْ . وذات الإله : يعنى بيت المقدس وناحية الشام ، وهى الأرض المقدسة ومنازل الأنبياء عليهم السلام . وقوله : « فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ » ، أى لا يخافون وَيَتَّقُونَ غير عواقب الدنيا وأحداثها ، وكأنه وثق لهم بما عند الله ؛ لما ذكرهم به من الدين القويم . والرجاء قد يُسْتَعْمَلُ فى معنى الخوف . وقال الأصمعى : « فَمَا يَرْجُونَ » - أى يطلبون - إلا عواقب أمورهم ، وحسن الجزاء عليها ، وقوله : « ذَاتُ الْإِلَهِ » ، يريد أن بلادهم خيرُ بلاد وأحبها إلى الله [وروى أبو عبيدة ^(١)] بَجَلَّتُهُمْ ، بالجيم . وقال : كلُّ كتابٍ عند العرب مَجَلَّةٌ ، يريد أنهم كانوا نصارى ، وكتابهم الإنجيل ، وهو كتاب الله عَزَّوَجَلَّ .

٢٥ - وقوله : « رَقَاقُ النَّعَالِ » ، يريد أنهم ملوك ليسوا بأصحاب مَشْيٍ ولا تَعَبٍ ؛ فَيُطَارِقُوا ^(٢) نعالهم . وقوله : « طَيِّبُ حُجْرَاتِهِمْ » ، أى أَعْقَاءُ الْفُرُوجِ ، يقال : فلانٌ طَيِّبُ الْحُجْرَةِ ، وَطَيِّبٌ مَعْقِدُ الْإِزَارِ ، إِذَا كَانَ عَقِيفَ الْفَرْجِ نَقِيًّا مِنَ الدَّنَسِ . وَالسَّبَّاسِ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى .

٢٦ - « تُحْيِيهِمْ بَيضُ الْوَلَائِدِ » ، أى هم ملوك وأهل نعمة ، تخدمهم الإماء الْبَيضُ الْحِسَانُ . وواحد الولائد وَلَيْدَةٌ ، وهى الأُمَةُ الشَّابَّةُ . وَالْإِضْرِيحِ : الخَزُّ الْأَحْمَرُ . وقوله : « فَوْقَ الْمَشَاجِبِ » ، يعنى أنهم ملوك ثيابهم مَصُونَةٌ ، وَالْمَشَاجِبِ : أَعْوَادٌ تُعَلَّقُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

٢٧ - وقوله : « بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ ^(٣) » ، أى هى خالصة ، من لون واحد ، والأردان : =

(١) تكملة من ش ، وموضعها بياض فى س .

(٢) طارق النعل ، أى خصفها وخرزها .

(٣) فى شرح البطليموسى : « الخالص : الشديد البياض »

٢٨ - وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ
 ٢٩ - حَبَّوتُهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذْ أُعْيِتْ عَلَى مِذَاهِبِي

* * *

= الأكمام ، واحدها رُدْن . وقوله : « خضر المناكب » ، يريد أن ثيابهم بيض ومناكبهم خضر ، وهو لباس كان يلبسه أهل الشام ، كانوا يتخذون ثوباً مخملاً^(١) أخضر المنكبين وسائرته أبيض ، وكان ذلك لباس ملوكهم . وقال بعضهم : إنما قال : « خضر المناكب » ؛ إشارة إلى ملازمتهم حمل السلاح ، فأثرها في مناكب أثوابهم ، تضرب إلى السواد .

٢٨ - يقول : قد عرفوا تصرف^(٢) الدهر وتقلب^(٣)ه ، خيره وشره ، فإذا أصابهم [خير]^(٣) علموا أنه لا يدوم . فلم يبطروا ، ولا فرحوا بما نالهم من الخير ، وإن أصابهم شرُّ أيقنوا أنه ليس عليهم ضربة لازب ؛ فهم لا يقنطون من إقبال الخير ، ولا يخضعون [لما أصابهم من الشر]^(٤) واللازب واللازم واحد .

٢٩ - وقوله : « حَبَّوتُهَا غَسَّانَ » ، أى بالقصيدة ، إذ كنت لاحقاً بقومى ، فكانوا أحقَّ من أمدح وأوّلٍ بذلك . وقوله : « إِذْ أُعْيِتْ عَلَى مِذَاهِبِي » ، يعنى أنه كان هارباً من الثُّعْمَان ، فضاعت عليه طريقه ، وانسدتْ مسالكه ؛ كأنه يريد أنه رآهم أهلاً للمدح ، وأحقَّ به من غيرهم ، فى حال أمنه وخوفه .

(١) ثوب مخمل ، فيه خمل وهو هذب القطيفة .

(٢) ش : « صرف الزمان » .

(٣) تكلمة من ش .

(٤) تكلمة من ت .

(٤)

وقال أيضاً :

وكان قد ركب إلى الحارث بن أبى شَمِير ؛ ليكلّمه فى أسارى [بنى أسد] ^(١) وبنى
فَزَاة ، فأعطاه إياهم وأكرمهم . وقد كان حِصْنُ ^(٢) بن حُذَيْفَةَ الْفَزَارِيِّ أصاب فى غَسَّان
قبل ذلك بعام ، فقال الحارث للثَّابِغَةِ : ما دَسَّ بنى أسد ^(٣) إلا حصن ، وقد بلغنى أنه
لا يزال يجمع عليه الجموع ؛ ليصير على أرضنا ، وقد كان النُّعْمَانُ بن الحارث شديداً
غليظاً ، فدخل عليه الثَّابِغَةُ ، فقال له النُّعْمَانُ : إِنَّ حِصْنًا عَظِيمُ الذَّنْبِ إلينا وإلى الملك .
فقال له الثَّابِغَةُ [أبيت اللعن] ^(١) : إن الذى بلغك باطل ، فى ذلك يقول :

- ١ - إِنْ كَانَتْ لَدَى النُّعْمَانِ خَبْرُهُ بعضُ الأَوْدِ حديثاً غيرَ مكذوبٍ
٢ - بَأَنَّ حِصْنًا وَحِيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ قاموا فقالوا : حِمَانًا غيرَ مقرَّبٍ
٣ - ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهُمْ سَنُ الْمُعَيْدِيَّ فِي رَعْيٍ وَتَغْرِيبٍ

* * *

- ١ - الأَوْدُ : جمع وُدٍّ ، وهو ذو الأَوْدِ . يقول : كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ بِالْقِصَّةِ وقد أخبره
بعض أهل وُدّه عنكم أنه قد أخبر بَسَفَهُكُمْ وَسَعْيَكُمْ عليه ، وذِكْرُكُمْ إِيَّاهُ بِالْقَبِيحِ . يقول
هذا لبنى فزارة وبنى أسد ، وكانوا حلفاء قومه ، فخبروهم بهذا البيت .
٢ - وَحِصْنٌ هُوَ حِصْنُ بن حُذَيْفَةَ الْفَزَارِيِّ . وَالْحِمَى : كلُّ ما حميته وَمَنَعَتْ منه .
٣ - قوله : « ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ » ، أى ذهبت وعزبت . وقوله : « سَنُ الْمُعَيْدِيَّ » ،
أى قيامه على الماشية وإصلاحه لها بحُسن الرِّعْيِ ؛ وأصله من سَنَّ السَّيْفَ ^(٣) ، إذا
صَقَلَهُ . وَالْمُعَيْدِيَّ : تصغير المَعْدِيَّ ؛ وانما صَغَرَهُ تحقيراً لشأنه ووضعاً منه ، كما قيل فى =

(١ ، ١) من ش

(٢ - ٢) ساقط من ش

(٣) سَنَّتْ السيف ؛ إذا صقلته .

- ٤ - قاد الجِيَادِ مِنَ الْجَوْلَانِ قَائِظَةً مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تُزَجِّي وَمَجْنُوبٍ
٥ - حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الْمَلْحِ مَا طَعِمَتْ فِي مَنَزَلِ طَعْمِ نَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيْبٍ
٦ - يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ أَتَاقَهَا شَدُّ الرُّوَاةِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ

* * *

= المثل : « تسمعُ بالمُعَيَّدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ » ، وأراد به صاحب الماشية . وراعيها . والرعى - بالكسر - ما رعى . والتعزيب : أن يبيت الرجل ماشيته في المرعى ، لا يُريحها إلى أهلها ؛ وذلك أصلح لها . والمعنى أنهم اغتروا بحسن حالهم وأمنهم ، حتى جاءهم الجيش .

٤ - وقوله : « قاد الجِيَادِ مِنَ الْجَوْلَانِ » ، يعنى النعمان بن الحارث . والجَوْلَانِ : موضع بدمشق . وقوله : « قَائِظَةٌ » ، أى غازية في القَيْظِ ، والقَيْظُ لا يُغزى فيه (١) ؛ لتعذر الماء فيه والكلاء عليهم ، وإنما حصنُ كان غزاهم (٢) في الربيع ، فأراد أنه غزا في وقت لا يُغزى فيه ؛ لشدة عزمه وقوة سلطانه . وقوله : « مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ » يعنى ناقة ذات نعل . ومعنى « تُزَجِّي » تساق وتُدفع . والمجنوب : الفرس المَقود ، وكانوا يركبون الإبل ويقودون الخيل .
٥ - قوله : « حَتَّى اسْتَغَاثَتْ » ، يعنى الخيل . والمَلْحُ : اسمُ ماءٍ لبنى فَرَاةٍ ، ومياههم ملحّة مرّة . يقول : كانت إغارة هذه الخيل وحلولها بديار بنى فزارة غياناً لأهلها (٣) ؛ لأنها اتهم وقد كادت تموت من الجهد . وقوله : « مَا طَعِمَتْ طَعْمَ نَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيْبٍ » ، أى لم تقبل ولا نامت ، إلا أنها كانت تحبى [إلى المنزل] (٤) مع الليل فتستريح شيئاً ، وتنام نوماً يسيراً .

والتأويب : المجيء مع الليل .

٦ - وقوله « يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ » ، أى (٥) يعرقن فينضحن نضح هذه المزايدة . والنضح : الرش وهو دون النضخ . والمزاد : ما حُمِلَ فيه الماء . والوفّر : الضخام ؛ وأتاقها : ملأها . والرّواة : المستقون ، واحدهم راو . وإنما قال : « أَتَاقَهَا شَدُّ الرُّوَاةِ » ؛ لأنها تكون مسترخية مسترسلة ، فإذا شدّها الرّواة بالحبال انقبض بعضها إلى بعض فتمتلئ . والرّواة : الحبل الذى يُشدُّ به ما على البعير . وإنما وصف المزاد بالضخم والشّد والامتلاء ؛ لأن ذلك ممّا يقوى نضحها . وقوله : « بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ » يعنى العرق ، والتقدير : ينضحن بماء غير مشروب نضح المزاد .

(٤) تكلمة من ش..

(٥) أى تعرق هذه الخيل فتنضح نضح المزايدة .

(١) ش : « لا يغزى به » .

(٢) ش : « وإنما كان غزاهم في الربيع » .

(٣) س : « غياناً لها » .

- ٧ - قُبُّ الْأَيَّاطِلِ تَرْدَى فِي أَعْنَتِهَا
 ٨ - شُعْتُ عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمْ
 ٩ - وَمَا بِحِصْنِ نَعَّاسٍ إِذْ تُورِّقُهُ
 كَالخَاضِبَاتِ مِنَ الزَّرْعِ الظَّنَائِبِ
 شُمُّ الْعَرَانِينَ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبِ
 أَصْوَاتٍ حَتَّى عَلَى الْأَمْرَارِ مَحْرُوبِ

* * *

٧ - الْقُبُّ : اللاحقة البطون^(١) والأياطل . الخصور^(٢) . والرديان : ضرب من السير . والخاضبات : الظلمات إذا أكلت الربيع احمرت سوقها وأطراف ريشها . والظنائيب : جمع ظنبوب ، وهو مقدم عظم الساق . والزعر : التي لا ريش عليها ؛ شبه الخيل بذكور النعام في خفتها وسرعتها ، وخص الخاضبات ؛ لأنها قد رعت الربيع ، فصلحت عليه وقويت ، واحمّرت أسوقها لذلك ، فكانها أخضبت^(٣) . ويقال : إنها خضبت أسوقها لما يتألفها من ألوان النبات وزهره .

٨ - وقوله : « شُعْتُ عَلَيْهَا » . أى على الخيل شعث متغبرون من السّقر ، والمساير : واحدهم مسعر ومسعار ، وهو الذى يسعر الحرب ، أى يهيجها ويقويها ، وأصلها من سعت النار إذا أوقدتها . وقوله : « شُمُّ الْعَرَانِينَ » ، أى هم أعزة وليسوا بأذلة ، وضرب شمم الأنوف مثلاً . والعرايين : الأنوف .

٩ - قوله : « وما بحصن نعّاسٍ إذ تُورِّقُهُ » هو حصن بن حذيفة الفزارى ، وكان قد اعتزل حلفاء بنى أسد ، لما^(٤) علم ما وقع بهم من غارة النعمان عليهم . ومعنى « تُورِّقُهُ » تمنعه النوم . وأراد بالحنى بنى أسد . والأمّار : مياه بلاد بنى غطفان لبني فزارة ، واحدها مرّ . والمحروب : المسلوب . يقول : لما بلغه أن بنى أسد حلفاءه أغير عليهم جزع لذلك ، وامتنع من النوم .

(١) لَحِقَ الْبَطْنُ : ضَمَّرَ .

(٢) ش : « الخواصر » .

(٣) يقال : خضبت الأرض وأخضبت . أى طلع نباتها ، والكلام على التمثيل .

(٤) س : « كما » تحريف .

- ١٠ - ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٌ
 ١١ - فَإِذْ وُقِيتَ بِحَمْدِ اللَّهِ شَرَّهَا
 ١٢ - وَلَا تُلَاقِ كَمَا لَاقَتْ بَنُو أَسَدٍ
 ١٣ - لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْفَلِتٍ
 ١٤ - أَوْ حَرَّةٍ كَمَهَاةِ الرَّمْلِ قَدْ كُبِلَتْ
- لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبٍ
 فَانْجَى فَزَارَ إِلَى الْأَطْوَادِ فَالْلُوبِ
 فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشُؤْبُوبٍ
 وَمُوتَقٍ فِي حِبَالِ الْقِدِّ مَسْلُوبٍ
 فَوْقَ الْمَعَاصِمِ مِنْهَا وَالْعَرَاقِيبِ

* * *

١٠ - وقوله : « ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ » يعنى أنعام بنى أسد . « لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ » ، وهى رُصافة هشام بن عبد الملك ، وكانت للنُّعْمان بن الحارث فى الجاهلية ، وكانت إقامته فيها ، وإليها وكانت تنتهى إليها غنائمه ، وكان عليها صَلِيبٌ ؛ لأنه كان نصرانياً . والمُؤَبَّلَةُ : الإبل التى تُتَّخَذُ للْقِنِيَةِ والنَّسْلِ ، ولا تركب ولا تستعمل ، وتكون المُؤَبَّلَةُ : الكثيرة .

١١ - يقول لبنى فزارة : « فَإِذْ وُقِيتَ بِحَمْدِ اللَّهِ شَرَّهَا » يعنى شَرَّةَ الحرب ومكر وهما ؛ وذلك أن حصناً كان ارتحل لما أَحَسَّ بالنُّعْمان ، ووقع الأمرُ بينى أسد . وقوله : « فَانْجَى » ، أى فَرَى يا فزارة . والأَطْوَادُ : الجبال . واللُّوبُ : الحرار ، وهى الأرض ذات الحجارة السود ، وواحد اللُّوبُ لَابَةٌ وَلُوبَةٌ .

١٢ - وقوله : « وَلَا تُلَاقِ » ، أى لا تُقِمِى حيث أقامت بنو أسد ؛ فتلقَ من الحرب والغارة مثل ما لقيت بنو أسد . والشُّؤْبُوبُ : دفعة المطر . يقول : نفحت الحربُ بنى أسد كما ينفخ الشُّؤْبُوبُ النَّاسَ .

١٣ - يقول : لم يبق من بنى أسد إلا رجلٌ قد طَرَدَتْهُ الحربُ ، وهو مع ذلك غير منفلت ، يُدْرِكُهُ النُّعْمان إذا شاء ، ولم يبق منهم غير مُوتَقٍ فى حبال القِدِّ ، وهو ما قدَّ من الجلد ، وهو الإسار الذى كانوا يَشْدُون به الأسير .

١٤ - وقوله : « أَوْ حَرَّةٍ » يعنى امرأة كريمة النَّسَبِ كمَهَاةِ الرَّمْلِ فى حُسْنِ عينيها وسُكُونِ مِسْثِهَا . والمعاصم : جمع معصم ، وهو مَشَدُّ السَّوَارِ مِنَ الدَّرَاعِ .

- ١٥ - تَدْعُو قُعَيْنًا وَقَدْ عَصَّ الْحَدِيدُ بِهَا عَصَّ الثَّقَافِ عَلَى صُمِّ الْأَنْيَابِ
 ١٦ - مُسْتَشْعِرِينَ قَدْ أَلْفَوْا فِي دِيَارِهِمْ دُعَاءَ سُوعٍ وَدُعْمَى وَيُوبَ

* * *

- ١٥ - قُعَيْنٌ : حَيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدَ . وَالْأَنْيَابِ : جَمْعُ أَنْبُوبَ ، مَا بَيْنَ كَعُوبِ الْعَصَا .
 وَالثَّقَافُ : خَشَبَةٌ تُقَوِّمُ بِهَا الرِّمَاحَ . يَقُولُ : عَصَّ الْحَدِيدُ بِهَذِهِ الْحُرَّةِ فَأَوْجَعَهَا ، فَجَعَلَتْ
 تَنَادَى قَوْمَهَا فَتَقُولُ : يَا لَقُعَيْنَ ! وَشَبَّهَ عَصَّ الْحَدِيدِ بِهَا بَعْضُ الثَّقَافِ لِلْقَنَاءِ فِي الشَّدَةِ .
 ١٦ - وَقَوْلُهُ : « مُسْتَشْعِرِينَ » ، أَيْ دَاعِينَ بِشَعَارِهِمْ ، وَالشُّعَارُ : أَنْ يَنْتَمِيَ الْقَوْمُ
 وَالرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ إِلَى أَشْهَرِ قَوْمِهِ وَأَفْضَلِهِمْ ؛ فَيَقُولُ : يَا لِفُلَانٍ ! وَيَا لِبَنِي فُلَانٍ ! . وَقَوْلُهُ :
 « قَدْ أَلْفَوْا فِي دِيَارِهِمْ » ، أَيْ قَدْ سَمِعَ هَؤُلَاءِ الْمُسْتَشْعِرُونَ ، وَهُمْ بَنُو قُعَيْنَ ، فِي دِيَارِهِمْ شُعَارَ قَوْمِ
 النُّعْمَانِ ، وَانْتَابَوْهُمْ إِلَى سُوعٍ وَدُعْمَى وَيُوبَ ، وَهُمْ أَحْيَاءُ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ عَسَّانَ ، وَهُمْ نَصَارَى ،
 وَقِيلَ : هُمُ رَهَبَانٌ ، وَقِيلَ : هُمُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ .

(٥)

وقال أيضاً :

[قال أبو عبيدة ^(١) : لم أسمع كتعنيف النابغة في هذه القصيدة ^(٢) ، وقد خرج من كلامه في الحسن والاستواء حتى كأنه يصف بعيراً ، أويذ كردياراً .

قال : وكان سبب هذه القصيدة أن زُرْعَةَ بن عمرو بن خُوَيْلِد لقيه بعكاظ ، فأشار عليه أن يشبر على قومه بأكل ^(٣) بنى أسد وترك حلفهم ، فأبى النابغة الغدر ، وبلغه أن زُرْعَةَ يتوَعَّد ، فقال يهجوهُ :

١ - نَبْتُ زُرْعَةَ وَالسَّفَاهَةَ كَاسِمِهَا يُهْدِي إِلَى غَرَائِبِ الْأَشْعَارِ
٢ - فَحَلَفْتُ يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرِو إِنِّي مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْعَدُوِّ ضِرَارِي
٣ - أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَازٍ حِينَ لَقِيتَنِي تَحْتَ الْعَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي

* * *

- ١ - قوله : « وَالسَّفَاهَةَ كَاسِمِهَا » ، أى معناها قبيح كقبح اسمها . قال الأصمعي : ألا ترى إذا قيل : سَفِيه ما أقبح اسمها ! وقوله : « يُهْدِي إِلَى غَرَائِبِ الْأَشْعَارِ » ، يعنى أنه غير مشهور بالشعر ولا منسوب إليه ، فالشعر غريب من قبله ؛ إذ ليس من أهله .
- ٢ - وقوله : « مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْعَدُوِّ ضِرَارِي » ، أى ربما يشق . والضَّرَار : الدُّنُوُّ من الشيء واللُّصُوق به . يقول : أنا قوى عزيز ؛ فالعدو يكره مجاورتي له . وإنما يفخر بهذا على زُرْعَةَ ابن عمرو .
- ٣ - قوله : « فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي » ، أى سَبَقْتُكَ في المفاخرة ، وَبَعْدَ ما بينى وبينك =

(١) تكملة من ش

(٢) أى البائئة السابقة ، وفي البطليوسى : قال أبو عبيدة : لم أسمع من تعنيف النابغة لبنى أسد إلا القصيدة البائئة التى قالها فى مدح الحارث بن أبى شمر ، حين ركب إليه ليكلمه فى أسرى بنى أسد وبنى فزارة فأعطاه إياهم وأكرمه وقد خرج كلامه فى الحسن والاستواء حتى كأن يصف ويذكر دياراً بعيدة .

(٣) فى البطليوسى : « بقتال بنى أسد » .

- ٤ - إنا اقتسمنا خُطَّتَيْنَا بيننا
 ٥ - فَلَئَا تَيْنِكَ قَصَائِدُ وَلَيْدَفَعَنْ
 ٦ - رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ
 ٧ - وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سُورَةُ
- فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ
 جَيْشًا إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ
 فِيهِمْ وَرَهْطُ رَبِيعَةَ بْنِ حُذَارِ
 فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارِ

* * *

= فلم تلحقني ، ولا شققت غباري ، يقال : ما شَقَّ فلانٌ غبارَ فلان ، أى ما لحقه ، ولا سعى سعيه ، وأصل هذا المثل في الفرس الجواد الذى يسبق الخيل ، وينسلخ منها ، فلا يلحق ولا يُشَقُّ غباره . وعكاظ : أحد مواسم العرب . والعجاج : الغبار . وقال أبو عبيدة : معنا لم تشق غباري بحملتك على ، ولكنك جبت عني ، ولم تدخل في غباري .

٤ - وقوله : « إنا اقتسمنا خُطَّتَيْنَا » ، هذا مثلٌ ، أى كانت لى ولك خُطَّتَانِ فأخذتُ أنا البرَّة ، وأخذت أنت الفاجرة . والخُطَّة : القصة والخصلة ^(١) . وإنما قال هذا لأن زُرْعَةَ دعاه إلى الغدر بنى أسد ونقض حلفهم ، فأبى ذلك ، ولزم الوفاء والبر ، ونسب زُرْعَةَ إلى الغدر والفجور . وبرَّة : اسم علم ، وصفة من البر ، فلم يصرفه لأنه معرفة مؤنث ؛ لأنه اسم للخُطَّة . وفجار : اسم معدول ، معرفة من الفجور ؛ فبناه كما بُنيت حدَّام وقَطَام .

٥ - قوله : « فَلَئَا تَيْنِكَ قَصَائِدُ » ، تَوَعَّدَه بالهجو والغزو إليه . قوله : « وَلَيْدَفَعَنْ جَيْشًا إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ » ، يريد أنهم يركبون الإبل ، ويقودون الخيل ، فيقول : هؤلاء الرجال الراكبون على قوادم الأكوار هم الذين يدفعون الجيش وينهضونه نحوك . وواحد القوادم قادم ، وهو من الرِّحْل بمنزلة القربوس من السَّرج . والأكوار : الرِّحَال .

٦ - وقوله : « مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ » ، أى ما عليها في حقائب الرِّحَال ، وإنما كانوا يجعلونها في الحقائب ؛ لتكون معدة ممكنة ، فإذا فزعوا لبسوها . وابن كوز وربيعة بن حذار من بنى أسد ، وكان ربيعة حكماً في الجاهلية .

٧ - حَرَّابٌ وَقَدْ : رجلان من بنى أسد . والسورة : المنزلة الرفيعة . وقوله : « ليس غُرَابُهَا بِمُطَارِ » ، أى شرفهم ثابت باقٍ وليس بزائل ، وضرب هذا مثلاً ، ويكون أيضاً أن =

- ٨ - وَبَنُو قَعَيْنٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ
 ٩ - سَهَكِينَ مِنْ صَدَاِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
 ١٠ - وَبَنُو سُوءَاءَ زَائِرُوكَ بِوَفْدِهِمْ
 ١١ - وَبَنُو جَذِيمَةَ حَىٰ صِدْقٍ سَادَةٍ
 ١٢ - مُتَكَنِّفِي جَنَبِي عُكَاطٍ كُلِّهِمَا
 أَتَوْكَ غَيْرَ مُقْلَمِي الْأَظْفَارِ
 تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةَ الْبَقَارِ
 جَيْشًا يَقُودُهُمْ أَبُو الْمَظْفَارِ
 غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تَعْشَارِ
 يَدْعُو بِهَا وَلِدَانُهُمْ عَرَّعَارِ

* * *

= يريد كثرة مجدهم وتمكُّنه ، كانوا إذا وصفوا المكان بالخصب وكثرة الشجر يقولون : لا يطير غرابه ؛ يريدون أنه يقع في كل مكان بعيد ما يشعب به ، فلا يحتاج إلى أن يتحول ويطير إلى غيره . ويكون أيضاً لا يطير عما يقع عليه ؛ لكثرة الشيء عندهم ، وهوانه عليهم .

٨ - وقوله : « أَتَوْكَ غَيْرَ مُقْلَمِي الْأَظْفَارِ » ، أى أتوك مُهَيَّئِينَ لمحاربتك وسلاحهم كامل ، ولا يأتونك مسالمين بلا سلاح . وضرب الأظفار مثلاً للسلاح ؛ لأن أكثر السباع وجوارح الطير تصيد بمخالبها ، وتمتنع بها . وَبَنُو قَعَيْنٍ : حَىٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

٩ - قوله : « سَهَكِينَ » ، أى عليهم سُهْكَةُ الحديد ، وهى الرائحة المتغيرة . وَالسَّنَوْرُ : ما كان مِنْ حَلَقٍ ، وقيل : هو السلاح التام . وَالْبَقَارُ : هو اسم رمل كثير الجِنَّ ، وهو من أدنى بلاد طَيِّئٍ إِلَى بَنِي فَزَارَةَ . وَإِنَّمَا شَبَّهَهُمْ بِالْجِنَّ ؛ لِنُفُوزِهِمْ فِي الْحَرْبِ ، وَإِذَا أَرَادَتِ الْعَرَبُ الْمُبَالَغَةَ فِي وَصْفِ الرَّجُلِ نَسَبُوهُ إِلَى الْجِنَّ .

١٠ - وَبَنُو سُوءَاءَ ، وَأَبُو الْمَظْفَارِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَأَبُو الْمَظْفَارِ هُوَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ كَثِيرِ بْنِ نَاشِرَةَ ، وَكَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ .

١١ - بَنُو جَذِيمَةَ : مِنْ كَلْبٍ . وَتَعْشَارُ : مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ .

١٢ - « مُتَكَنِّفِي جَنَبِي عُكَاطٍ » ، أى نازلين بجانبه محيطين به . وقوله : « يَدْعُو بِهَا وَلِدَانُهُمْ عَرَّعَارِ » ، أى هم في أمن ودعة ، فصبيانهم يتداعون ويلعبون ، ولم صوت وجلبة ، ولو كانوا على خوف لانتقبضوا ولم ينتشروا ولا لعبوا . وَعَرَّعَارُ : لعبة لهم كانوا يتداعون بها ؛ ليجتمعوا للعب .

- ١٣ - قومٌ إذا كثر الصَّياحُ رأيتهم
 ١٤ - والغاصريُّون الذين تحمَّلُوا
 ١٥ - تمشي بهم أدمُ كأنَّ رِحالها
 ١٦ - شَعَبُ العَلافيَّاتِ بين فُروجهم
- وَقُرَأَ غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالْإِنْفَارِ
 بلوائهم سِيراً لِدَارِ قَرَارِ
 عَلَقٌ هُرَيْقٌ عَلَى مُتُونِ صُورِ
 وَالْمُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ

* * *

١٣ - قوله : « إذا كثر الصَّياحُ رأيتهم » ، يريد أنهم إذا ضَجَّ النَّاسُ في الحرب ، واستخفَّهم الفزع ، لا يطيشون ، ولا يكثر ضجيجهم ، ولكنهم سُكُوتٌ ثابتون . والرَّوْعُ : الفزع . والإنفار : السير .

١٤ - وقوله : « سِيراً لِدَارِ قَرَارِ » ، يعني أنهم لم يتحمَّلوا للحرب ، والتحوَّل من مكان إلى مكان ، وإنما تحمَّلوا للإقامة والثبات والاستقرار . والغاصريُّون : من بني أسد ، وهم (١) بنو غاضرة بن مالك .

١٥ - الأدمُ : الإبل البيض ، وهي أعتق الإبل وأكرمها . والعَلَقُ : الدم . والصُّور : قطع بقر الوحش ؛ شَبَّه الرَّحَالَ بِمَا عَلَيْهَا من حمر المتاع ، أو (٢) لأنها مَغْشَاة بالأدم الأحمر مع بياض الإبل ، بدمٍ هُرَيْقٍ على ظهور بقر الوحش .

١٦ - وقوله : شَعَبُ العَلافيَّاتِ هي جمع شعبة ، وهي الفرجة بين أعواد الرِّحْلِ وبين القَرَبوس [ومؤخر السرج . والعَلافيَّات : الرحال ، منسوبة إلى حى من اليمن يقال لهم عَلاف . والفروج : جمع فَرْج وهو ما بين الرَّجْلَيْن . وقوله : « بين فروجهم » ، أى قد ركبو الرحال فصارت شعبها بين أرجلهم . وقوله : « والمحصنات عوازب الأطهار » يعني أنهم اختاروا الغزو على النساء الطاهرات من الحيض ، فتركوهن ، ولم يبالوا طهر نسائهم لإيثارهم الغزو ، وهذا كقول الأخطل :

قوم إذا حاربوا شدُّوا مآزرهم

دون النساء ولو باتتْ بأطهار (٣)

(٢) ساقطة من ش

(١) ش : « من بني غاضرة » .

(٣) ما بين العلامتين زيادة من ش ، والبيت في ديوان الأخطل ١٢٠ .

١٧ - بُرِزَ الْأَكْفُفُ مِنَ الْخِدَامِ خَوَارِجُ

١٨ - شُمُسُ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ

١٩ - جَمْعًا يَظُلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُعْضَلًا

٢٠ - لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأَمَّهُمْ

مِنْ فَرْجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزَارٍ

يُخْلِفْنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ

يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي

طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِي مَذْكَارِ

* * *

١٧ - الخِدَام : الخلاخيل ، واحداها خَدَمَةٌ ، وأراد بها هنا الأسورة ، والوصيلة : واحدة الوصائل ، وهي ثياب حمريمانية . وأراد بالفرج فرج الكم . ويصف أنهم ذوات حلي وثياب حسان .

١٨ - وقوله : « شُمُسُ » ، أى نوافر عن الفاحشة إذا طُلِبَتْ عندهن . وقوله : « مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ » ، يقال للمرأة إذا أهديت إلى زوجها فنال منها من ليلتها : باتت بليلة شباء ، فإذا لم ينلها قالوا : باتت بليلة حُرَّةٍ ؛ فضره مثلا ، يريد أنهم يمنع من أرادهن كما منعت تلك الحُرَّة في ليلتها . وقال الأصمعي : كان ينبغي أن يقول : « كُلِّ لَيْلَةٍ شَبَاءٍ » ، ولكن عرف ما أراد فاجتزأ بقوله : « كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ » ، وشبهه به :

كَقِيلِ النَّصَارَى قَتَلْنَا الْمَسِيحَ وَلَمْ يَقْتُلُوهُ وَلَمْ يُصَلِّبِ

أراد اليهود ، فعلم ما أراد ، ويجوز عنه أن يكون اللفظ واقعا موقعه ، ويكون المعنى أنهم يمتنع من الرِّبَةِ في كلِّ وقت من ليل أو نهار ، امتناع الحُرَّة من النساء ؛ فالتقدير على هذا : شُمُسُ مَوَانِعُ كُلِّ وَقْتٍ طَوَّلْنَ فِيهِ رَبِيَّةً ، وذلك الوقت في الامتناع من الرِّبَةِ كليلة الحُرَّة التي لا تُنال . وقوله : « يُخْلِفْنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ » ، يعنى أنهم عفايف خيَّرات ، فإن ظنَّ الغيور السيِّئ الخلق من أزواجهن أن إنسانا مرَّ بهنَّ فكلمهنَّ أخلفنَّ ظنَّه .

١٩ - الفضاء : ما اتسع من الأرض . والمُعْضَلُ : الضَّيْقُ . يقول : هذا الجمع يملأ الفضاء حتى يضيق عنه لكثرتة . وقوله : « يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي » ، أى يدفعها لكثرة ما يمرَّ عليها من الرِّجْلِ والخيل ، فيصيرها كأنهنَّ صحارى مستوية . والإكام : الكُدَى^(١) ذات الحجارة .

٢٠ - وقوله : « لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ » ، أى لم يعيشوا في بؤس وشدة . ومعنى « طَفَحَتْ » =

(١) الكدى : الصحراء ، أو الأرض الغليظة الصلبة .

- ٢١ - حَوْلِيْ بَنُو دُوْدَانَ لَا يَعْصُوْنِيْ وَبَنُو بَغِيْضٍ كُلُّهُمْ أَنْصَارِيْ
 ٢٢ - زَيْدٌ بَنُ زَيْدٍ حَاضِرٌ بَعْرَاعِرٍ وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ
 ٢٣ - وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ وَعَلَى الدُّثَيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ
 ٢٤ - فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِيِّ وَلاَحِقٍ وَرُقَاً مَرَاكِلُهَا مِنَ الْمُضْمَارِ

* * *

= عليك « اتسعت عليك وغلبتك » بناتق مذكار « ، أى بأُم كثيرة الولد . والناتق : المدركة للولد (١) ، التى لا يكاد ينقطع ولدها ؛ وأصله من نتق السقاء ، وهو نفص ما فيه وإخراجه ، إنما يريد أنها تنفص ما فى رحمها . والناتق هى الأُم نفسها لا غيرها ، وإن كان اللفظ كأنه لغيرها ، وهذا كما تقول : فلان يفخر عليك برجل فاخر ، أى يفخر عليك بنفسه . وقوله : « مذكار » ، أى من عاداتها أن تلد الذكور . والمعنى أنه يفخر على زرعة بن عمرو بكثرة عدد بنى أسد ، وتمكّن حالهم .

٢١ - بُنُو دُوْدَانَ : مِنْ بَنِي أَسَدٍ . وَأَرَادَ بَنِي بَغِيْضٍ ذُبْيَانَ بْنَ بَغِيْضٍ ، وَهَمَّ قَبِيلُهُ .

٢٢ - وَعُرَاعِرٌ : اسْمُ مَاءٍ . وَكُنَيْبٌ : مَاءُ لَبْنِي فَرَازَةٍ ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَمْرَارِ . وَالْحَاضِرُ : الْمُقِيمُ عَلَى الْمَاءِ . وَزَيْدُ بْنُ زَيْدٍ وَمَالِكُ بْنُ حِمَارٍ : مِنْ بَنِي فَرَازَةٍ .

٢٣ - الرُّمَيْثَةُ وَالدُّثَيْنَةُ : مَاءَانِ لَبْنِي فَرَازَةٍ . وَسُكَيْنٌ : مِنْ بَنِي فَرَازَةٍ ، وَهَمَّ رَهْطُ ابْنِ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيِّ ، وَإِنَّمَا عَدَّدَ بَنِي فَرَازَةٍ ، وَفَخَّرَهُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا هُمْ وَبَنُو أَسَدٍ حُلَفَاءَ قَوْمِهِ مِنْ مَّرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ مَعْبُدَ بْنِ ذُبْيَانَ ، وَكُلُّهُمْ مِنْ غَطَفَانَ .

٢٤ - وَقَوْلُهُ : « فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِيِّ » ، يَعْنِي أَنَّهُمْ أَهْلُ خَيْلٍ وَحُرُوبٍ . وَالْعَسْجَدُ وَلاَحِقٌ : فَرَسَانُ كَانَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ فُجُولِ الْخَيْلِ الْمُتَنَجِّةِ . وَقَوْلُهُ : « وَرُقَاً مَرَاكِلُهَا مِنَ الْمُضْمَارِ » ، يَقُولُ : كَانَتْ خَيْلًا تَرَعَى فَرْكِبَهَا الْوَبْرَ ، فَلَمَّا دَخَلَتْ الْمُضْمَارَ وَرَكِبَهَا الْغُلَمَانُ ضَرَبُوا مَرَاكِلَهَا بِأَعْقَابِهِمْ فَذَهَبَ الْوَبْرُ . وَبَدَّلَ مِنْهُ الشَّعْرَ . وَمَرَاكِلُهَا : مَوْضِعُ أَعْقَابِ الْغُلَمَانِ حَيْثُ يَحْرُكُونَهَا . وَالْوُرُقُ : جَمْعُ أَوْرُقٍ ، وَهُوَ الَّذِي لَوْنُهُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، مِثْلُ لَوْنِ =

- ٢٥ - يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا صُفْرًا مَنَاحِرُهَا مِنَ الْجَرَجَارِ
 ٢٦ - تُشَلَّى تَوَابِعُهَا إِلَى الْأَفْهَا خَبَبَ السَّبَاعِ الْوَلَّهِ الْأَبْكَارِ
 ٢٧ - إِنَّ الرُّمَيْثَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصْفَارِ
 ٢٨ - فَاصْبَنَ أَبْكَارًا وَهْنًا بِأَمَّةٍ أَعْجَلْنَهُنَّ مَظْنَةً الْإِعْذَارِ

* * *

= الرَّمَاد ، وإذا تَحَاتَّ وبر المراكل وشعرها ، لم ينبت شعرهن الذى سقط منهن ؛ فلذلك وصفها بالوُرْقَة لأنها تضرب إلى السَّوَاد .

٢٥ - الْيَعْضِيدُ : بقل رطب كثير الماء . والجَرَجَارُ : نبت له نور أصفر . يصف أن خيلهم فى خصب ؛ فهى ترعى الْيَعْضِيدَ ، فتساقط بَقِيَّتُهُ من أَشْدَاقِهَا ، وترعى الْجَرَجَارَ فتصفر من نوره مناخرها .

٢٦ - وقوله : « تُشَلَّى تَوَابِعُهَا » ، أى تُدْعَى أولادها إليها أو خيلٌ أخرى تتبعها ؛ يقال : أَشَلَيْتُ الْفَرَسَ وَالْكَلْبَ وَنَحْوَهُ ، إذا دَعَوْتَهُ إِلَيْكَ . والأَلْأَفُ : جمعُ إلف وإلفَة ، وهى التى تألف غيرها وتسكن إليه ، كالْأُمِّ وَنَحْوِهَا . وقوله : « خَبَبَ السَّبَاعِ » ، أى تُدْعَى الصَّغَارُ من الخيل إلى أمهاتها فَتَخَبُّ إليها خَبَبَ السَّبَاعِ . والْوَلَّهِ : الفاقدة أولادها الحزينة . والأَبْكَارُ : جمع بكر ، وهى التى وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنٍ ؛ وإنما خَصَّهَا لأنها أَشَدَّ وَلَهًا على وَلَدِهَا من غيرها .

٢٧ - الرُّمَيْثَةُ : ماء لبنى أسد . والسَّحْمُ والصفار رملان من الجنة ، وهى دون الشجر وفوق النبت ، وقيل : السَّحْمُ الرُّطْبُ من النَّبَاتِ . والصفار : يَبْيَسُ الْبُهْمِيُّ .

٢٨ - وقوله : « فَاصْبَنَ أَبْكَارًا » ، يعنى الخيل أصابت أَبْكَارَ النَّسْلِ . والإمَّةُ : الحالة الحسنة . وقوله : « أَعْجَلْنَهُنَّ مَظْنَةً الْإِعْذَارِ » ، أى أَعْجَلَتْ الخيل هؤلاء الأَبْكَارَ أن يبلغن وقت الختان . والمَظْنَةُ : الوقت الذى يُقَدَّرُ فيه الشئ ويُظَنُّ . والإِعْذَارُ : الختان .

(٦)

وقال أيضاً :

- ١ - بَانَ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا أَنْجَدَمَا واحتلتِ الشَّرْعَ فالأجزاء من إصمًا
٢ - إحدى بَلِيٍّ وما هَامَ الْفَوَادُ بِهَا إِلَّا السَّفَاهُ وَالْأَذْكِرَةُ حُلُمًا
٣ - لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا انصرفت ولا تَبِيعُ بِجَنَبِي نَحْلَةَ الْبَرَمَا

* * *

١ - قوله : « وأمسى حبلها انجدما » ، أى انقطع ما بينك وبينها من الوصال ؛ وضرب الحبلَ مَثَلًا لِلصَّلَاةِ . وانجدم : انقطع . ومعنى « احتلت » نزلت . والشَّرْعُ : موضع (١) . ويُروى بكسر الشَّين . والأجزاء : جمع جَزَع ، وهو منعطف الوادى ومنحناه ؛ وإنما خصَّ الأجزاء لأنها مواضع الخصب . وإصم : اسم وادٍ ، وقيل : هو جبل ، وأراد به البقعة ؛ فلذلك لم يصرفه .

٢ - وقوله : « إحدى بلي » ، يريد أن « سعاد » من بلي ، وبلي : حَيٍّ من قُضَاعَةٍ . وقوله : « إِلَّا السَّفَاهُ وَالْأَذْكِرَةُ حُلُمًا » ، يذكر أنه لم يَمِمْ بها ولم يكلف بحبها إِلَّا سَفَاهًا (٢) . منه ، وتذكرًا كان من أجل زورتها في النوم ؛ لأن الصبا لا يصلح له . ولا يحمل .

٣ - قوله : « لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا » ، أى ليست بسوداء الرجل إذا انقلبت (٣) . وأرثك عقيبها ، أى هى ناعمة بيضاء ؛ لأنها صاحبة خَفَضٍ وتنعيم ، وإذا نَقَى السَّوَادَ عَنْ عَقِبِهَا فَقَدْ نَفَاهُ عَنْ كُلِّهَا . وقوله : « ولا تبيع بجنبى نَحْلَةَ » ، أى هى متصاونة مخدومة ، لا تُمْتَنُّ بِخِدْمَةٍ وَلَا تُصَرَّفُ فِي أَمْرِ . ونَحْلَةُ : اسم سُوقٍ ، وهى بستان ابن معمر (٤) . والبرم : جمع بُرْمَةٍ (٥) ، وتُروى : « البرما » ، وهو ثمر الأراك قبل أن يسود ، فإذا اسودَّ فهو البرير ، وإن ييس فهو الكباش .

(١) ذكره ياقوت ، واستشهد بالبيت ، وقال : « قرية على شرق دَرَّةٍ في مزارع ونخيل على عين » .

(٢) ش : « سفها » . (٣) ش : « انقلبت » .

(٤) ش : ابن عامر ، والمثبت من ت ، س ، وهو يوافق ما فى ياقوت .

(٥) البرمة : قدر النحاس .

- ٤ - غَرَاءُ أَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ
 ٥ - قَالَتْ : أَرَأَيْكَ أَخَا رَحْلٍ وَرَاحِلَةً
 ٦ - حَيَّاكَ رَبِّي فَإِنَّا لَا يَحِلُّ لَنَا
 ٧ - مُشْمَرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزْمَمَةٍ
 ٨ - هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي ذُبْيَانَ : مَا حَسَى ؟
- حُسْنًا ، وَأَمْلَحُ مَنْ حَاوَرْتَهُ الْكَلِمَا
 تَغَشَّى مَتَالِفَ لَنْ يُنْظِرَنَّكَ الْهَرَمَا
 لَهْوُ النِّسَاءِ ، وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا
 نَرْجُو الْإِلَهَ ، وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطُّعْمَا
 إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الْأَشْمَطَ الْبَرَمَا

* * *

٤ - وقوله : « غَرَاء » ، أى بيضاء اللون . والغرة : البياض ، وصفها فى البيت بحسن الصورة والمنطق . ومعنى « حاوَرته » : راجعته الكلام . والكلم : جمع كلمة .

٥ - قوله : « أَرَأَيْكَ أَخَا رَحْلٍ » ، أى صاحب سفر ، وكنى بالرحل والراحلة عن ذلك ؛ إذ كان استعمال السفر بهما . والراحلة : البعير المتخذ للسفر ، وقوله : « تَغَشَّى مَتَالِفَ » ، أى تحمل نفسك على متالف تقتلك ، ولا تنظر إلى الكبر ، أى لا تؤخر إلى المهرم .

٦ - وقوله : « حَيَّاكَ رَبِّي » ، وإنما حيّاها على جهة الإعراض عنها والإبعاد لمواصلتها ، وإنما كان بعباظ وفى نية الحجّ فعرضت له ، فقال لها : حَيَّاكَ رَبِّي فَإِنَّا لَا يَحِلُّ لَنَا مَا تَرِيدِنِهِ مِنَّا مِنَ الْلَهْوِ وَالصَّبَا ؛ لأننا حُجَّاج ، والدِّينُ هنا الحجّ . وقوله : « عَزَمَا » ، أى عزمنا عليه وَقَوِيَتْ نِيَاتُنَا فِيهِ ؛ فذلك يحجزنا عن الصَّبَا وَاللَّهْوِ .

٧ - وقوله : « مُشْمَرِينَ » ، أى جادين مسرعين . والخوص : الإبل الغائرة العيون . والمزمنة : التى عليها أزمها . وقوله : « نَرْجُو الْبِرَّ وَالطُّعْمَا » ، أى نرجو البرّ من حَجَّنَا ، والطَّعْمُ مِن رَبَّنَا ، والطَّعْمُ : الرزق ، وهو جمع طعمة ، وهو ما يُطْعَمُ الإنسان ، أى يُرْزَقُهُ .

٨ - قوله : « إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى » ، أى إذا اشتدَّ الزَّيْمَانُ وَقَوِيَ الْبَرْدُ ، فغشى الناس النَّارَ ، فأحاط بهم الدُّخَانُ . وقال الأصمعى : إنما ذكر الأشمط لأنه أجراً على البرد من الشاب ؛ فهو يغشى النار ، فقليل له ؛ فهلاً ذكر الشاب ، ليكون ذلك أبلغ فى شدة الزمان وبرده ، فقال : إنما قال النابغة هذا . وقال غير الأصمعى : إنما خَصَّ الأشمط ، وهو الذى بدا الشَّيْبُ فى رأسه ؛ لأنه أشدُّ احتمالاً وأجلد من الشاب ، إذ كان قد جَرَّبَ الأمور ، وذاق حَلَاها وَمَرَّهَا . والبرم : الذى لا يدخل فى الميسر إذا نحر القوم جزوراً ؛ بَحْلًا مِنْهُ وَلَوْماً .

٩ - وَهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أَرْلٍ

١٠ - صُهِبُ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضٍ

١١ - يُنَبِّئُكَ ذُو عَرَضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ

١٢ - إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ

* * *

٩ - وقوله : « وَهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أَرْلٍ » ، أى إذا كانت الرِّيحُ شمالاً ، وهى أشدُّ الرِّياحِ بَرْدًا وأَقْلَهُها خَيْرًا . وأَرْلٌ : جبلٌ بأَرْضِ غَطَفَانَ (١) ، وتِلْقَاؤُهُ : قبالته . ومعنى « تُزَجِّى » : تَسَوِّقُ وتدفع . والصَّرَادُ : سحابٌ باردٌ لا ماءَ فيه . والصَّرَمُ : القِطْعُ من السَّحابِ ، وأصل الصَّرْمَةِ : القطعة من الإبل .

١٠ - قوله : « صُهِبُ الظَّلَالِ » ، يعنى أَنَّ قِطْعَ السَّحابِ صُهِبَ ، فظلالُها صُهِبَ ، ولا تكاد تكون كذلك إلا عند هبوب الشمال ، وأشدُّ ما يكون البردُ عند ذلك . والتَّيْنُ : جبلٌ مستطيل ، وإذا كانت الرِّيحُ شمالاً أتته من عرضه ، أى جانبه . وقوله : « يُزَجِّى غَيْمًا » ، يريد أن بعضهم يُزَجِّى بعضاً ، أى يتدافعن ويتلو بعضهم بعضاً . والماءُ الباردُ ويكون « تُزَجِّى » أيضاً كناية عن الرِّياحِ ؛ لأنَّ الرِّيحَ فى قوله : « وَهَبَتِ الرِّيحُ » يدلُّ عليها ، أى يُزَجِّى هذا الغيمَ ، وأشدُّ ما يكون البردُ إذا كان غيمٌ ورِّيحٌ .

١١ - وقوله : « يُنَبِّئُكَ ذُو عَرَضِهِمْ » ، أى الذى له منهم عرض ، وهو الكريم الذى يَتَّبِعُ الشَّمَّ ، وَجَزَمَ « يُنَبِّئُكَ » على جوابِ قوله : « هَلَّا سَأَلْتِ » .

١٢ - وقوله : « إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي » ، أى إِنْ نَقَصَ أَيْسَارُ الْجَزُورِ فَكَانُوا ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً فَأَرَادُوا أَنْ يَتِمُّوا سَبْعَةً كُنْتُ أَنَا آخِذُ ثَلَاثَةَ أَنْصِبَاءِ تَمَامِ سَبْعَةٍ ، وكذلك فى الغرم . وقوله : « مَثْنَى الْآيَادِى » ، أى أعطيتهم يدًا بعد يد من النعمة ، يعنى أنه يعطيهم نَصِيْبَيْنِ نَصِيْبَيْنِ . وقيل : معنى قوله : « مَثْنَى الْآيَادِى » هو أن يفوز قِدْحُ رَجُلٍ مِنَ الْإَيْسَارِ فَيَنْحَرُ وَيَغْنَمُ ، ثم يطلب إليه أن يعيده على خَطَرٍ (٢) فتلك الثَّنيَةُ فى معنى قوله : « مَثْنَى الْآيَادِى » . وقيل : معنى قوله : « أَتَمُّ أَيْسَارِي » هو إِنْ يَعْجِزُ الْقَوْمُ عَنْ ثَمَنِ الْجَزُورِ فَيَتَمَّمُهُ لَهُمْ . والأدُمُ : جمع إدام ، وإنما يريد الخبز المأدوم باللحم .

(١) فى ياقوت : « جبل بأرض غطفان ، بينها وبين عذرة » .

(٢) الحَطَرُ ، بالتحريك : السبق يتراهن عليه .

- ١٣ - وأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ
 ١٤ - كَادَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِثْرَتِي
 ١٥ - مِنْ قَوْلٍ حَرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعْنُوا :
 ١٦ - قُلْتُ لَهَا وَهِيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتِهَا :
 ١٧ - بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً

* * *

١٣ - الْخَرْقُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي تَنْخَرِقُ فِيهِ الرِّيَّاحُ . وَالْخَرْقَاءُ : الَّتِي كَانَتْ
 بِهَا هَوَاجٌ (١) مِنْ نَشَاطِهَا . وَالْأَيْنُ : الْإِعْيَاءُ . وَالسَّامُ ؛ الْفَتُورُ وَالْمَلَلُ . وَإِنَّمَا يَصِفُ أَنَّهُ حَمَلَ عَلَيْهَا
 فِي السَّيْرِ وَجَهْدَهَا ؛ لِبُعْدِ السَّفَرِ ، حَتَّى أُعِيَتْ وَبَدَأَ أَثَرُ ذَلِكَ عَلَيْهَا ، فَكَأَنَّهُمَا تَشْكِي
 ١٤ - وَذُو الْمَجَازِ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ مِنْ مَوَاسِمِ الْعَرَبِ ، وَمَوَاسِمُهَا خَمْسَةٌ : ذُو الْمَجَازِ
 وَالْمَجَنَّةُ وَمُنَى وَعُكَازٌ وَحُنَيْنٌ . وَقَوْلُهُ : « وَلَمْ تُحْسِسْ بِهِ نَعْمًا » ، أَيْ كَادَتْ تُلْقِي رَحْلِي وَمِثْرَتِي
 عَنْ ظَهْرِهَا وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لَطَرِبٍ أَوْ حُنَيْنٍ إِلَى « نَعَمٍ » أَحَسَّتهُ وَشَعُرَتْ بِهِ ، لَكِنَّمَا نَشِيطَةٌ تَنْفِرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْمِثْرَةُ : مَا يُبْطِئُ بِهِ الرَّحْلُ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْوَاثِرِ الْوُطِيءِ اللَّيِّنِ .

١٥ - وَقَوْلُهُ : « مِنْ قَوْلٍ حَرْمِيَّةٍ » ، أَيْ نَفَرَتْ مِنْ صَوْتِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ، فَكَادَتْ تُسَاقِطُنِي
 رَحْلِي . وَحَرْمِيَّةٌ : مِنْ أَهْلِ الْحَرَمِ . وَرَجُلٌ حَرْمِيٌّ وَحَرْمَى . وَالْمُخِفُّ : مَنْ لَمْ يَثْقُلْ بَعِيرَهُ ،
 فَهُوَ مُخِفٌّ ؛ وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْمُخِفَّ لِأَنَّهُ أُخْرِى أَنْ يَشْتَرِيَ الْأَدَمَ . وَالْأَدَمُ : الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ الْحُمْرُ ،
 وَكَانَتْ تُبَاعُ فِي مَوَاسِمِ مَكَّةَ .

١٦ - قَوْلُهُ : « لَا تَحْطِمَنَّكَ » ، يَعْنِي أَنَّهَا كَانَتْ تَعْدُو مَعَهُ وَتُكَلِّمُهُ ، وَتَعْرِضُ عَلَيْهِ
 شِرَاءَ الْأَدَمِ ، فَحَذَرُهَا مِنْ نَاقَتِهِ أَنْ تُحْطِمَهَا وَتَكْسِرَهَا ؛ لِنَشَاطِهَا وَرُكُوبِهَا رَأْسَهَا . وَقَوْلُهُ :
 « قَدْ زَرِمَا » ، أَيْ قَدْ اشْتَرَى النَّاسُ وَانْقَطَعَ الْبَيْعُ ، يُقَالُ : زَرِمَ ، إِذَا انْقَطَعَ .

١٧ - وَقَوْلُهُ : « بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ » ، يَعْنِي لَيَالِيَ التَّشْرِيقِ ، ثُمَّ نَفَرَتْ فَبَاتَتْ وَاحِدَةً
 بِذِي الْمَجَازِ . وَقَوْلُهُ : « مَتَزِلًا زَيْمًا » ، يَعْنِي أَنَّ النَّاسَ يَتَفَرَّقُونَ مِنْهُ فَرَقًا فَرَقًا ، وَيُقَالُ : لَحِمَّ
 زَيْمٌ ، أَيْ مَتَفَرَّقٌ . وَمَعْنَى « تُرَاعِي » : تُرَاقِبُ هَذَا الْمَنْزِلَ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا يَعْنِي بِهَذَا
 فِي الْحَقِيقَةِ نَفْسَهُ .

- ١٨ - فانشقَّ عنها عمودُ الصُّبحِ جافلةً
 ١٩ - تحيدُ عن أَسْتَنِ سُدودِ أسافله
 ٢٠ - أو ذى وُشومٍ بِحَوْضَى باتٍ مُنْكَرِسا
 ٢١ - باتٍ بِحِجْفٍ مِنَ البَقَّارِ يَحْفِزُهُ

* * *

١٨ - قوله : « فانشقَّ عنها عمود الصُّبح » ، أى انكشف عن الناقة وتبيَّن ، وهى جافلة فى سيرها ، أى مسرعة ماضية . وعمود الصُّبح : هو الخطُّ المستطيل الذى تراه فى وجه الصُّبح . والنَّحوص : الأتان التى لا لبن لها ، ولا حَمْلَ بها ؛ شَبَّه ناقةً بها فى قوتها وسرعتها وشِدَّة سيرها . والقانص : الصائد . واللَّحْم : الذى يأكل اللَّحْم كلَّ يوم ، وهو المجدود الذى لا يكاد يَخِيب ، وقيل : اللَّحْم ها هنا القَرَم إلى اللحم ؛ فهو أحرص له على طلب الصيد .

١٩ - وقوله : « تحيدُ عن أَسْتَنِ » ، أى تعدل هذه الناقة أو هذه النَّحوص ، وتفر من هذا الشجر . والأَسْتَنِ : شجرٌ سُدود ، واحدتها أَسْتنة ، وقيل : ثمرة يقال لها : رعوس الشياطين ، وبه فُسِّر قوله عَزَّ وَجَلَّ على قول بعضهم : « كَأَنَّهُ رَعُوسُ الشَّيَاطِينِ » (١) . وقوله : « مَشَى الإِماء الغَوَادَى » شَبَّه الأَسْتَنِ فى سوادِ أسافله وطُوله بِإِماءِ سُدودٍ يحملنَ الحِزْمَا ، وأوقع التشبيه فى اللفظ لا على المشى لأنه السبب فى ظهور أسافلهن وتبيَّن سوادهن ؛ وإنما خَصَّ اللواتى يحملنَ الحِزْمَ لأنهن إذا كان عليهن الحِزْمَ مَدَدْنَ أيديهن ، فكان أطولَ لهن . وإِنَّمَا قال : « الغَوَادَى » وكان ينبغى أن يقول : « الرِّوَاتِح » ؛ لأنَّ عُذُوهُنَّ إلى المُحْتَطَب سبب لحمل الحِزْم ، ورواحتهن بها ؛ فوصفهن بالغَوَادَى لذلك مع اضطرارهنَّ إليه ، وإن شئتَ جعلته من قولك : غدا زيدا فاعلاً ، أى كان ، ولم تُرد وقتاً بعينه .

٢٠ - ذو وُشومٍ : ثور وحشٍ بقوائمه سواد ، وعَطَفَه على موضع النَّحوص . والتقدير : يعدو كما تعدو النَّحوص أو ذو وشوم . وحَوْضَى : اسم موضع . والمنكرس : المتداخل المتقبض . وقوله : « أَخْضَلَتْ دِيمَا » ، أى بَلَّت الأرض بديم ، أى بمطر دائم لَيْن ، وإِنَّمَا قال : « ليلة من جُمادى » ؛ لأنَّ جُمادى وافقت فى ذلك زَمَنَ الشتاء والبرد ، فلذلك خَصَّها .

٢١ - وقوله : « باتٍ بِحِجْفٍ » ، أى بات الثَّور برُمْلٍ منعطف معوج . والبَقَّار : =

- ٢٢ - مُوَلَّى الرِّيحِ رَوَّقِيهِ وَجِهَتَهُ
 ٢٣ - حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَضَلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا
 كَالْهَبْرَقِ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحْمَا
 يَقْرُو الْأَمَاعِزَ مِنْ نَيَّانَ وَالْأَكْمَا^(١)

* * *

= رمل يكثر فيه الوحش والجِنَّ . وقوله : « يحفزه » ، أى يرقب الحقف لئلا ينهال عليه .
 ومعنى « استكف » : استدار واستوى .

٢٢ - الْهَبْرَقُ : الْحَدَادُ ؛ وَإِنَّمَا شَبَّ الثَّوْرَ بِهِ لِأَنَّهُ مَكْتُ يَبْحَثُ الرَّمْلَ ، وَيَكْبُّ عَلَيْهِ ،
 فَيَجْتَهِدُ وَيَنْفُخُ مِنَ التَّعَبِ ، كَمَا يَكْبُّ الْحَدَادُ . وَمَعْنَى « تَنْحَى » : تَحَرَّفُ ، وَقِيلَ :
 مَعْنَاهُ اعْتَمَدَ . وَحُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي قَوْلِهِ : « مُوَلَّى الرِّيحِ رَوَّقِيهِ » ، قَالَ : يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ
 إِذَا حَفَرَ ، حَتَّى إِذَا فَرَّغَ وَدَخَلَ فِي كِنَاسِهِ كَانَتْ الرِّيحُ مِنْ خَلْفِهِ ، فَهُوَ يَسْتَقْبِلُهَا إِذَا حَفَرَ
 لِيَسْتَدْبِرَهَا إِذَا دَخَلَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : كُلُّ وَحْشٍ إِذَا رَبَضَ فَهُوَ يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ . وَشَبَّهَ .
 بِالْهَبْرَقِ النَّافِخَ لِلْفَحْمِ فِي شِدَّةِ نَفْسِهِ ؛ لِمَا لَقِيَهِ مِنْ سُوءِ مَبِيتِهِ وَشِدَّةِ جَهْدِهِ ؛ وَإِنَّمَا وَصَفَهُ بِهَذَا
 لِيَكُونَ أَنْشَطُهُ ، وَأَذْكَى لِفَوَادِهِ .

٢٣ - وقوله : « حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَضَلِ السَّيْفِ » ، أى هُوَ أَبْيَضُ يَبْرُقُ . وَالْمُنْصَلِتُ :
 الْمَاضِي الْحَادُ - يَعْنِي الثَّوْرَ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ نَعْتِ السَّيْفِ ، وَهُوَ الْمُنْتَجِدُ مِنْ غَمْدِهِ .
 وَالْأَمَاعِزُ : أَمَا كُنْ كَثِيرَةَ الْحَصَى . وَالْأَكْمُ : الْكُدَى ؛ وَإِنَّمَا يَصِفُ أَنَّهُ بَاتَ بِأَسْوَأِ مَبِيتٍ ،
 ثُمَّ غَدَا يَرْكَبُ الْوَعُورَ مِنَ الْأَرْضِ لِنَشَاطِهِ .

(١) فِي الْأَصُولِ : « لَبْنَانٌ » تَحْرِيفٌ ؛ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي رَوَايَةِ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَنَيَّانَ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ ، وَقَالَ :
 « مَوْضِعٌ فِي بَادِيَةِ الشَّامِ » .

(٧)

[وقال أيضاً - وذكر له أن النعمان عليل ^(١)] :

- ١ - كَتَمْتُكَ لَيْلاً بِالْجُمُومِينَ سَاهِراً وَهَمَيْنَ هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِراً
 ٢ - أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيهَا وَوَرَدَ هُمُومٍ لَنْ يَجِدْنَ مَصَادِرَا
 ٣ - تُكَلِّفُنِي أَنْ يَغْفَلَ الدَّهْرُ هَمَّهَا وَهَلْ وَجَدَتْ قَبْلِي عَلَى الدَّهْرِ قَادِرَا؟

* * *

١ - قوله : « كَتَمْتُكَ لَيْلاً » ، يخاطب صاحبه ، وساهراً من نعت الليل ؛ وإنما جعله من نعت الليل اتساعاً وبجازاً ، كما يقال : نهارك صائم ، وليك قائم . والجُمُوم ^(٢) : اسم ماء ؛ ثناه بما قرب منه ، كان خبر النعمان ورد له وهو بهذا الموضع ؛ فأسهر ليله . وقوله : « مُسْتَكِنًا وَظَاهِراً » ، أى همُّ أُنْدِيته وآخر لم أُنْدِهِ ، كأنه قال : من همِّي ما أُكِنُّ وأُستر ولا أقدر أن أبته ، ومنه ما أُنْدِي وأظهر .

٢ - وقوله : « أَحَادِيثَ نَفْسٍ » ، يعنى نفسه ، وَنَصَبَ « أَحَادِيثَ » على التَّبْيِينِ لِلْهَمِّينِ والبدل منهما ؛ لأن معناه مشتمل عليهما ، ويجوز أن تكون منصوبة بـ « كَتَمْتُكَ » ، ويكون قوله : « وَهَمَيْنَ » معطوفاً مقدماً ، وقد يجيء مثل هذا كثيراً . وقوله : « تَشْتَكِي مَا يَرِيهَا » ، أى ما يشقُّ عليها من مرض النعمان . وقوله : « وَوَرَدَ هُمُومٍ » ، أى وردت على هموم ولم أستطع أن أصدرها وأردّها ، ولو أصدرتها لراحت عني ، وتفرّج ما بي . وأصل الوَرْدِ والصَّدْرِ في الماء ؛ فضربه مثلاً لإقبال الهموم وإدبارها .

٣ - قوله : « تُكَلِّفُنِي » ، يعنى نفسه ، والهمُّ ها هنا مراده وما يهَمُّ به ، ثم بين أن ذلك لا يكون ، فقال :

* وهل وجدت قبلي الدهر قادرا ! *

(١) من ت ، ش .

(٢) الجموم ، في ياقوت : « ماء بين قباء ومَرَّان ، من البصرة على طريق مكة » .

- ٤ - أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْشُهُ
 ٥ - وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ
 ٦ - وَنَحْنُ نُرْجِي الْخُلْدَ إِنْ فَازَ قَدْحُنَا
 ٧ - لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَارَتْ بِكَ الْأَرْضُ وَاحِدًا
 ٨ - وَرُدَّتْ مَطَايَا الرَّاعِبِينَ وَعُرِّيَتْ
 ٩ - رَأَيْتَكَ تَرَعَانِي بَعِينَ بَصِيرَةً
- على فِتْيَةٍ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا
 يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرًا
 وَنَرْهَبُ قِدْحَ الْمَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرًا
 وَأَصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ عَائِرًا
 جِيَادُكَ لَا يُخْفِي لَهَا الدَّهْرُ حَافِرًا
 وَتَبْعُثُ حَرَّاسًا عَلَى وَنَاطِرًا

* * *

- ٤ - وقوله : « أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ » ، يعنى النعمان ، وكان شديد المرض ؛ فكان يُحْمَلُ على أعناق الرجال ، ويُطاف به على الأحياء ؛ ليستريح بذلك ، وليُعلم بمرضه ، ويدعى له .
- ٥ - الخُلْد : البقاء .
- ٦ - وقوله : « إِنْ فَازَ قَدْحُنَا » ، هذا مَثَلٌ ؛ أى نحن نرجو أن يبرأ فيفوز قَدْحُنَا ، كأنه يُقَامِرُ الْمَنِيَّةَ ، فهو يفرق ويرهب أن تقمره^(١) المنية فيفوز سَهْمُهَا بالنعمان . والمعنى : نحن نرجو خُلْدَهُ وبقائه ، ونحن نخاف أن يذهب به الزمان .
- ٧ - قوله : « لَكَ الْخَيْرُ » ، يدعو بذلك للنعمان . وقوله : « وَاحِدًا » ، يعنى أنه واحد فى^(٢) فعله لا شبيه له فى الناس [ونصبه على الحال من الكاف فى « بِكَ »]^(٣) والجَدُّ : البَحْتُ . ومعنى : « وَارَتْ بِكَ » أى سَرَتْ وأخفت . وقوله : « يَظْلَعُ » ، أى يعرج ؛ وهذا مَثَلٌ لِسُوءِ الْجَدِّ ، يقول : وَإِنْ هَلَكْتَ وَوَارَتْكَ الْأَرْضُ فَقَدْ عَرَّ جَدُّ النَّاسِ وَاخْتَلَّتْ حَالُهُمْ .
- ٨ - وقوله : « وَرُدَّتْ مَطَايَا الرَّاعِبِينَ » ، يعنى مطايا القاصدين إليه الراغبين فى معروفه ؛ أى لا يفدون عليه إذا علموا بموته . والمطايا : كلُّ مَا رُكِبَ وَأَمْتَطِيَ مِنَ الْإِبِلِ . وقوله : « وَعُرِّيَتْ جِيَادُكَ » ، أى حُطَّتْ عَنْهَا السُّرُوجُ^(٤) ، ولم تُرَكَبْ لغزو ولا لغيره .
- ٩ - قوله : « تَرَعَانِي » ، أى تحفظنى وتحوطنى ؛ لاهتمامك بأمرى ، وحرصك على =

(٣) من ت .

(١) تقمره : تغلبه

(٤) ت : « مروجها » .

(٢) ساقطة من س

- ١٠ - وذلك من قول أتاك أقوله
 ١١ - فآليت لا آتاك إن جئت مجرمًا
 ١٢ - فأهلي فداء لأمري إن أتيت
 ١٣ - سأكعم كلبي أن يري بك نبه
 ١٤ - وحلت بيوتي في يفاع ممنع

* * *

= عقابي . وقوله : « بعين بصيرة » ، أى حديدة النظر إلى . والحراس : جمع حارس ، وهو الرقيب .

١٠ - وقوله : « وذلك من قول أتاك » أى أقوله ، ولم يجب أنه قاله ؛ ولو أوجب ذلك لم يكن لاعتذاره ^(١) معنى ، وإنما يريد التائب . والمآبر : واحدها مئبرة ومأبرة ومؤبرة ، يقال : رجل ذو مئبرة ومأبرة ومؤبرة ، وذوإبرة ، أى نميمة .

١١ - قوله : « فآليت » ، أى أقسمت لا آتاك وأنا مجرم حتى أعتبك وأرضيك ، ويروى : « مجرمًا » بالحاء المهملة ، أى لا آتاك ومعى حرمة من أنى أنا واثق بك . وقيل : معناه لا آتاك فى شهر ^(٢) الحرم من خوفك ، ولكنى آتاك فى شهر الحلل وأنا آمن بأمانك ، ويكون قوله أيضاً : « لا آتاك إن جئت مجرمًا » ، أى لم أجرم أصلاً ولم أذنب ، فإن جئتك فلا آتاك مجرمًا .

١٢ - وقوله : « تقبل معروفى » أى قبل مدحى واعتذارى ، يقال : قبل وتقبل ، كما يقال : علم وتعلم . والمفاقر من الفقر ، والواحد مفقر على القياس ، وقيل : هو جمع لا واحد له .

١٣ - قوله : « سأكعم كلبي أن يري بك » ، أى سأكف عنك لسانى وهجوى ، وضرب الكلب مثلاً . وقوله : « وإن كنت أرعى مسحلان » ، أى سأكف أذى عنك وإن كنت مقيماً بهذا الموضع الممتنع . قال الأصمعى : وكان أهل هذا الموضع ليس للسلطان عليهم سبيل ، وكان يقال لهم : لقاح ^(٣) ، ومسحلان وحامر : واديان .

١٤ - وقوله : « وحلت بيوتى » ، أى وإن حلت بيوتى فى أمنع المواضع وأبعدها عنك =

(٢) ش : « الشهر الحرام »

(١) ت : « فى اعتذاره »

(٣) يقال : قوم لقاح ، أى لا يدينون للملوك ، أو لم يصحبهم فى الجاهلية سباء ، أى أسر .

- ١٥ - تَزَلُّ الْوُعُولُ الْعُصْمُ عَنْ قُدْفَاتِهِ وَتُضْحِي ذُرَاهُ بِالسَّحَابِ كَوَافِرًا
 ١٦ - حِذَارًا عَلَى الْأَلَا تُنَالُ مَقَادَتِي وَلَا نِسَوِي حَتَّى يَمْتَنَ حَرَائِرًا
 ١٧ - أَقُولُ وَإِنْ شَطَّتْ بِي الدَّارُ عَنْكُمْ إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعَدٍّ مُسَافِرًا

* * *

= بحيث أنا آمن ، فأنا لا أهجوك ولا أشقّ عليك . واليَفَاع : ما أشرف من الأرض وارتفع ، ومنه : غلامٌ يَفَعَة ويافع ، إذا ارتفع شيئاً ، [وناهر الحلم] (١) .

وسكّن اليباء في قوله : « راعى الحَمْوَلَة » ، وهى في موضع نصب ضرورة . ويروى : « يُخَال له » ، ولا ضرورة فيه على هذا . والحَمْوَلَة : الإبل التى يُحْمَل عليها . وقوله : « طائراً » ، أى من طوله وإشرافه يُخَال به الإنسان طائراً . يقول : ولو صرتُ في الموضع لشامخ الذى ترعاه الإبل فيراه الناظر من أسفله ، فيحسبه طائراً من ارتفاعه وإشرافه . والشئ إذا كان فوق شَرَف رفيع رأيتَه وأنت دونه صغيراً ، وإذا كان في مستوٍ من الأرض رأيتَه عَظِماً ، وحكى عن بعضهم أنه قال : رأيتُ بقرات في مستوٍ من الأرض فحسبتها قِطَاراً من الإبل .

١٥ - قوله : « تَزَلُّ الْوُعُولُ الْعُصْمُ عَنْ قُدْفَاتِهِ » ، يعنى أنه طويل في السماء ومشرف ؛ فالوُعُول لا تثبت في نواحيه . والعُصْم : التى في أيديها وأرجلها بياض مع سواد ، وقيل : سُمِّيَتْ عُصْماً ؛ لأنها اعتصمت بالجبال وامتنعت فيها . وقُدْفَاتِهِ : نواحيه . وذُرَاهُ : أعاليه . وكَوَافِر : ملبسة مغطاة قد بلغها السحاب وتكَلَّل عليها ؛ وإنما يصف أنها مشرفة ، فكأنها كبرت أنفسها بالسحاب ، وتكَلَّل عليها ؛ لاشتماله عليها .

١٦ - وقوله : « حِذَارًا » ، أى لوحلت في هذه المواضع الممتنعة من أجل المحاذرة على أن تنال مقادتي وطاقتي . ويقال : أعطى فلانُ المقادة ، إذا ألقى بيده واستسلم .

١٧ - قوله : « شَطَّتْ » ، أى بعدت ونأت . وقوله : « إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعَدٍّ مُسَافِرًا » ، أى مسافراً إلى بلادى ؛ يعنى أنه يُحْمَل من لقي من مَعَدٍّ مُسَافِرًا ، أى مسافراً إلى بلادك شُكْر النعمان والدعاء له على بعد داره منه وتناثيه عنه .

- ١٨ - أَلَكْنِي إِلَى النُّعْمَانِ حَيْثُ لَقَيْتَهُ فَأَهْدَى لَهُ اللَّهُ الْغُيُوثَ الْبَوَاكِرَ
 ١٩ - وَصَبَّحَهُ فَلَجٌ وَلَا زَالُ كَعْبِهِ عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا
 ٢٠ - وَرَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ وَكَانَ لَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ نَاصِرًا
 ٢١ - فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَبَحَرَ عَطَاءً يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَ

* * *

١٨ - وقوله : « أَلَكْنِي » ، أى بَلَغْ عَنِّي ، واشتقاقه من الأُلُوكِ والمألُكة ، وهى الرسالة ، وأصله : أَلَكْنِي ، فخففت الهمزة ، وغلبت حركتها على اللام ، وأصل أَلَكْنِي أَلَكْنِي ، فقلبت الهمزة من فاء الفعل إلى عينه ، ثم خُفِّفَتْ بعد القلب ، وأصل تعدَّى أَلَكْنِي بحرف الجرّ ، وأصله : أَلَكْ عَنِّي ، فحذف حرف الجرّ ووصل إلى الفعل ، كما يقال : نَأْتِي ونَأَى عَنِّي .

١٩ - قوله : « وَصَبَّحَهُ فَلَجٌ » ، أى أتاها صباحاً ، والفَلَجُ : الظَّفَرُ والغَلَبَةُ على العدو . وَكَعْبُهُ : جَدُّهُ وذكره وشرفه ، يقال : قد علا كعبُ فلانٍ ، إذا علا قدرُهُ وسما ذكرُهُ ، وأعلى الله كعبه ، أى صَيَّرَهُ كَذَلِكَ .

٢٠ - وقوله : « وَرَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ » ، أى أتم وأصلح ، يقال : فلانٌ يربُّ الصنِيعَةَ عند فلان ، إذا كان يُتِمُّهَا ويؤكدُها .

٢١ - وقوله : « يُبِيرُ عَدُوَّهُ » ، أى يهلكه . والمعابر : السفن التى يعبر فيها . وقوله : « وَبَحَرَ عَطَاءً » ، أى جواد كثير العطاء ، وعطف بَحْرًا على موضع « يُبِيرُ » ، والتقدير : فَأَلْفَيْتُهُ مُبِيرًا عَدُوَّهُ وَبَحَرَ عَطَاءً . وقوله : « يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَ » ، أى يرمى بها بقوته واضطراب أُمُوجِهِ .

(٨)

وقال أيضاً يمدح النعمان ويعتذر إليه :

- ١ - أَتَانِي - أَيْتَ اللَّعْنُ - أَنْكَ لُمْتَنِي
 ٢ - فَبْتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْنِي
 ٣ - حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً
 ٤ - لَئِنْ كُنْتُ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً
- وتلك التي أَهَمُّ منها وَأَنْصَبُ
 هَرَأْساً بِهِ يُعَلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ
 وليس وراء الله للمرء مذهبٌ
 لِمُبْلِغِكَ الْوَأَشِي أَغْشُ وَأُكْذِبُ

* * *

- ١ - قوله : « أَيْتَ اللَّعْنُ » ، أى أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ أَمراً تُلَعَنُ عليه . وقوله : « وتلك التي أَهَمُّ منها وَأَنْصَبُ » ، أى تلك العلامة جَعَلْتَنِي ذَا هَمٍّ وَذَا نَصَبٍ ، أى عناء ومشقة .
- ٢ - قوله : « فَبْتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ » ، أى كَأَنِّي ^(١) لَمَّا اتَّصَلْتُ بِى عَنْكَ مضطجعٌ على فراش قد عُوِيَ بالشوك ؛ فَأَنَا أَتَمَلَمِلُ عَلَيْهِ وَأَتَقَلَّبُ . والهَرَأْسُ : الشَّوْكُ ، واحداً هَرَأْسَةً . ومعنى « يُقَشَّبُ » يُجَدَّدُ وَيَتَعَاهَدُ بِالشَّوْكِ ، ويكون معناه أيضاً يَحَالِطُ ^(٢) ، يقال : قَشَبْتُ السُّمَّ إِذَا مَزَجْتَهُ . وإنما ذكر العائدات ، وهنَّ الزائرات في المرض ؛ لأنه جعل نفسه كالسقيم لشدة ما به من قِبَلِ النُّعْمَانِ .
- ٣ - الرِّيَّةُ : الشُّكُّ . وقوله : « وراء الله » ، أى ليس بعد اليمين بالله - عَزَّ وَجَلَّ - للمرء مذهب ، فينبغي لك أَنْ تُصَدِّقَهُ وتقبل اعتذارى ^(٣) .
- ٤ - وقوله : « لَئِنْ كُنْتُ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً » ، أى لَئِنْ بُلِّغْتَ عَنِّي أُخْتَانٌ وَذَكَ وَأَكْفَرُ نَعْمَتَكَ ؛ فَالَّذِي بَلَّغَكَ ذَلِكَ ، وَوَشَّى بِهِ إِلَيْكَ أَغْشُ وَأُكْذِبُ ، أى ذُو غِشٍّ وَذُو كَذِبٍ . والوَأَشِي : النَّمَامُ الَّذِي يُزَيِّنُ كَذِبَهُ عِنْدَكَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَشْيِ .

(٣) ت ، ش : « أَنْ تُصَدِّقَنِي وَتَقْبَلَ اعْتِذَارِي » .

(١) س : « كَأَنَّهُ » .

(٢) ش : « يَحْلِطُ » .

- ٥ - ولكنني كنتُ امرأً لِي جانبٌ
 ٦ - مُلُوكٌ وإِخوانٌ إذا ما أَتَيْتَهُمْ
 ٧ - كَفَعْلِكَ في قومٍ أراكِ اصْطَنَعْتَهُمْ
 ٨ - فلا تَتَرَكْنِي بِالوَعِيدِ كَأَنِّي
 ٩ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سَوْرَةً
 مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ مُسْتَرَادٌ وَمَذْهَبٌ
 أَحْكَمُ فِي أُمُوهِمَ وَأَقْرَبُ
 فلم تَرَهُمْ في شُكْرِ ذَلِكَ أَذْنُبُوا
 إلى النَّاسِ مَطْلً بِه القَارُّ أَجْرَبُ
 تَرَى كُلَّ مُلْكٍ دُونَهَا يَتَذَذِبُ

* * *

٥ - قوله : « لِي جانب من الأرض » ، أى متسع وتمكن ؛ وإنما يصف نهوضه إلى الغسانين وتمكنه فيهم . والمستراد : الإقبال والإدبار . والمذهب : موضع الذهاب وإنما يصف^(١) بهذا سعة حاله وتمكنها .

٦ - وقوله : « ملوك وإخوان » ، يعنى الغسانين ، وكان قد حلَّ بهم حين قرَّ من النعمان فأكرمَّه وقرَّبوا منزلته^(٢) .

٧ - قوله : « كفعلك في قوم » ، أى فعل لى الغسانيون ما أوجب لهم مدحى وثنائى ، كما فعلت أنت في قوم اصطنعتهم وأحسنيت إليهم ، فينبغى ألا ترائى مذنباً في شكر ذلك للغسانين^(٣) لاصطناعهم إلى ، كما لا ترى من اصطنعتة فيشكر^(٤) مذنباً في شكره لك .

٨ - وقوله : « فلا تتركنى بالوعيد » ، أى لا تدعنى كأنى بعير أجرب قد طلى بالقار ، وهو القطران ، يتحاماه الناس ويطردونه عن إبلهم ؛ لثلاً يعديها بجربه ، وإنما يريد أنه إن لم يعف عنه تحامته العرب ولم تُجره ؛ خوفاً من النعمان ، فكان كالبعير الجرب الذى يتحاماه الناس . وقوله : « كأنى إلى الناس » ، أى كأنى فى الناس . وقوله : « مَطْلٌ به القارُّ » . أى مَطْلٌ بالقار فقلب ، ويحتمل أن يكون فى مَطْلٍ ضمير البعير ، كأنه قال : كأنى بعير مَطْلٍ أجرب فيه القار أو عليه القار .

٩ - السَّورة : المنزلة الرفيعة . وقوله : « يتذذب » ، أى يتعلَّق ويضطرب ، وهذا مثل ؛ وإنما يريد أن منازل الملوك دون منزلته ، فكأنهم متعلقون دونه .

(٣) ش : « فى شكرى للغسانين » .

(١) س ، ت : « يعنى » ، وما أثبتته من ش .

(٤) س : « يشكر » .

(٢) ت : « منزلة »

- ١٠ - بَأَنَّكَ شَمْسٌ وَالْمَلُوكُ كَوَاكِبُ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكَبُ
 ١١ - وَلَسْتَ بِمُسْتَبَقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ ، أَىُّ الرِّجَالِ الْمَهْذَبُ ؟
 ١٢ - فَإِنْ أَكُّ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ وَإِنْ تَكُّ ذَا عُتْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ

* * *

١٠ - وقوله : « فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمَلُوكُ كَوَاكِبُ » ، يعنى أن منزلة من الملوك كمنزلة الشمس من الكواكب ، فإذا ذُكِرَ ونُشِرَتْ مآثره لم يُذكر غيره معه ؛ كما أن الشمس إذا طلعت لم يُرَ معها كوكب .

١١ - قوله : « لَا تَلْمُهُ » ، أى لا تصلح من أمره وتجمعه . والشَّعَثُ : الفساد والتفرق . والمهذَّبُ : المنبى من العيوب المخلص ، يقول للنعمان : إن لم تصبر للأخ والصديق على فساد يكون منه لم تَبْقَ لنفسك أحَا ؛ إذ لا يخلو الإنسان من أن تكون فيه خصلة غير مرضية (١) ، وضرب قوله : « أَىُّ الرِّجَالِ الْمَهْذَبُ ؟ ! » مثلاً لذلك ، وإنما ألزمه أن يعفو عنه ويغفر (٢) له ما وُشِيَ به عنده . ويقال : لَمَّ اللهُ شَعَثَكَ ، أى جَمَعَ اللهُ ما تَفَرَّقَ من أمرك وَتَشَتَّتَ . وقوله : « وَإِنْ تَكُّ ذَا عُتْبَى » ، أى ذَا رِضَاً وَرِجُوعاً إِلَى مَا أُحِبُّ مِنْ عَفْوِكَ فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ ، أى أنت ومن كان مثلك آخِذٌ بِذَلِكَ لما فيه من الكرم ؛ يقال : عتب الرجل إذا سخط ، والاسم منه العتب والعتاب . وأعتب إذا رضى . والاسم العُتْبَى والمصدر الإعتاب . وقوله : « فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ » ، أى إِنْ ظَلَمْتَنِي وَأَنَا مَحْتَمِلٌ (٣) لذلك ، كما يحتمل (٤) العبدُ ظُلمَ سَيِّدِهِ .

(٣) س : « محتمل » .

(٤) ش : « يحمل » .

(١) ش : « رضية » .

(٢) ش : « ويغفر » .

وقال أيضاً ، وكان النعمان بن الحارث الغسانی احتفى ذا أقر ، وهو وادٍ مملوء حِمَضاً^(١) ومياهاً ، فاحتماه الناس ، وتربعت بنو ذبيان ؛ فنهاهم النابغة وحذرهم وخوفهم إغارة الملك . فتربّعوه ، وعيروه خوفه النعمان - وكان منقطعاً إليه . قلما مات النعمان بن الحارث رثاه النابغة ، وانقطع إلى عمرو بن الحارث أخى النعمان ؛ فوجه إليهم خيلاً فأصابوهم ، ففى ذلك يقول النابغة :

- ١ - لقد نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وعن تَرْبِعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ
٢ - وَقُلْتُ : يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ على بَرَائِنِهِ لَوْثَةُ الضَّارِي
٣ - لَا أَعْرِفُ رَبْرَباً حُوراً مَدَامُعُهَا كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِعَاجُ دَوَارٍ

* * *

١ - قوله : « وعن تربعهم » ، أى حلولهم زمن الربيع فيه [وقد روى : « عن تربعه » يرجع الضمير إلى أقر]^(٢) ، وإنما قال : « فى كلِّ أصفار » ؛ لأنَّ صَفراً كان فى الربيع يومئذ . وقيل : معناه حين ينصرف الماء ويتربّل الشجر^(٣) ، ويرد الليل ، وذلك آخر الصيف .

٢ - وقوله : « إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ » ، أى مجتمع متهيّ للوثوب . والبرائن : المخالب . والضَّارِي : من صفة الليث ، ومعناه المتعودُ أَكَلَ الناس ؛ وضرب هذا مثلاً للملك الذى حذر قومه منه ، ويروى : « لَوْثَةُ الضَّارِي » ، أى لوثبة الأسد الضارى .

٣ - الرَّبْرَبَ : القطيع من البقر ، شَبَّهَ النساءَ به فى حسن العيون وسكون المشى . والمدامع : العيون ، وهى مواضع الدمع . والنِعاَج : إناث البقر . ودَوَارٍ^(٤) : موضع ، وهو =

(١) الحمض : ما ملح وأمر من النبات ، وهو كفاكهة اللابل .

(٢) من ت .

(٣) ينصرف الماء : يذهب . يتربّل الشجر : يتفطر .

(٤) بالفتح ، وكذا فى ياقوت ، وفيه أيضاً دَوَار ، بالضم ، وقال : هو اسم وادٍ موضع ، واستشهد بالبيت .

- ٤ - يَنْظُرْنَ شَرْراً إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عُرْضٍ
 ٥ - خَلْفَ الْعَضَارِيطِ لَا يُوقِنَ فَاحِشَةً
 ٦ - يُذَرِّينَ دَمْعاً عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْهَدِرًا
 ٧ - إِمَّا عُصِيتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلِتٍ
 ٨ - أَوْ أَضَعُ الْبَيْتَ فِي سُودَاءٍ مُظْلَمَةٍ
- بَأُوجُهُ مُنْكَرَاتِ الرَّقِّ أَحْرَارِ
 مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأَكْوَارِ
 يَأْمُلْنَ رَحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنَ سَيَّارِ
 مِنِّي اللَّصَابُ فَجَنَّبُ حَرَّةَ النَّارِ
 تُقِيدُ الْعَيْرَ لَا يَسْرَى بِهَا السَّارِ

* * *

= سجن بالجماعة . وقوله : « لَا أَعْرِفَنَّ رَبِّبًا » ؛ كأنه نهي نفسه ، وإنما يريد : لَا تَقِيمُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَتُسَبِّ نِسَاؤُكُمْ ، فَأَعْرِفْ ذَلِكَ فِيكُمْ .

٤ - وقوله : « يَنْظُرْنَ شَرْراً » ، أى ينظرون بمؤخَّر أعينهن ، يلتفتن يميناً وشمالاً ؛ طَمَعاً مِنْهُنَّ أَنْ يَرِينَ مَنْ يُعَادِيهِنَّ . وقوله : « عَنْ عُرْضٍ » ، أى عَنْ نَاحِيَةٍ . وقوله : « مُنْكَرَاتِ الرَّقِّ أَحْرَارِ » ، أى كُنَّ فِي حَرِيَةٍ ، فَلَمَّا سُبِينَ أَنْكَرَنَّ الرَّقِّ وَالْعُبُودِيَّةَ .

٥ - الْعَضَارِيطُ : الْأَجْرَاءُ وَالتَّبَاعُ ، وَاحِدُهُمْ عُضْرُوطٌ . وقوله : « لَا يُوقِنُ فَاحِشَةً » ، أى لَا يَمْنَعُ مِنْهُنَّ الْفَوَاحِشَ ؛ لِأَنَّهُنَّ سَبَايَا مَمْلُكَاتٍ ، فَالْعَضَارِيطُ يَتَمَتَّعُونَ مِنْهُنَّ بِمَا شَاءُوا وَالْأَقْتَابُ : أَعْوَادُ الرَّحْلِ . وَالْأَكْوَارُ : الرَّحَالُ ؛ يَصِفُ أَنَّهُنَّ مُرَدِّفَاتٍ ، فَهِنَّ يَسْتَمْسِكْنَ بِالرَّحَالِ .

٦ - وقوله : « يُذَرِّينَ دَمْعاً » ، أى يَصْبِيْنَهُ وَيُرْمِينَ بِهِ ، يَقَالُ : أَذْرَى دَمْعَهُ ، وَأَذْرَاهُ عَنْ فَرْسِهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ . وقوله : « يَأْمُلْنَ رَحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنَ سَيَّارٍ » ، يريد حِصْنَ بْنَ حَذِيفَةَ الْفَزَارِيِّ ، وَزِيَادَ بْنَ سَيَّارٍ ، وَكَانَا سَيِّدَيْ فِرَازَةَ ، وَإِنَّمَا يَأْمُلْنَ رَحْلَتَهُمَا لِيَفْكَأَ أَسْرَهُنَّ ، وَإِنَّمَا قَالَ هَذَا تَعْرِضاً بَهُمَا وَتَحْضِيضاً لِقَوْمِهِ عَلَى مَخَالَفَةِ فِرَازَةَ بْنِ ذِيانٍ - وَالنَّابِغَةُ مِنْ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ فِي الْإِقَامَةِ بِهَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي احْتَمَاهُ الْمَلِكُ ، وَكَانَتْ فِرَازَةُ حَلْفَاءُ بَنِي ذِيانٍ .

٧ - يَقُولُ لِقَوْمِهِ : إِنْ عُصِيتُمُوْنِي وَأَقَمْتُمْ بِهَذَا الْمَوْضِعِ فَإِنِّي أَنْزِلُ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ الْوَعْرَةَ ، وَأُلْجَأُ إِلَيْهَا ، فَلَا تَصِلُ إِلَى الْخَيْلِ . وَاللَّصَابُ : جَمْعُ لَصَبٍ ، وَهُوَ الشُّعْبُ الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ . وَالْحَرَّةُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ . وَحَرَّةُ النَّارِ يَقَالُ هِيَ لَبْنَى مُرَّةً ، وَيَقَالُ لَبْنَى سَلِيمٌ .

٨ - وقوله : « أَوْ أَضَعُ الْبَيْتَ فِي سُودَاءٍ » ، أى أَنْزِلُ فِي أَرْضِ سُودَاءٍ فَأَضَعُ بَيْتِي بِهَا . وَقَوْلُهُ : « تُقِيدُ الْعَيْرَ » ، أى تَمْنَعُهُ الْمَشْيَ لِصَلَابَتِهَا وَصَعُوبَتِهَا ؛ وَإِنَّمَا خَصَّ الْعَيْرَ لِأَنَّهُ أَوْقَحُ =

- ٩ - تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا حِينَ نَرْكَبُهَا من المظالم تُدْعَى أُمَّ صَبَّارٍ
١٠ - سَاقَ الرُّفَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ عِظَمٍ وماشٍ مِنْ رَهْطِ رَبِيعِيٍّ وَحَجَّارٍ
١١ - قَرَمَى قُضَاعَةً حَلًّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ مَدًّا عَلَيْهِ بَسُلَافٍ وَأَنْفَارٍ
١٢ - حَتَّى اسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ لَا كِفَاءَ لَهُ يَنْبِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاءِ جَرَّارٍ

* * *

= الدَّوَابُّ ، وأصلها حافراً ، فإذا كان على قِبحته ^(١) وصلابته يحفى ويمتنع من المشى ؛ لغلظها وصعوبتها ، فلا سبيل إلى أن تطأها الخيل ، أو يسير بها الجيش ، وإنما يصف حرَّة .

٩ - يقول : هذه الحرَّة تُدافع النَّاسَ عَنَّا من المظالم إذا نزلناها . وأُمَّ صَبَّارٍ : اسم الحرَّة . والصَّبَّارُ : الحجارة ؛ فكأن هذه الحرَّة أُمَّ الحجارة لكثرتها ، قيل : سَمَّاها بذلك ؛ لأنه لا يقدر على العدو فيها لصلابتها إلا على صَبْرٍ وتحامل . وقوله : من المظالم يحتمل أن يكون من الظلم ، ويحتمل أن يكون يريد جمع مظلمة نسبها إلى الظلمة والسواد ، أى هذه الحرَّة مظلمة من الحرار المظالم ، كما تقول : أسود من السُّودان .

١٠ - وقوله : « سَاقَ الرُّفَيْدَاتِ » ، يعنى الملك الذى كان حذرهم إِيَّاه . والرُّفَيْدَاتُ : حَيٌّ من كلب ، يقال لهم : بنو رُفَيْدة . وجَوْشٍ وعِظَمٍ : موضعان فى أرض كلب . وماشٍ : خَلَطَ . ورَبِيعِيٍّ وَحَجَّارٍ : رجلان من قُضَاعَةٍ ، وكتب أيضاً من قُضَاعَةٍ ؛ يعنى أنه غزاهم بقومه بأحياء من العرب ، ولما قدم ^(٢) بالسَّيِّ وفد عليه النابغة فأطلقه ^(٣) له ؟ .

١١ - قوله : « قَرَمَى قُضَاعَةً » ، يعنى سَيَّدَى قُضَاعَةً وَشَرِيفِيَّهَا ^(٤) . وقوله : « حَلًّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ » ، أى نزلا حول حجرة الملك حين أراد الغزو . وقوله : « مَدًّا عَلَيْهِ بَسُلَافٍ » ، أى مَدَّاه بَسُلَافٍ ، وهم المتقدمون من القوم . والأنفار : جمع نفر .

١٢ - وقوله : « حَتَّى اسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ » ، أى ارتفع ونهض نحو بنى ذبيان . وقوله : « لَا كِفَاءَ لَهُ » ، أى ليس ما يكافئه ويكون مثله . وقوله : « يَنْبِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاءِ » ، أى يُذَعِّرُهَا فى كُنُسها ومراتعها ؛ لكثرة جلبته . والجَرَّارُ : الذى له إخوان وتوابع ؛ فيجرُّ بعضه بعضاً ، ولا يكاد ينقضى .

(٣) ش : « فأطلقهم »

(١) قبحته ، أى صلابته .

(٤) وهما ربعى وحجار المذكوران البيت السابق .

(٢) ت : « وفد » .

- ١٣- لا يَخْفُضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمَّ بِهَا ولا يَضِلُّ عَلَى مَصباحِهِ السَّارِى
١٤- وَعَيَّرْتَنِي بَنُو ذِيانَ خَشِيَّتِهِ وهل عَلَى بَأْنِ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ !

* * *

١٣- الرِّزُّ : الصوت ، يعنى أنه جيش منيع واثق بكثرتة ، فهو لا يخفض صوته مخافة أن يشعر بمكانه [وقوله : « أَلَمَّ بِهَا » ، أى نزل بها] ^(١) . وقوله : « لا يضلُّ عَلَى مَصباحِهِ السَّارِى » ، أى نيرانه كثيرة ، فالسَّارِى يهتدى بضوئها ؛ وإنما وصفه بكثرة النار لأنه منيع عزيز ، فهو يشهر نفسه ، ولا يبالى مَنْ شر به ، ولو كان جيشاً ضعيفاً لخفض صوته ، ولأحمد ناره ؛ مخافة أن يبيت فيوقع به .

١٤- وقوله : « وَعَيَّرْتَنِي بَنُو ذِيانَ خَشِيَّتِهِ » ، أى خشيت الملك فأخبر عنه ^(٢) ، ثم خاطبه ، فقال : « وهل عَلَى بَأْنِ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ ! » ، ومثل هذا كثير ، ويحتمل أن يريد خشية الجيش .

(١٠)

قال أبو عبيدة : فلما بلغ بدرين حذار قول النابغة في هذه القصيدة :

* يَنْظُرُنْ شَزْرًا إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عُرْضِ^(١) *

[وقوله] :

* يَأْمَلُنْ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارِ^(١) *

غضب من ذلك وقال يردُّ على النابغة ، ويذكر أن عمرو بن الحارث الغساني ، أخا النعمان ابن الحارث ، أسر في تلك الوقعة ناساً من بني مُرَّة^(٢) ، فيهم بنو عم النابغة ، وكان النابغة قد قال :

* أَوَاضِعُ الْبَيْتِ فِي سُودَاءٍ مَظْلَمَةٍ *

- يعني الحرّة ، ثم لم يفعل ما قال ، ولكنه نزل برداً - وهي أرض سهلة - فأغار عليه جيش لابن جفنة - ويقال : الذي أغار عليه رجل من قضاة - فأصاب ناساً من قومه ، فشمت فيهم^(٣) بنو فزارة ، فقال بدر :

١ - أَتَلِغْ زِيَادًا وَحِينَ الْمَرْءِ يَدْرُكُهُ وَإِنْ تَكَيْسُ أَوْ كَانَ ابْنُ أَحْذَارِ

٢ - أَضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرْدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارِ

* * *

١ - زياد : [اسم]^(٤) النابغة . وقوله : « وَإِنْ تَكَيْسُ » ، أى كان ذا كيس . ويقال : رجلٌ أخو حَذَرٍ ، [وابنُ حَذَرٍ]^(٤) . إذا كان ذا حَذَرٍ . وأحذار : جمع حذر .

٢ - وقوله : « أَضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى » ، أى أَضْطَرَّكَ أَنْ تَنْزِلَ^(٥) الْحِرْزُ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ، وهي حرّة النار^(٦) ، أى نزلت برداً وتركت الموضع الذى كنت تزعم أنه حرز ، فترلت مصحراً^(٧) ولم تنزل الحرز ، وإنما يهزأ به . وجُشُّ أَعْيَارِ : موضع من حرّة النار^(٨) .

(١ ، ١) البيت الرابع والسادس من القصيدة السابقة .

(٥) ت : « من إن تنزل » .

(٦) فى ياقوت : « حرّة النار : قريبة من حرّة ليلى » .

(٢) ش : « أسد بن مرة »

(٧) ت : « بصحراء » .

(٣) ش : « به »

(٨) ت : « حرّة ليلى »

(٤) تكملة من ت ، س .

- ٣ - حتى لَقِيتَ ابنَ كهفِ اللُّؤمِ في لَجَبٍ يَنْفَى العَصافِيرَ والغُرَبَانَ جَرَّارِ
٤ - فالآنَ فَاسْعَ بِأَقْوَامٍ غَرَزَهُمْ بنى ضِباب ، ودَعُ عَنْكَ ابنَ سَيَّارِ
٥ - قد كانَ وَافِدَ أَقْوَامٍ فَجَاءَ بِهِمْ وانتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ

* * *

- ٣ - قوله : « حتى لَقِيتَ ابنَ كهفِ اللُّؤمِ » ، يعنى الرجلَ الذى أغارَ عليه من قضاة .
والكهف : الغار والمَلَجَأُ . واللَّجَبُ : الجيش الكثير الأصوات .
٤ - وقوله : « فَاسْعَ بِأَقْوَامٍ غَرَزَهُمْ » ، أى قم بأمرهم ، يقال : سعى فلان بذلك الأمر ، إذا قام به .
وبنو ضباب : رهط النابغة وبنو عمة دنيا . وقوله : « ودع عنك ابن سيار » ، يريد قول النابغة :

* يَأْمَلَنَ رَحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنَ سَيَّارِ *

- ٥ - وقوله : « قد كانَ وَافِدَ أَقْوَامٍ فَجَاءَ بِهِمْ » ، يعنى بذلك أن أناساً من بنى سيار أصابوا أسارى من بنى غطفان فركب فيهم قطبة بن سيار ، ففدى بعضهم ، ووهب له بعضهم .
ومعنى « انتاش » تناول واستخرج ، والتَّوَشُّ [والتَّوَشُّ] (١) : التناول . والعانى : الأسير .
وذو قار : موضع .

* * *

فقال النابغة يرد على بدر ، ويذكر حُزَيْمًا وَزَبَانَ ابْنِي سَيَّارِ بن عمرو بن جابر ، وذلك أنه بلغه أنهما أعانا بدرًا ، ورويا شعره فيه :

- ١ - أَلَا مَن مَّبْلُغٌ عَنِّي حُزَيْمًا وَزَبَانَ الذى لم يَرَعَ صِهْرِي
٢ - فَيَا كَم وَعُورًا دَامِيَاتٍ كَأَنَّ صَلَاءَهُنَّ صَلَاءَ جَمْرِ

* * *

- ١ - حُزَيْم وَزَبَانَ وقطبة وعوسجة وقتادة وطلحة : إخوة كان يقال لهم الشوك لأسمائتهم ، وهم بنو سيار بن عمرو بن عمرو بن جابر . والصَّهْرُ الذى [كان] (١) بينه وبين زَبَانَ هو أن بنت هاشم بن حرملة أم زَبَانَ ، وهى إحدى نساء بنى مُرَّة ، وأمُّها فاطمة بنت قيس بن زهير ، وأمُّ فاطمة تُمَاضِر بنت الشَّريد ؛ فهذا الصَّهر الذى بينهم .
٢ - وقوله : « فَيَا كَم وَعُورًا دَامِيَاتٍ » ، يعنى قصائد هَجَوِ قَبَاحًا تسوء مَنْ هُجِيَ بها =

- ٣ - فَإِنِّي قَدْ أَتَانِي مَا صَنَعْتُمْ وما رَشَحْتُمْ مِنْ شِعْرِ بَدْرٍ
 ٤ - فَلَمْ يَكُنْ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقِدُونِي ودُونِي عَازِبٌ وَبِلَادُ حَجْرٍ
 ٥ - فَإِنْ جَوَّابَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ أَلَمْ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ وَوَفِرَ
 ٦ - وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الْحَدَثَانِ تَنْزِلَ عَمَلَاهُ عَوَانٌ غَيْرُ بَكْرٍ

* * *

= والداميات : اللواتي يقطنن دماً ، وهذا مثلٌ ، ويقال : أسمع كلاماً يقطر دماً ، أى كلاماً سوء . ويقال : كلمة عوراء ، أى كلام سوء ، ويقال : عوراء ، أى قبيحة . وقوله : « كَأَنَّ صَلَاءَهُنَّ صَلَاءُ جَمْرٍ » ؛ ضَرْبُهُ مَثَلًا لشدتها على مَنْ هُجِيَ بِهَا . يقول : مَنْ اصطلاهنَّ كَأَنَّمَا اصطلى جَمْرًا . قال أبو عبيدة : فلما سمعها زَبَانُ بْنُ سِيَارٍ قَالَ لِقَوْمِهِ : احذَرُوا وَعُودًا دَامِيَاتٍ ، أى الكلام القبيح .

٣ - قوله « وما رَشَحْتُمْ مِنْ شِعْرِ بَدْرٍ » ، أى رويتم وحسنتم ، وأصل التَّزْيِينِ وَحُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الشَّيْءِ . وبدر هذا هو بدر بن حِذَارٍ الَّذِي رَدَّ عَلَى النَّابِغَةِ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مَازِنٍ ^(١) ابن فزارة . قال أبو عبيدة : هو حِذَارُ بِالْحَاءِ [غير معجمة] ^(٢)

٤ - وقوله : « فَلَمْ يَكُنْ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقِدُونِي » ، أى لَمْ يَكُنْ يَنْبَغِي لَكُمْ أَنْ تُؤْذِنِي بِالْهَجَاءِ . والعازب : المكان البعيد . وحَجَرٌ : اليمامة ، يقول : أَتَانِي هَجَاؤُكُمْ وما تناوَلْتُمُونِي بِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ، فَلَمْ يَكُنْ يَنْبَغِي لَكُمْ أَنْ تَغَيِّرُوا ؛ لِبَعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ، فَتُؤْذِنُونِي بِهَجَائِكُمْ ؛ فَإِنْ الْجَوَابُ يَلِمُ بِكُمْ ، مِنْ شَعْرِ يَحْلِقُ أَعْرَاضَكُمْ ، وَجَيْشٍ يَنْتَهَبُ أَمْوَالَكُمْ ^(٣) .

٥ - قوله : « فَإِنْ جَوَّابَهَا » يعنى جواب القصيدة أو المقالة التى هجوت بها . ومعنى « أَلَمْ » نَزَلَ وَحَلَّ . وَالْوَفِرُ : الْمَالُ الْوَافِرُ .

٦ - وقوله : « وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الْحَدَثَانِ » ، أى مَنْ يَتَرَبَّصُ بِغَيْرِهِ حَوَادِثَ الدَّهْرِ ، وَيَتَمَنَّى لَهُ الشَّرَّ ، لَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَنْزِلَ ذَلِكَ بِهِ وَبِعَشِيرَتِهِ . وَالْمَوْلَى : ابْنُ الْعَمِّ ، وَإِنَّمَا خَصَّ ابْنَ الْعَمِّ لِأَنَّهُ إِذَا نَزَلَتْ بَابِنِ عَمِّهِ فَقَدْ نَزَلَتْ بِهِ . وَأَرَادَ بِالْعَوَانِ دَاهِيَةً قَدِيمَةً ، أَوْ حَرْبًا شَدِيدَةً لَيْسَتْ بِبَكْرٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَكَفَّ حَزِيمَ وَزَبَانَ ثُمَّ لَا يَعْلَمُ النَّابِغَةُ قَالَ فِي شَيْءٍ وَقَعُوا فِيهِ ، وَلَا فِي غَيْرِهِ .

(١) ش : « بنى مرة ويقال : أحد بنى مازن بن فزارة »

(٢) من ش

(٣) البطليوسى : تشقِدُونِي : تُؤْذِنُونِي ، وَأَصْلُ الْإِشْقَاقِ الْإِبْعَادُ وَالطَّرْدُ .

(١١)

وقال النابغة لزراعة بن عمرو العامري حين بعث بنو عامر إلى حصن بن حذيفة - أو إلى عيينة بن حصن - أن اقطعوا حلف ما بينكم وبين بني أسد ، وألحقوهم ببني كنانة ونحالفكم ، فنحن بنو أبيكم . وقد كان عيينة هم بذلك ^(١) قال الأصمعي : فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان : أخرجوا من فيكم من الحلفاء ^(٢) وأخرج من فينا ، فأبوا ، فقال النابغة :

- ١ - قالت بنو عامر خالوا بني أسد يا بُؤسَ للجَهِلِ ضَرَّاراً لَأَقْوَامِ
- ٢ - يَا بَنِي الْبَلَاءِ فَلَا تَبْغِي بِهِمْ بَدَلاً وَلَا تُرِيدُ خِلَاءً بَعْدَ إِحْكَامِ
- ٣ - فَصَالِحُونَا جَمِيعاً إِنْ بَدَأَ لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامِ
- ٤ - إِنِّي لَا أَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَغْضَائِهِمْ يَوْمَ كَأْيَامِ

* * *

١ - قوله : « خالوا بني أسد » ، أى فارقوهم واقطعوا حلفهم ، يقال : خالته مخالاة وخلاء ، إذا فارقت وتاركته ، ومنه قول الرجل لامرأته : أنتِ مني خلية ، برية ، أى مفارقة . وقوله : « يا بُؤسَ للجَهِلِ » ، وهو تعنيف منه لبني عامر ، أى قد كان ينبغي ألا تأمرونا بمفارقة بني أسد ، وهو كقولك : بُؤساً لك وضراً ، وكأنه دعا بالبؤس والجَهِلِ ، وإنما يعنى به فى الحقيقة بنى عامر ، كأنه قال : يا بُؤساً لهم بجَهِلِهِمْ . و « ضَرَّاراً » : حال من الجَهِلِ .

٢ - وقوله : « يَا بَنِي الْبَلَاءِ » ، أى يمنع من مفارقتهم بلاؤهم عندنا ، أى معرفتنا بما جربنا منهم . وقوله : « وَلَا تُرِيدُ خِلَاءً بَعْدَ إِحْكَامِ » ، أى لا تريد مفارقتهم ونقض حلفهم بعد أن أحكمنا الأمر بيننا وبينهم .

٣ - قوله : « وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامِ » ، أى لا تسومونا ولا تعرضوا لخلاء بني أسد ، ولا تعيدوا علينا مثل هذه المقالة . وقوله : « عَامِ » أراد عامراً فرخاً ، وهو عامر بن صعصعة .

٤ - وقوله : « يَوْمَ كَأْيَامِ » ، يقول : أخشى أن يحملكم بغضكم لهم على أن تبعثوا =

- ٥ - تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَا النُّورُ نُورٌ وَلَا الْإِظْلَامُ إِظْلَامٌ
 ٦ - أَوْ تَزْجُرُوا مُكْفَهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامِ
 ٧ - مُسْتَحْقِي حَلَقِ الْمَاضِي يَقْدُمُهُمْ شُمُّ الْعَرَانِينَ ضَرَابُونَ لِلْهَامِ

* * *

= بيننا وبينكم حرباً شديدةً يكون لكم منها يومٌ طويل كأيامٍ في الطُّول . ويومُ الشرِّ يُنسَب إلى الطُّول كما أن يوم الخير ينسب إلى القِصر .

٥ - قوله : « تبدو كواكبه » ، ضَرَبَ هذا مثلاً لشدة اليوم وهوله ، كما يقال : أَرَيْتَهُ الْكَوَاكِبَ نَهَارًا ، أى أدخلت عليه من الجهد والغم ما كان النهار به عندهم ^(١) ليلاً . وقوله : « لا النور نور » ، أى ليس النور في هذا اليوم كالنور المعهود في سائر الأيام ، وليس إظلامه إظلاماً في الحقيقة ؛ لأنه ليس بظلام لئيل . وقيل : المعنى لا كنوره نور لن ظفر ، ولا كظلمته ظلمة لن ظفر به . ويروى : « ولا ليل كإظلام » ، والمعنى : ولا إظلام ليل كإظلام هذا اليوم .

٦ - وقوله : « أو تزجروا مكفهراً » ، المكفهَرُ : الجيش العظيم ، وكلُّ متراكبٍ مكفهَر . وقوله : « لا كفاء له » ، أى ليس عندكم من القوة ما تكافئونه به وتمائلونه . وقوله : « كالليل يخلط أصراماً بأصرام » ، يعنى شدة سواد الليل وتراكب ظلمته . وشبه الجيش به ؛ لأن الكتيبة تُوصَف بالسواد لكثرتها واسوداد سلاحها . والأصرام : القطع والجماعات . وقيل : معنى « يخلط أصراماً بأصرام » ، أى يلحق كلٌّ حَيَّ بقبيلته ؛ خوفاً من أن يُغير عليه ويقع به ، ف « يخلط » على هذا خبرٌ عن الجيش ، وعلى التفسير الأول يكون من وصف الليل .

٧ - قوله : « مستحقي حلق الماضى » ، أى حامله في حقائبهم ، والماضى : الدروع اللينة السهلة الرقيقة ، والعسلُ الماضى هو السهلُ اللينُ الأبيض . وقوله : « يقدمهم » ، أى يقودهم ويسير أمامهم . « شُمُّ العرانيين » ، أى أعزة كرام ؛ وضرب [شَمَم] ^(٢) الأنف مثلاً . وقوله : « ضرابون للهام » ، وصفهم بالجراءة والإقدام على الأقران ؛ فهم يضربون هامهم بالسيف ^(٣) .

(٣) ت : « بالسيف » .

(١) س : « عليهم » .

(٢) تكملة من ت .

- ٨ - لَهِمْ لَوَاءٌ بِكَفَىٰ مَاجِدٍ بَطَلٍ
 ٩ - يَهْدِي كِتَابٌ خُضْرًا لَيْسَ يَعِصْمُهَا
 ١٠ - كَمْ غَادَرْتُ خَيْلَنَا مِنْكُمْ بِمُعْتَرِكٍ
 ١١ - يَارُبَّ ذَاتِ خَلِيلٍ قَدْ فَجَعَنْ بِهِ
- لَا يَقْطَعُ الْخَرْقَ إِلَّا طَرْفُهُ سَامٍ
 إِلَّا ابْتِدَارُ إِلَى مَوْتٍ بِالْجَامِ
 لِلخَامِعَاتِ أَكْفًا بَعْدَ أَقْدَامِ
 وَمُوتَمِينَ^(١) وَكَانُوا غَيْرَ أَيْتَامِ

* * *

٨ - وقوله : « لَا يَقْطَعُ الْخَرْقَ إِلَّا طَرْفُهُ سَامٍ » ، أى ليس بكليل البصر ولا جزوع على السفر ، ولكنه صبورٌ جَلَدٌ ؛ فطرفه سام مرتفع . وَالْخَرْقُ : الأرض الواسعة التى تنخرق فيها الرياح .

٩ - قوله : « يَهْدِي كِتَابٌ خُضْرًا لَيْسَ يَعِصْمُهَا » ، يعنى صاحب اللواء يهdy هذه الكتاب ويسير بها . وَالْخُضْرُ : السُّود من كثرة السِّلَاح ، وقوله : « لَيْسَ يَعِصْمُهَا » ، أى لا يعتصمون بهرب ولا هزيمة ، لكن بالمبادرة إلى الحرب ، وقتال العدو بالخيال الملجمة .

١٠ - وقوله : « كَمْ غَادَرْتُ خَيْلَنَا » ، أى كم تركت وخَلَّفْتُ بِمُعْتَرِكِ الْقِتَالِ . وَالخَامِعَاتِ : الضُّبَاعُ ، وكلُّ ظَالِعٍ خَامِعٍ وَالضُّبَاعُ تُوصَفُ بِالْعَرَجِ ؛ فيقال : الضُّبُعُ الْعَرَجَاءُ . وقوله : « أَكْفًا بَعْدَ أَقْدَامِ » ، أى كم غَادَرْتُ مِنْ أَكْفٍ بَعْدَ أَقْدَامِ مِنْكُمْ ، يقول هذا لِبْنِي عَامِرٍ ؛ وإنما ذكر الخَامِعَاتِ لمُشَاهَدَتِهَا مَوَاضِعَ الْحُرُوبِ بَعْدَ انْقِضَائِهَا ، وَأَكْلِهَا لِحُومِ الْقَتْلِ . قال أبو حاتم : هذه الآيات الثلاثة التى فى آخرها لم يعرفها الأصمعيّ [وعرفها غيره]^(٢) [ورؤى بعدها بيت رابع وهو :

[تَعْدُو الذُّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ]

وتتقى مَرَبَضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِ]^(٣)

١١ - الْخَلِيلُ : الْبَعْلُ . وقوله : « قَدْ فَجَعَنْ بِهِ » ، أى فَجَعَتِ الْخَيْلُ ذَاتَ الْخَلِيلِ بِخَلِيلِهَا .

(١) فى شرح البطلوسى : « موتمين : جمع موتم ، وهو الذى فقد أباه »

(٣) تكملة من ش

(٢) تكملة من ش .

- ١٢ - والخيلُ تَعْلَمُ أَنَا فِي بَجَاوِهَا عند الطَّعَانِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ
١٣ - وَلَوْأَ وَكَبُّهُمْ يُكْبُو لِجَبَّتِهِ عند الكُمَاةِ صَرِيحاً جَوْفُهُ دَامِ

* * *

١٢ - وقوله : « والخيلُ تعلم » ، يريد : وأصحاب الخيل . والتَّجَاوَل : الذَّهَابُ والمَجِئُ في الحرب . وقوله : « أُولُو بُؤْسَى » ، أى ذوو شِدَّةٍ وبَأْس . والإِنْعَام : أَنْ يَمْنُوا على الأسير فيُطْلِقُوهُ .

١٣ - وقوله : « وَلَوْأَ » ، أى فَرُّوا مِنْهُمْ لِمَا قَتَلَ كَبُّهُمْ ، وهُوَ رَيْسُهُمْ . وقوله : « يُكْبُو لِجَبَّتِهِ » ، أى يسقط على جبهته . والكُمَاة : الشُّجْعَان ، واحدُهم كَمِيٌّ . وقوله : « جَوْفُهُ دَامِ » ، أى يسيل دماً من الطَّعَانِ .

(١٢)

وقال أيضاً في أمر بني عامر :

- ١ - لِيَهَيِّ بُنَى ذُبْيَانَ أَنَّ بِلَادَهُمْ خَلَتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْلى وَتَابِعِ
٢ - سَوَى أَسَدٍ يَحْمُونَهَا كُلَّ شَارِقٍ بِالْقَى كَمَى ذَى سِلَاحٍ وَدَارِعِ
٣ - قُعُوداً عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلاحِقِ يُقِيمُونَ حَوْلَاتِهَا بِالْمِقَارِعِ

* * *

١ - المولى ها هنا : الحليف ، والتابع : اللَّصِيق^(١) بالقوم المتَّبِع لهم ، وإنما هنا هم بخُلُو بلادهم من الحلفاء والتَّبَاع ؛ لا نفرادهم بحلف بني أسد ومعاقبتهم دون غيرهم ، مع ما لهم من العزة والمنعة . وأراد أن يؤكد على قومه في الاستمساك ببني أسد ، وألا يطيعوا بني عامر فيما أمرهم به من مفارقتهم ، ونقض حلفهم .

٢ - وقوله : « سَوَى أَسَدٍ » يريد إلا بني أسد ؛ فإنهم أقاموا في بلاد بني ذبيان . وقوله : « يَحْمُونَهَا كُلَّ شَارِقٍ » ، أى كلَّ صباح حين تشرق الشمس ؛ وإنما خَصَّ الصباح لأنهم كانوا لا يغيرون إلا في الصباح . والكَمَى : الذى يكى شجاعته ، أى يُخْفِيهَا ولا يُظْهِرُهَا إلا عند الحاجة إليها . والدَّارِع : صاحب الدَّرْع ، يقول^(٢) : على هذا الكَمَى درعٌ ومعه سلاحٌ من سيف ورمح وغير ذلك .

٣ - قوله : « قُعُوداً » يعنى ركوباً على هذه الخيل التى هى من نسل الوجيه ولاحق ، وهما فرسان مُنْجِبَانِ لَغْنَى والعَرَاب لهم أيضاً . والأعوج وأمه سَبَل^(٣) ، ولبنى هلال أعوج آخر . وحَوْلَاتِهَا : جذعائها . وقوله : « يُقِيمُونَ » ، أى فيها اعتراض ونشاط ؛ فهى تقوم بالعصا ولا تَقْرَع^(٤) بها ، ولا تُضْرَب بالسَّيَاط .

(٢) س : « فيقول » .

(١) ش : « اللاصق » .

(٣) قال فى اللسان : سبل ، اسم فرس قديمة . وفى الصحاح : سبل اسم فرس نجيب فى العرب ؛ قال الأصمعى : هى أم أعوج ، وكانت لغنى . وأعوج لبني آكل المزار ، ثم صار لبني هلال بن عامر ، وقال : هو الجواد ابن الجواد ابن سبل

(٤) ش : « وتقرع » .

- ٤ - يَهْزُونُ أَرْمَاحًا طَوَالًا مُتُونَهَا
 ٥ - فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ
 ٦ - وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بَأْكَفَهُمْ
 ٧ - فَمَا أَنَا فِي سَهْمٍ وَلَا نَصْرٍ مَالِكٍ
 ٨ - إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَعُتَائِدًا
- بَأْيَدٍ طَوَالٍ عَارِيَاتٍ الْأَشَاجِعِ
 هُمُ الْحَقُّوْا عَبَسًا بِأَرْضِ الْقَعَاقِعِ
 بَنُو عَامِرٍ عَسَرَ الْمَخَاضِ الْمَوَانِعِ
 وَمَوْلَاهُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْدٍ بِطَامِعِ
 يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ

* * *

- ٤ - وقوله : « طَوَالًا مُتُونَهَا » ، أى فيهم شدة خَلَقَ وكمال قوة ؛ فرماحُهم طويلة كاملة لذلك . وقوله : « بَأْيَدٍ طَوَالٍ » ، يعنى أنهم طوال ، وإذا طالت أيديهم فأجسامهم طويلة لا محالة . والأشاجع : عَصَبُ ظاهر الكف ، واحداها أَشْجَع . وقوله : « عَارِيَاتٍ الْأَشَاجِعِ » ، أى هم أصحاب حرب وسفر ، فأذرعهم ممشوقة ، ^(١) وأشاجعهم عارية من اللحم .
- ٥ - قوله : « فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا » ، يخاطب بهذا زرعة بن عمرو العامري ، وأراد بالقوم بنى أسد ، وقوله : « لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ » ، أى لا ينبغي أن يعاتب على حلفهم ؛ لأنهم أهل عزة ونجدة . وأرض القعاقع : من بلاد بنى باهلة مماليك اليمامة ، يعنى أن بنى أسد نفوا عَبَسًا إلى غير بلادهم .
- ٦ - « وَقَدْ عَسَرَتْ » ، أى رفعت أَكْفَهَا بالسيف ، كما تعسر الناقة ، أى ترفع ذنبها وتشول به ، تمتنع ^(٢) من الفحل [إذا حملت] ^(٣) ؛ يصف أن بنى أسد نفوا عَبَسًا إلى غير بلادهم ، على أن بنى عامر قد منعت من دونهم وذبت عنهم . وبنو عيس حلفاء بنى عامر والمخاض : الحوامل من الإبل . والموانع : التى حملت ؛ فهى تمنع الفحل والحالب .
- ٧ - سهم ومالك : حَيَّانٌ مِنْ غَطَفَانَ . و« مَوْلَاهُمْ » يريد ابن عمهم ، وهو عبد بن سعد ابن ذبيان . وسهم ومالك هما ابنا مرة . يقول : لا أطمع في خير من [قبل] ^(٣) هؤلاء ، ولا أرجو نصرهم ، فكيف أترك حِلْفَ بنى أسد وأحالفهم !
- ٨ - وقوله : « إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ » ، أى لا أطمع في نصر هؤلاء إذا نزلوا هذا الموضع . وضرغد : حرة . وعُتَائِد : عقبة . وقوله : « يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ » ، يعنى أنهم نازلون بالحرار =

(٣) من ش.

(١) ش : « ممشوقة » .

(٢) ش : « وتشول بما تمتنع به من الفحل » .

٩ - قُعُوداً لَدَى أَيْاتِهِمْ يَثْمِدُونَهَا رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَنْفِ الْكَوَانِعَ

* * *

= لَدْلُهُمْ وَقَلَّتْهُمْ ؛ فالضفادع تُغْنِيهِمْ فِيهَا ، ومياه الحَرَّةِ فِيهَا الضفادع ، حكى ذلك الأصمعي .
والتَّحْقِيقُ : الصوت .

٩ - وقوله : « قُعُوداً لَدَى أَيْاتِهِمْ » ، أى لا يكادون يفارقون البيوت ولا يخرجون لغارة ؛
لضعفهم وقَلَّتْهُمْ . يَثْمِدُونَهَا : أى يُلْحِقُونَ فِي مَسْأَلَتِهَا ، أى يقيمون بها ولا يخرجون في طلب الرزق ،
فكأنهم يسألون البيوت ويسترزقونها ، ويقال : ثَمَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، إِذَا أَكْثَرْتَ عَلَيْهِ السُّؤَالَ .
وقوله : « رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَنْفِ الْكَوَانِعَ » ، أى قطعها الله واستأصلها ؛ وحقيقته : رَمَى اللَّهُ
الداهية فيها وقرَّرها^(١) لها . والكوانع : المتظامنة الدليلة ؛ وأصل الكانع : الداني^(٢)
بعضه من بعض ، وإذا تطامن الأنفُ وخشع فقد دنا بعضه من بعض وتداخل . ونَسَبَ
الدَّلَّ إِلَى أَنْوْفِهِمْ وهو يعينهم بذلك كما تُنْسَبُ الْعِزَّةُ إِلَى الْأَنْفِ والمقصود صاحبه .

(٢) كَذَا فِي ش ، وَفِي س : « الَّذِي » .

(١) ش : « وَقَدَّرَ مَعَالِمَهَا » .

(١٣)

وقال أيضاً يصف التجرد ، وكان في بعض دخلاته على النعمان قد فاجأته فسقط نصيفها عنها ، فغطت وجهها بمعصمها ، فقال النابغة وكفى عنها :

- ١ - أَمِنْ آلِ مِيَّةٍ رَائِحٌ أَوْ مُعْتَدٍ عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوِّدٍ
٢ - أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رَكَابَنَا لَمَّا تَزُلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ
٣ - زَعَمَ الْغَرَابُ بَأْنَ رَحَلْنَا غَدَاً وَبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغُدَاةُ الْأَسْوَدُ

* * *

١ - قوله : « أَمِنْ آلِ مِيَّةٍ رَائِحٌ » ، يخاطب نفسه يقول : أرائحُ أنت من آل مية أو معتدٍ ، أى تروح اليوم أم تغتدى غداً ، وليس هذا شكاً منه ، ولكنه كالمُسْتَبْت . وقوله : « عَجَلَانَ » من العَجَلَة . وقوله : « ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوِّدٍ » ، يريد أتروح زودت أم لم تُزَوِّد ، وأراد بالزاد ما كان من تحية ورد سلام ووداع ، ونحو ذلك ، و « أُو » و « الواو » في هذا سواء كما تقول : خُذْهُ ^(١) بما عَزَّ وهان ، وإن شئت بما عَزَّ أوهان ، أى خُذْهُ بما أمكنك .

٢ - وقوله : « أَفِدَ التَّرْحُلُ » ، أى دَنَا الرَّحِيلُ وَقَرَّبَ . وَالرَّكَابُ : الإبل ، واحدها راحلة ، ولا واحدها من لفظها . وقوله : « وَكَأَنَّ قَدِ » ، أى قد زالت لقرب وقت زوالها ودنوه .

٣ - قوله : « زَعَمَ الْغَرَابُ » ، يعنى أن الغراب نعب فأنذر بالرحيل ، وكانوا يتطيرون به ، ويسمونه حاتماً ؛ لأنه يحتم عندهم بالفراق والغداف : السابغ الريش . وأغدفت المرأة القِنَاعَ ، إذا أرختهُ . وَالرَّحْلَةُ : الارتحال . ويروى : « وَبِذَاكَ تَنَعَّبُ الْغَرَابُ الْأَسْوَدُ » ، وَالتَّنَعَّبُ والنَّعِيبُ أَنْ يُصَوِّتَ وَيَمْدَّ عُنُقَهُ، وَحُكِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ : كَانَ النَّابِغَةُ أَقْوَى فِي قَوْلِهِ : « الْغَرَابُ الْأَسْوَدُ » فِي قَوْلِهِ : مِنَ اللَّطَافَةِ يَعْقُدُ » فَدَخَلَ يَثْرِبُ فَأَنشَدَ الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ فَقَالُوا : قَدْ أَحْسَنْتَ يَا أَبَا أُمَامَةَ لَوْلَا أَنَّكَ أَقْوَيْتَ وَأَكْفَأْتَ وَهَمَّا اخْتِلَافَ إِعْرَابِ الْقَوَافِي ، فَلَمْ يَعْرِفْ مَا عَابُوا عَلَيْهِ ، فَالْقَوْا عَلَى فَمِ قَبِيْنَةٍ لَهُمْ شَعْرُهُ هَذَا ، وَقَالُوا لَهَا : مُدِّيْهِ =

- ٤ - لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ
 ٥ - حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدَدًا
 ٦ - فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِهَا
 ٧ - غَنَيْتَ بِذَلِكَ إِذْ هُمْ لَكَ جِيرَةٌ
- إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدٍ
 وَالصَّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي
 فَأَصَابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ
 مِنْهَا بَعْطُفَ رِسَالَةٍ وَتَوَدَّدَ

* * *

= فقالت : « رائجٌ أو معتدى » ، ثم قالت : « وبذلك خبرنا الغدافُ الأسودُ » ، ويكاد من اللطافة يعقد ، ففطن ولم يعد يُقوى .

٤ - وقوله : « لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ » ، أى لَا رَحْبًا بِهِ وَلَا سَعَةً ، وكأنه نَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : لَا رَحْبَ رَحْبًا وَلَا أَهْلَ أَهْلًا ، وإنما يريد أن كَانَ تَفْرِيقُنَا فِي غَدٍ فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ وَلَا جَاءَ بِهِ ؛ لِأَنِّ قَوْلُهُ : « مَرْحَبًا وَأَهْلًا » إِنَّمَا يُقَالُ لِمَنْ قَدِمَ مِنْ مَوْضِعٍ وَحَلَّ بِغَيْرِهِ .

٥ - مَهْدَدٌ : اسم جارية ، ويحتمل أن يريد بها « مِيَّة » ، وقد يسمُّون المرأةَ فِي أَشْعَارِهِمْ بِاسْمَيْنِ وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ اتِّسَاعًا وَمَجَازًا . وقوله : « وَالصَّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي » ، أى لَا مَوْعِدَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا يَكُونُ فِيهِ اجْتِمَاعٌ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ ، وَكُنِيَ بِالصَّبْحِ وَالْإِمْسَاءِ عَنْ مَدَّةِ الدَّهْرِ ، وَلَمْ يُرَدْ صَبْحًا مَعِينًا وَلَا إِمْسَاءً ^(١) مَخْصُوصًا ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ : مَوْعِدَ اجْتِمَاعِنَا الْأَبَدِ ، وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، تَرِيدُ آخِرَ الدَّهْرِ .

٦ - وقوله : « فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ » ، أى حَانَ الرَّحِيلُ بَعْدَ أَنْ عَرَضْتَ لَكَ هَذِهِ الْجَارِيَةَ وَرَمْتِكَ بِسَهْمِهَا ، أى أَوْدَعْتَ قَلْبَكَ حُبِّهَا . وَالْغَانِيَةُ : الَّتِي غَنَيْتَ بِجَمَالِهَا . وقوله : « غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ » ، أى لَمْ تَهْلِكْ ^(٢) حِينَ رَمْتِكَ فَتَسْتَرِيحُ ، يُقَالُ : رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ ، إِذَا قَتَلَهُ .

٧ - وقوله : « غَنَيْتَ بِذَلِكَ » ، أى أَقَامْتَ وَعَاشْتَ بِمَا أَوْدَعْتِكَ مِنْ حُبِّهَا . « إِذْ هُمْ لَكَ جِيرَةٌ » ، يريد إِذْ كَانَ حَيُّهُ وَحَيِّهَا مُتَجَاوِرَيْنِ فِي زَمَنِ الرَّبِيعِ ^(٣) ، فَكَانَتْ تَعْرِضُ لَهُ ، وَتَعْطِفُ عَلَيْهِ الرِّسَائِلَ ، وَتَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ . وقوله : « بَعْطُفَ رِسَالَةٍ » ، أى أَقَامْتَ بِذَلِكَ مَعَ عَطْفِ الرِّسَائِلِ . وَالْبَاءُ بَدَلَ مِنْ « مَعَ » . وقوله : « مِنْهَا » ، أَرَادَ بَعْطُفَ رِسَالَةٍ مِنْهَا ، فَ « مِنْهَا » تَبْيِينٌ وَلَيْسَتْ بَعْلَةٌ ^(٤) لِلْمَصْدَرِ فَلِذَلِكَ قَدَّمَهَا .

(٣) ش : « المرتبَع » .

(٤) ش : « بصلّة » .

(١) ش : « وَلَا مِسَاءً » .

(٢) ش : « لَمْ تَهْلِكْ » .

- ٨ - ولقد أصابَ فؤادَه مِن حُبِّها
 ٩ - نَظَرْتُ بِمُقَلَّةٍ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ
 ١٠ - وَالنَّظْمُ فِي سِلْكٍ يُزِينُ نَحْرَهَا
 ١١ - صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا
 عن ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرَدٍ
 أَحْوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدٍ
 ذَهَبٌ تَوَقَّدُ كَالشَّهَابِ الْمُوقِدِ
 كَالْغُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَاوِدِ

* * *

٨ - وقوله : « ولقد أصابَ فؤاده » ، يريد ولقد أصاب ذلك السهم الذي رمته به من حُبِّها بسهم مُصْرَدٍ ، أى أصابه من نفسه بسهم مُصْرَدٍ نافذ . يقول : لقد أصابه ^(١) هذا الأمر بأمر منكر شديد . والمِرْنَان : مِفْعَال من الرِّين ، وهو صوت القوس عند الرَّمى ، يريد رَمْتَنَا عن ظهر قوس ، يريد عند الرمي ؛ لشدَّة وتَرِّها ، وذلك أنفذ للسهم . والمَصْرِد : المنفذ ^(٢) . ويقال : صَرِدَ السهم ، وأصردته أنا ، إذا أنفذته .

٩ - الشَّادِن من أولاد الأطباء : الذى قد شَدِن ^(٣) وقوى على المشى . والمتَرَبِّب : المحبوس فى البيت ، الحزين . والأحوى : الذى به خطَّتان سوداوان وكذلك الطَّيَّاء . والمُقْلَد : الذى زِين بالحلى وقلائد اللؤلؤ ؛ شَبَّه الجارية بالغزال رَبَّتْهُ الجوارى وزَيْنَتْه ، بحُسْن ^(٤) عينيها وسوادهما ، وطول عنقها ، ووصف الغزال بما يزيد فى حسنه من جَعَلَ الحلى عليه ؛ ليكون ذلك أبلغ فى التشبيه . [والأحَم : الأسود] ^(٥) .

١٠ - وقوله : « والنَّظْم فى سلك » ، يصف أنها ذات نَعْمَةٍ وحَلَى . والنَّظْم : اسم المنظوم . والسِّلْك : خيط النظام . وقوله : « ذَهَبٌ » تفسير للنَّظْم . والشَّهَاب : النار ؛ شَبَّه الذهب به ، فى حمرة وبريقه .

١١ - قوله : « صفراء » يعنى أنها تُطَلَّى بالزعفران ، وتطَيَّب به ، وصفها بالنَّعْمَةِ وتمكَّن الحال . والسَّيْرَاء : الحرية الصفراء ؛ شَبَّهها بها ^(٦) لصفرة الطَّيِّب ، وللين بشرتها ولطاقها . والغُلُوَاء : ارتفاع الغصن ونماؤه . والمتَّوِّد : المتَّنى ؛ لطوله ونعمته ، وشَبَّهها به لكمال طولها ونعمتها وتَشْيُّبها .

(٤) ت : « لحسن » ، ش : « كحسن »

(٥) من ش

(٦) ش : « به » .

(١) ت ، ش : « نابه »

(٢) فى س : « المنفرد » ، وما أثبتته من ت ، ش .

(٣) س : « شدا » .

- ١٢ - وَالْبَطْنُ ذُو عُنْكِ لَطِيفٌ طَيْهَ وَالنَّحْرُ تَنْفُجُهُ بَثْدَى مُقْعَدِ
 ١٣ - مَخْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ رَيًّا الرَّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ
 ١٤ - قَامَتْ تَرَاءَى بَيْنَ سَجْنَى كَلَّةِ كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعَدِ
 ١٥ - أَوْ دُرَّةٌ صَدْفِيَّةٌ غَوَاصُهَا بِهِجٌ مَتَى يَرَهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ

* * *

١٢ - وقوله : « والبطن ذو عنكى » ، أى مُهَفَّهَةٌ خَمِصَةُ البطن ، ولو كانت مُفَاضَةً عظيمة لم يكن لها عُنْكِ . و « النَّحْرُ تَنْفُجُهُ بَثْدَى » ، أى تُعْلِيهِ وَتَرْفَعُهُ ، يقال : امرأةٌ نَفُجَ الحَقِيَّةِ ، أى ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ مَرْفَعَتِهَا (١) . وَالْمُقْعَدُ : الْغَلِيظُ الْأَصْلُ فِي أَوَّلِ قَعْوَدِهِ ، الَّذِي لَمْ يَسْتَرَخْ (٢) .

١٣ - المخطوطة المتنين : التى فى متنها خَطَّان ، كما تُحْطُ الْجُلُودُ إِذَا زُنْتُ بِالْحَدِيدَةِ مثل جلود المصاحف وغيرها . وقال الأصمعى : « مخطوطة » ، أى ملساء الظهر غير متقبضة الجلد ؛ لأن الظهر أسرع الجسد تَقْبُضًا . وَالْمِخْطُ : حَدِيدَةٌ يُصْقَلُ بِهَا الْجِلْدُ ، وَهِيَ أَيْضًا خَشَبَةٌ تُنْقَشُ بِهَا الْمَصَاحِفُ . وَالْمُفَاضَةُ : الْوَاسِعَةُ الْبَطْنِ الْعَظِيمَةِ [وَالرَّيَّا] (٣) الْمَمْتَلِئَةُ ؛ وَأَصْلُهُ مِنْ رَأَى الْمَاءَ . وَالْبَضَّةُ : النَّاعِمَةُ الْبَيَاضُ . وَالتَّجَرَّدُ : الْجِسْمُ الْمَجْرَدُ ، أَيْ إِذَا جَرَّدَتْهَا رَأَيْتَهَا بَضَّةً الْجِسْمِ نَاعِمَتِهِ . وَالتَّنَانُ : لِحْمَتَا الظَّهْرِ عَنْ يَمِينِ الْفَقَارِ وَشِمَالِهِ .

١٤ - وقوله : « قامت تراءى » ، أى تَعَرَّضَ لَنَا نَفْسُهَا وَتَظَاهَرَ . وَالسَّجْفُ : [السَّتْرُ] (٣) الْمَشْقُوقُ الْوَسْطُ ؛ وَشَبَّهَهَا بِالشَّمْسِ لِإِشْرَاقِهَا وَحُسْنِهَا . وَجَعَلَ طُلُوعَ الشَّمْسِ بِالْأَسْعَدِ (٤) ؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَتَمَّ لِلتَّشْبِيهِ ، وَأَبْلَغُ فِي الْوَصْفِ .

١٥ - الصَّدْفُ : الْحَارُ ؛ وَنَسَبَ الدُّرَّةَ إِلَيْهِ . وَالْبَهْجُ : الْفَرَحُ الْمُرُورُ بِهَذِهِ الدُّرَّةِ لِنَفَاسَتِهَا . وَقَوْلُهُ : « يَهْلُ وَيَسْجُدُ » ، أَيْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَالثَّنَاءِ ، وَيَسْجُدُ لَهُ شُكْرًا لِمَا وَهَبَهُ مِنْهَا . وَشَبَّهَ الْمَرْأَةَ بِالْأَسْعَدِ فِي صِفَاتِهَا وَرَقَّةَ بَشَرَتِهَا .

(١) فى اللسان : « امرأةٌ نَفَجَ الحَقِيَّةِ ، إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً الْأُرْدَافِ وَالْمَأْكَمِ » ؛ وَأَنشَدَ الْبَيْتَ .

(٢) فى اللسان : « ثَدَى مُقْعَدٌ ، نَاقٌ عَلَى النَّحْرِ وَإِذَا كَانَ نَاهِدًا لَمْ يَثْنِ بَعْدَ » ، وَاسْتَشْهَدَ بِالْبَيْتِ .

(٣) (٤) الْأَسْعَدُ : بَرَجُ الْحَمَلِ .

(٣) مِنْ ت .

- ١٦ - أَوْ دُمِيَّةٍ مِنْ مَرْمَرٍ مَرْفُوعَةٍ
 يُنِيْتُ بَاجِرٌ يُشَادُ وَقَرَمِدٍ
 ١٧ - نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا
 نَظَرَ السَّقِيمِ إِلَى وَجْهِ الْعُودِ
 ١٨ - سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ
 فَتَنَّاوَلْتَهُ وَاتَّقَنَّا بِالْيَدِ
 ١٩ - بِمُخَضَّبٍ رَخِصٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ
 عَمَّ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ

* * *

١٦ - وقوله : « أَوْ دُمِيَّةٍ مِنْ مَرْمَرٍ » ، الدُّمِيَّةُ : التمثال والصورة . والمَرْمَرُ : الرُّخَامُ .
 وقوله : « يُشَادُ » ، يُنِيُّ وَيُرْفَعُ بِالشَّيْدِ ، وهو الجِصَّصُ . والقَرَمِدُ : خَزَفٌ مطبوخٌ مثل الآجُرِ ؛
 شَبَّهَ الجارية بصورة رخام بني^(١) لها قاعدة رفعت عليها ؛ وذلك أصون لها ، وأبهى لمنظرها .

١٧ - النَّصِيفُ : نصف خِمار أو نصف ثوب يُعْتَجَرُ به ؛ يصف أنه فاجأها فسقط
 نَصِيفُهَا ، فَشَدَّتْ وَجْهَهَا بِمَعْصَمِهَا . وَحَدَّثَ الهَيْثَمُ بْنُ عَدَى قَالَ : قَالَ لِي صَالِحُ بْنُ حَسَّانَ
 [الْمَزْنِي] قَالَ : كَانَ وَاللَّهِ النَّايِغَةُ مُخَنَّتًا ، قُلْتُ : وَمَا عَلِمُكَ ؟ قَالَ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ :
 « سَقَطَ النَّصِيفُ » الْبَيْتُ ، وَاللَّهُ مَا يُحْسِنُ [هَذِهِ الْإِشَارَةُ]^(٢) وَالنَّعْتُ إِلَّا مُخَنَّتٌ مِنْ
 مُخَنَّتِي الْعَقِيقِ^(٤) .

١٨ - وقوله : « بِمُخَضَّبٍ رَخِصٍ » ، أَيْ اتَّقَنَّا بِمَعْصَمٍ مُخَضَّبٍ أَوْ بَعْضِهِ مُخَضَّبٍ ،
 يَعْنِي كَفَّهَا . وَالْبَنَانُ : الْأَصَابِعُ الْمُخَضَّبَةُ . وَالْعَمَّ : شَجَرُ أَحْمَرَ الثَّمَرِ يَنْبِتُ فِي جَوْفِ السَّمْرِ^(٥) ،
 أَشْبَهَ شَيْءٌ بِالْأَصَابِعِ الْمُخَضَّبَةِ ، وَقِيلَ : الْعَمَّ : أَسَارِيعُ^(٦) حَمَرٍ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ فِي الرَّيْعِ ،
 ثُمَّ تَنْسَلَخُ فَتَكُونُ فَرَاشَةً . وَقَوْلُهُ : « يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ » ، أَيْ هُوَ مِنْ لِينِهِ وَنَعْمَتِهِ وَسِبَاطَتِهِ
 لَوْ شِئْتُ أَنْ تَعْقِدَهُ لَعَقَدْتَهُ . وَيُرْوَى :

* عَمَّ عَلَى أَشْجَارِهِ لَمْ يُعْقَدْ *

أَي هَوْلَيْنِ مُرْسَلٍ غَيْرِ مَعْقُودٍ .

١٩ - يَقُولُ : نَظَرْتُ إِلَيْكَ نَظْرًا ضَعِيفًا لَا تَقْدِرُ مَعَهُ عَلَى الْكَلَامِ ، أَيْ نَظَرْتُ نَظَرَ خَائِفٍ =

(٤) الْعَقِيقُ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ .

(٥) السَّمْرُ : شَجَرٌ

(٦) الْأَسَارِيعُ : نَوْعٌ مِنَ الدَّودِ .

(١) ت : « بِنِي »

(٢) س : « الْمَذْنِي » .

(٣) مِنْ ت ، ش .

٢٠- تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةٍ أَيْكَةً بَرَدًا أَسِفًا لِّثَأْتِهِ بِالْإِثْمِ

* * *

= مراقب ، وأرادت كلامك - وهو حاجتها - فلم تقدر على ذلك ؛ خشية الرُّقَبَاء ، ومثله قول العُقَيْلِ :

أَرَدْتُ الْكَلَامَ ، فَاتَّقْتُ مِنْ رَقِيبِهَا فَمَا كَانَ إِلَّا وَمُوهَا بِالْحَوَاجِبِ (١)
ومثله - أيضاً - قول الآخر :
أشارت بطرف العين خيفةً أهلها إشارة محزون ولم تكلم

وقوله : « لم تقضها » ، يعنى المرأة لم تقدر على الكلام مخافة أهلها ، فهى كالسقيم الذى ينظر إلى من يعود به بطرف فاتر ضعيف ، ولا يقدر على الكلام .

٢٠- وقوله : « تجلّو بقادمتي حمامة » ، يقول : إذا تَبَسَّمت كشفت عن أسنان كأنها برد ؛ لبياضها وصفائها . والقادمتان : الريشتان اللتان فى مقدمتي (٢) الجناحين ؛ يعنى أن فى شفتيها لعساً وحوّة ، وهوسمرة فى الشفتين ، وهما لطيفتان براقتان ؛ فشبههما بالقادمتين لذلك ، وأراد بالحمامة القِمْرِيّة ؛ وخصّ القادمتين لأنهما أشد سواداً من سائر الرِّيش . وقيل : أراد بالقادمتين إصبعيها ؛ يعنى أنها تجلّو أسنانها وتصلقها بالسواد ، وشبّههما بالقادمتين لطولهما . والقول الأول أصحّ ، وعلى هذا يستمر فى أشعارهم كقول الآخر :

كنواح ريش حمامة نجدية

ومسحت باللثتين عصف (٣) الإثم

وقوله : « أَسِفًا لِّثَأْتِهِ » ، أى ذُرَّ الإثم على لثاتها ، وكان يفعل ذلك أهل الجاهلية يغرزون الشفة بإبرة ثم يَدْرُونَ عليها إثمداً أو نوراً ، فيبقى سواده ؛ فيحسن بياض الثَّغْرِ . والنُّور : شحمة تُجعل على النار ، ثم يُكَبَّ عليها طست أو ما أشبهها حتى تدخن ، ثم يحكّون ما لَزَقَ من الدخان بالطست ، فيجعلونه مكان الإثم .

(١) اللسان - وروايته : « فقلت السلام فأتقت من أميرها » .

(٣) وفى ش : « عضد » .

(٢) س ، ش : « مقدم » .

- ٢١ - كَالْأَفْحَوَانِ غَدَاةً غِبَّ سَمَائِهِ
 ٢٢ - زَعَمَ الْهُمَامُ بَأْنَ فَاهَا بَارِدُ
 ٢٣ - زَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذْقْهُ - أَنَّهُ
 ٢٤ - زَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذْقْهُ - أَنَّهُ
 ٢٥ - أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهُ فَنَظَمَنَّهُ
 ٢٦ - لَوْ أَنَّهَا عَرَّضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ
- جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدَى
 عَذَبُ مُقْبَلِهِ شَيْءُ الْمَوْدِ
 عَذِيبٌ إِذَا مَا دُقَّتْهُ قَلَتَ : اَزْدَدَ
 يُشْنَى بَرِيًّا رِيْقَهَا الْعَطْشُ الصَّدَى
 مِنْ لَوْلُو مُتَابِعٍ مُتَسَرِّدٍ
 عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُورَةٍ مُتَعَبِّدٍ

* * *

٢١ - الأفحوان : نبت له نور أبيض وسطه أصفر ؛ فشبه الأسنان ببياض ورقه (١).
 وقوله : « غداة غبَّ سمائه » . السماء : المطر . وغب الشيء : بعده . وقوله : « جفت أعالیه » ، أى مُطر ليلاً فَنَحَى (٢) المطرُ ما عليه من الغبار ، وصفاً لونه ، ثم جف (٣) الماء من أعلاه ؛ فاشتدَّ بياضه وحسن ، وارتوى أصله من ذلك المطر ، فغذى أعلاه (٤) فاشتدَّ بياضه (٤).

٢٢ - وقوله : « زعم الهمام » ، يعنى النعمان بن المنذر ؛ لأنه كان يصف امرأته المتجردة .
 والهمام : السيد ، سُمي بذلك لأنه إذا همَّ بأمر أمضاه ، ويقال : سُمي به لبعدهمته .
 - ٢٣

٢٤ - الرِّيَا : الرِّيح الطَّيِّبَةُ . وَالصَّدَى : الشديد العطش ، وصف ريقها بطيب الرائحة وشدة البرد ، حتى لو استنكهها الشديد العطش لذهب عطشه .
 ٢٥ - العذارى : أبكار الجوارى . والتسرَّد : الذى يتبع بعضه بعضاً ، يقال : سرد الحديث ، إذا ولى بينه وتابعه ، وصف أنها ذات حلى ونعيم ، وأن العذارى يخدمنها ويتصرفن فى أمورهما .

٢٦ - الأشمط : الأشيب . والصَّرورة : اللازم لصومعته لا يريد حجاً ولا غيره ؛ وإنما عني نصارى الشام الذين لا يعرفون الحج ، وقيل أيضاً : الصَّرورة هاهنا الذى لا يأتى النساء ، وقيل : هو الذى لم يُذنب قط .

(٣) ت : « فجف »

(١) ت : « نوره »

(٤ - ٤) ت : « فنوره مشرق حسن » .

(٢) ت : « فمحي »

- ٢٧ - لَرْنَا لِرُؤْيَيْهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلَخَالَهُ رَشْدًا وَإِنْ لَمْ يَرُشِدْ
 ٢٨ - بِتَكْلَمٍ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلَامَهُ لَدَنْتُ لَهُ أَرَوَى الْهَضَابِ الصُّخْدِ
 ٢٩ - وَبِفَاحِمٍ رَجُلٍ أَثِيثٍ نَبْتُهُ كَالكَرْمِ مَالٍ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ
 ٣٠ - وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْثَمَ جَاثِمًا مُتَحِيزًا بِمَكَانِهِ مِلْءُ الْيَدِ

* * *

= وقوله : « لَرْنَا لِرُؤْيَيْهَا » ^(١) ، أى لو عرضت لهذا الراهب الأشيْب الذى لا يعرف النساء لأدام النَّظْرَ إليها ، ولأعرض عما هو فيه من عبادته ؛ إعجاباً بها ، واستعداداً لحسن حديثها ، وَلَظَنَ ذلك رَشْدًا ، ولم يرفيه حرجاً وإن لم يكن فيه رشد .

٢٨ - يقول : لو تستطيع الأَرَوَى ، وهى إناث الوعول ، سماع كلام هذه المرأة لتزلت إليه ، ودنت منه ؛ لحسنه ، وأخذته بالقلوب . وإنما خَصَّ الأَرَوَى ؛ لأنها أشد الوحش نفاراً عن الإنس ^(٢) ، فإذا كانت تأنس بحديث هذه المرأة ، وتزل إليها ، فغيرها أحق بذلك . والهَضَاب : الجبال الصغار ، والصُّخْد : الملس . يقال : صخرة صيخود ، أى ملساء . وقيل : الصخرة المنتصبة ، وقيل : هى الركداء الثابتة . وقيل : معنى « لو تستطيع كلامه » ، أى لو استطعت أن تحكيه ، ثم دعوت به الأَرَوَى ، لَنَزَلْتُ إليه ، وَلَدَنْتُ منه ، وهذا أبلغ من المعنى الأول ؛ لأن حكاية الصوت لا تبلغ حسن المحكى ، فإذا استزلت الأَرَوَى حكايته فما ظنك به !

٢٩ - وقوله : « وَبِفَاحِمٍ رَجُلٍ » ، يعنى الشَّعْر . والفاحم : الشديد السواد ؛ مأخوذ من الفحم . والأَثِيث : الكثير الذى ركب بعضه بعضاً ^(٣) . وَالرَّجُل : الرجل المشوط . وَشَبَّه الشَّعْرَ فى طوله وغزارته بالكرم المائل على الدعائم . وقيل : المعنى أن شعرها مثل عناقيد الكرم فى غزارته ، وركوب بعضه بعضاً . والمعنى الأول أصح ؛ لقوله : « مال على الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ » ، وإنما يريد كثرة فروع الكرمة وطولها ، وإحاطتها بالدَّعَامِ . والمسند : الذى رُفِعَ وأُسند بعضه إلى بعض . واحد الدَّعَام : دعامة .

٣٠ - الأَجْثَم ^(٤) : العريض فى ارتفاع . والجاثم : الذى اتسع موضعه وتمكَّنْ ، وأصل الجاثم : الرابض اللاصق بالأرض . وقوله : « مُتَحِيزًا بِمَكَانِهِ » ، أى قد جازما حوله وبرز .

(٣) ت : « الذى ركب بعضه على بعض » .

(١) ت : « لِهَيْجَتِهَا » .

(٤) وروى : « أَخْثَم » ، وقد وردت الروايتان فى اللسان ، وهما بمعنى واحد .

(٢) ت : « الأَيْس » .

- ٣١ - وَإِذَا طَعْنَتْ طَعْنَتْ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ
 ٣٢ - وَإِذَا نَزَعَتْ نَزَعَتْ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزَعَ الْحَزَّورَ بِالرَّشَاءِ الْمُحْصَدِ
 ٣٣ - وَإِذَا يَعْضُّ تَشُدُّهُ أَعْضَاؤُهُ عَصَّ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ الْأَدْرَدِ
 ٣٤ - لَا وَارِدٌ مِنْهَا يَحُورُ لِمَصْدَرٍ عَنْهَا وَلَا صَدِرٌ يَحُورُ لِمَوْرَدٍ

* * *

- ٣١ - وَالْمُسْتَهْدِفُ : المرفوع . يقال : أهدف له الشيء ، إذا ارتفع . والعبير : هو الزعفران ، وقيل : هو الخُلُق . والمقرمَد : المطلق . والقَرْمِد : الجيار والجص ، يعنى أنه مطلى بالزعفران كما يُطلى الحوضُ والبناءُ بالمقرمَد . والرَّأَى : المرفوع . والرَّبوة : ما ارتفع من الأرض .
- ٣٢ - أصل التَّزْعُ جذبُ الدَّلْوِ من البئر ، فضربه مثلاً . والمستحْصِف : الشديد ، الضَّيْقُ ، والقليلُ البَلَلُ . وقوله : « الْحَزَّورُ » ، أى جذبة الدلو بالرَّشَاءِ ، وهو الحبل . والمحْصَدُ : الشديدُ القَتْلُ . والحَزَّورُ هنا الغلامُ القويُّ ، وفي مكان آخر : المحتلمُ ؛ واشتقاقه من الحَزْوَرَةِ ، وهى الأكمة الصغيرة . يقول : هو ضَيِّقٌ ، فإذا نَزَعَتْ عنه نَزَعَتْ بِشِدَّةٍ ، كما يتزع الغلامُ القويُّ بالحبل المفتول ؛ وإنما خَصَّ المحْصَدَ لأنه يأمن انقطاعه ، فيشدُّ الجذب ، ويتقوى عليه . وقيل : أراد بالحَزَّورِ هنا المترعرع الذى ناهز الحُلْمَ ، وإنما وصف أنه إن أراد نَزَعَ ذَكَرَهُ ضَعْفٌ عن ذلك ؛ لضيقه ، كما يَضَعُفُ الحَزَّورُ عن استقاء الماء .
- ٣٤ - وقوله : « لَا وَارِدٌ مِنْهَا يَحُورُ لِمَصْدَرٍ » ، يقول الذى يريد هذه المرأة ، أى ينال منها لا يريد بذلك بدلاً ، فيصدر عنها ، وكل الذى يصدر عنها لا يريد أيضاً منها بدلاً ، فيصدر ليريد غيرها . وأصل الورد والصدْر فى الماء ، فضربه مثلاً . ومعنى « يَحُورُ » : يرجع .

(١٤)

أراد النعمان بن الحارث أن يغزو بني حُنَّ بن حَرَام^(١) ، وهم من عُذْرَة ، وذلك أن ابن الأشعث^(٢) ، وهو هُوذة^(٣) بن أبي عمرو العُدْرِيَّ كان يُفَضِّل على النعمان ، وقد كانت بنو عُذْرَة قبل ذلك قتلوا رجلاً من طَيِّئٍ يقال له : أبو جَابِر ، وأخذوا امرأته ، وغلبوا على وادى القرى ، وكان كثير النَّحْل ، فلما أراد النعمان بن الحارث غزوهم نهاه النابغة عن ذلك ، وأخبره أنهم في حَرَّة وبلاد شديدة ، فأبى عليه ، فبعث النابغة إلى قومه يخبرهم بغزو النعمان ، ويأمرهم أن يمدُّوا بني حُنَّ ، ففعلوا ، وهزموا غَسَّان ، وحوَّوا ما منعهم ، وأسهموا^(٤) لبني مُرَّة ابن عوف ، فقال النابغة في ذلك :

- ١ - لقد قلتُ للنُّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ
يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِرُقَّةٍ صَادِرِ
٢ - تَجَنَّبَ بَنِي حُنٍّ فَإِنْ لِقَاءَهُمْ
كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا بَصَابِرِ
٣ - عِظَامُ اللَّهِهَا أَوْلَادُ عُذْرَةَ إِيَّاهُمْ
لَهَا مِمْ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْحَنَاجِرِ

* * *

١ - البرقة : أرض ذات رمل وحصى . وصادر : اسم موضع . وبنو حُنَّ : حَيٌّ من عُذْرَة .

٢ - وقوله : « وإن لم تلق إلا بصابر » ، يريد وإن لم تلقهم إلا برحلٍ صابرٍ على شدة القتال ، فإن لقاءهم شديد مكره ؛ لقوتهم ، وشدة حربهم .

٣ - اللها : جمع لهوة من المال ؛ وأصل اللهوة الحفنة من الطعام تُجعل من فم الرِّحَا ، يقال : إنَّ في رِحاك لهوةً ، فضربت مثلاً للعطية . واللهايم : جمع لُهموم ، وهو العظيم الخلق الواسع الصدر ؛ وأصل اللهموم الناقة الغزيرة اللبن . وقوله : « يَسْتَلْهُونَهَا » أى يبتلعونها ، كما تطرح اللهوة في فم الرِّحَى . والحناجر : الحُلُوق ، ويروى : « بالجراجر » ، وهى الحُلُوق =

(١) في جمهرة الأنساب : « حنَّ بن ربيعة » .

(٣) س : « سودة » .

(٢) ش : « ابن أشقة » ،

(٤) كذا في شرح البطليوسي ، والخبر هناك في مقدمة شرح هذه القصيدة مع اختلاف يسير .

- ٤ - هُمْ مَنَعُوا وَادِيَ الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ
بَجَمْعٍ مُبِيرٍ لِلْعَدُوِّ الْمَكَاثِرِ
٥ - مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي
بَأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ
٦ - بُزَاخِيَّةٍ أَلَوْتُ بَلِيفٍ كَأَنَّهُ
عِفَاءٌ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرُ
٧ - صِغَارِ النَّوَى مَكْنُوزَةٌ لَيْسَ قَشْرُهَا
إِذَا طَارَ قَشْرُ التَّمْرِ عَنْهَا بِطَائِرِ

* * *

= أيضاً ، يصف أنهم لا يقاومهم شيء في عِظَمِ الْخَلْقِ [وسعة الصدر ، في احتمال الشدائد ، وأن العطايا العظام تصغر عندهم ، حتى تكون بمنزلة ما يتلعونه في حلوهم ، ففعلهم عظيمة ، وعطاؤهم جزيل ، هكذا ذكره بعضهم ، وظاهر اللفظ يدل على أنه وصفهم بعظم الحلو (١) وكثرة الأكل تشجيعاً للأمر ، وتخويفاً للنعمان منهم ، فيقول : لَهَا هُمُ الَّتِي يَسْتَلْهُونَهَا عِظَامَ . وَاللَّهَامِيمُ مِنَ التَّهْمَتِ الشَّيْءِ ، إِذَا ابْتَلَعَتْهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَيْشِ لُهَا . وَالْجَرَجَرُ : أَصْوَاتُ الْحُلُوقِ .

٤ - وقوله : « بَجَمْعٍ مُبِيرٍ » ، أى بجيشٍ مُهْلِكٍ لِمَنْ كَابَرَهُ ، وطلب مغالبتَه .

٥ - قوله : « مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ » . ، يعنى النَّخْلُ الْمَغْرُوسَةُ فِي الْمَاءِ ؛ وَذَلِكَ أَنْعَمَ لَهَا ، أَيْ مَنَعُوا عَدُوَّهُمْ مِنَ النَّخْلِ . وَالْقَاعُ : بَطْنُ الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُ : « تَسْتَقِي بِأَعْجَازِهَا » ، أَيْ تَتَغَذَّى مِنْ أَصْوَاحِهَا . وَأَرَادَ بِالْحَنَاجِرِ رُءُوسَ النَّخْلِ وَأَعَالِيهَا ، وَضَرْبَ الْحَنَاجِرِ مَثَلًا ، وَإِنَّمَا قَالَ : « تَسْتَقِي بِأَعْجَازِهَا » ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ النَّخْلَ تَتَغَذَّى مِنْ أَصْوَاحِهَا ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرِ النَّخْلَ ، فَأَتَى بِوَصْفِهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا . وَإِنَّمَا أَفَادَ الْبَيْتَ أَنَّ الَّذِي مَنَعَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ عَدُوَّهُمُ النَّخْلَ .

٦ - وقوله : « بُزَاخِيَّةٍ » (٢) ، أى فيها تقاعُسٌ ؛ لِكثَرَةِ حَمَلِهَا ، وَيُقَالُ : نَسَبْتُهَا إِلَى بُزَاخَةٍ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَالنَّخْلُ تُنْسَبُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ ؛ لِكثَرَتِهَا بِهِمَا . وَقَوْلُهُ : « أَلَوْتُ بَلِيفٍ » ، أَيْ أَذْهَبْتُهُ وَطَيَّرْتُهُ ، وَقِيلَ : الْمَعْنَى رَفَعْتُهُ وَأَشَارْتُ بِهِ . وَالْعِفَاءُ : الْوَبَرُ ؛ شَبَّهَ لَيْفَ النَّخْلِ بِهِ . وَالْقِلَاصُ : التُّوقُ الْفَتِيَّةُ ، وَخَصَّهَا بِالذِّكْرِ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ وَبَرًا مِنْ غَيْرِهَا ؛ لِفَنَاءِ سَنِّهَا . وَالتَّوَجَّرَ : التَّافَقَ الْحَسَانَ ، وَاحْدَتَهَا تَاجِرَةٌ ؛ وَصَفَ أَنَّهَا نَخْلٌ طَوَالٌ ، فَهِيَ تُشِيرُ بَلِيفِهَا كَمَا يُلَوِي الرَّجُلُ ثَوْبَهُ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ لِيُشِيرَ بِهِ عَلَى غَيْرِهِ (٢) .

٧ - قوله : « مَكْنُوزَةٌ » ، يَحْتَمَلُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّ التَّمْرَ مَكْنُوزَةٌ بِلِحَائِهَا ، أَيْ قَدْ ضَمَّهَا =

(١) تكملة من ت .

(٢) البيت اللسان (بزخ) .

- ٨ - هُمْ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا ، فَأَصْبَحَتْ
 ٩ - وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قَضَاعَةٍ كُلَّهَا
 ١٠ - وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنُوءَ
 بَلِيٌّ بَوَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ غَائِرٍ
 وَمِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ
 أَبَا جَابِرٍ ، وَاسْتَنَكَحُوا أُمَّ جَابِرٍ

* * *

= لحاؤها ، وكثرها وشددتها ، ويحتمل أن يريد أن الناس يكثرونها ، أى لا يتقون تغييرها ، وإنما تبقى عن قشرها أن يطير عنها لرقته ورطوبته فهو لازق بالتمرة لا ينفصل عنها .

٨ - قوله : « هم طردوا عنها بلياً » ، يريد أن بنى حنّ طردوا بلياً عن هذا النخل ، وألجئوهم إلى تِهَامَةٍ ، وغلبوا عليها . وبليّ : حىّ من قضاة من اليمن . والغائر : الذى يكون فى مطمئن من الأرض . والمنجد : فى ارتفاع . وتِهَامَةٌ ضِدُّ مُجَدٍّ ، هى لما سَفَلَ ، وَتَجَدَّ لما ارتفع .

٩ - التَّغَاوُرُ : مِنَ الْغَارَةِ . وقوله : « من مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ » ؛ سُمُّوا بذلك لأنهم كانوا يضربون بالمواسم قِباباً حَمْرًا . وقيل : سُمِّيَتْ مَضَرُّ الْحَمْرَاءِ ؛ لِأَنَّ قَبَةَ أَبِيهِ نَزَارَ كَانَتْ مِنْ أَدَمَ ، فَصَارَتْ إِلَيْهِ . وقيل : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْبَيَاضَ مَعْرُوفٌ فِي مَضَرِّ .

١٠ - وقوله : « وهم قتلوا الطائى » ، هو رجل من طيٍّ كانت بنو عُدْرَةَ قَتَلْتَهُ ، وَأَخَذُوا امْرَأَتَهُ . وَالْحِجْرُ : مَدِينَةُ الْيَمَامَةِ . وَالْعَنُوءُ : الْقَهْرُ وَالْعَلْبَةُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسِيرِ : عَانٍ .

(١٥)

وقال أيضاً يمدح غسان ، حين ارتحل راجعاً من عندهم :

- ١ - لا يُبْعِدُ اللهُ جيراناً تركتهمُ
مثلَ المصاييحِ تجلُّو ليلةَ الظلمِ
٢ - لا يَرمونَ إذا ما الأفقُ جَلَّه
برُدِّ الشتاءِ مِنَ الأمَحالِ^(١) كالآدمِ
٣ - همُ المُلوكُ وأبناءُ المُلوكِ لهم
فَضْلٌ على الناسِ في اللأواءِ والنَّعمِ
٤ - أحلامُ عادٍ ، وأجسادُ مُطَهَّرةٍ
مِنَ المَعَقَّةِ والآفاتِ والإيِّمِ

* * *

١ - قوله : « مثل المصاييح » ، شبههم بها في حسن الوجوه ، ويحتمل أنه يريد أنهم يُستضاء بآرائهم ، ويكشفون بها ما التبس من الأمور ، كما تكشف المصاييح ظلم الليل .

٢ - وقوله : « لا يرمون » ، أى لا يكونون أبراماً ، وهم الذين لا يدخلون في الميسر لبخلهم . وقوله : « كالآدم » ، يريد لا يبخلون إذا اشتد الزمان ، وجلَّ أفق السماء سحاباً أحمر لا ماء فيه ، كأنه الآدم من حمرته ، وأراد بالآدم الجلود الحمر .

٣ - قوله : « في اللأواء والنعم » ، يريد أنهم يتفضلون على الناس في الشدة والرخاء .
واللأواء : شدة الحال .

٤ - وقوله : « أحلام عاد » ، كانوا يرون أن من كان قبلهم من الأمم الماضية أحلم ؛ فيضربون بهم المثل ، وكان الحلم في عاد متعارفاً ، وحكماؤهم المشهورون ثمانية من العماليق ، وهم : بيض ، وحممة ، وطفيل ، وذفافة ، وملك ، وفروعة ، وعمار ، ونمیل ، وقوله : « من المعقة » يريد عقوق الرحم ، أى هم براء من العقوق والآفات ، وهى العيوب ، وقوله : « والإيِّم » ، أراد الإيِّم ، فحرَّك الثانى بحركة الأول ، وهو كثير فى الشعر .

(١٦)

وكان يزيد بن سنان بن أبي حارثة يمحش المحاش ، وهم بنو خُصيلة بن مُرة ، وبنو نشبة ابن غيظ بن مُرة على بنى يربوع بن غيظ بن مرة رهط النابغة ، فتحالفوا على بنى يربوع على النار ، فسموا المحاش ؛ لتحالفهم على النار ، ثم أخرجهم يزيد إلى بنى عُذرة بن سعد ، وكلُّهم يقول : إن النابغة وأهل بيته من عُذرة ، ثم من ضَبَّة ، فقال يزيد في ذلك يُعَيِّر النابغة ، ويُعرِّض به :

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ صِلْبِ قَيْسٍ مَاجِدٍ لَا مَدْعٍ نَسَبًا وَلَا مُسْتَكْبِرٍ

وهي أبيات ، فردَّ عليه النابغة فقال :

- ١ - جَمْعٌ مِحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي
 - ٢ - وَلَحِقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرَنِي
 - ٣ - عَيَّرَنِي نَسَبَ الْكِرَامِ وَإِنَّمَا
- أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا
وَتَرَكْتُ أَصْلَكَ يَا يَزِيدُ ذَمِيمًا
فَخَرُّ الْمَفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيمًا

* * *

١ - قال الأصمعيّ : المحاش أربعة أحياء من فزارة ومُرة ، يجتمعون فيقال لهم : المحاش . وقال ابن الأعرابيّ : المحاش : الذين لا خير فيهم ولا غناء عندهم ، يقال : مَحَشْتُهُ النَّارَ ، إذا أحرقته وأفسدته . وقوله : « أعددت يربوعاً » ، يريد يربوع بن غيظ بن مُرة و« تميماً » أراد تميم بن ضبة من عُذرة بن سعد بن دُبيان ، هكذا فُسر في شعر النابغة ، والمعروف عند أهل المعرفة بالنسب أن عُذرة من قُضاعة بن مالك بن حمير ، وأنه عُذرة بن سعد بن هذيم بن يزيد ابن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قُضاعة .

٢ - وقوله : « ولحقتُ بالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرَنِي » ، يريد النسب الذي نفاه إليه ، وعيَّره به ، وذلك أن ابنة النابغة كانت تحت يزيد فطلَّقها ، فقليل له : لَمْ تَطَلَّقْهَا ؟ فقال : لأنه رجل من عُذرة ، فنقَّى النابغة انتسابه إليهم ، وزعم أنه نَسَبُ يَزِيدَ ، إلا أنه تركه ، وانتقى منه ، وهو معنى قوله : « وتَرَكْتُ أَصْلَكَ يَا يَزِيدُ ذَمِيمًا » ، أي مذموماً .

- ٤ - حَدِيثٌ عَلَى بَطُونٍ ضِنَّةٌ كُلُّهَا
 ٥ - لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ بَنُ بَهْتَةَ أَصْبَحْتُ
 إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنَّ مَظْلُومًا
 بِالنَّعْفِ أُمُّ بَنِي أَيْيِكَ عَقِيمًا

* * *

- ٤ - قوله : « حَدِيثٌ عَلَى » ، أى عَطَفْتُ . وَضِنَّةٌ ^(١) ؛ من قُضَاعَةٍ ، ثم من عُذْرَةٍ .
 وقوله : « إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ » ، أى هم يعطفون على ، ويعينوننى ظالماً كنت فيهم أومظلوماً .
 ٥ - وقوله : « لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ » ، يقول : لَوْلَا هَؤُلَاءِ لَقُتِلْتَ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ ، فَتَبَقَى
 أُمُّكَ كَأَنَّهَا عَقِيمٌ لَمْ تَلِدْ قَطُّ . وَكَانَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ أَغَارَ . فَأَصَابَ فِي نُسْبَةِ بْنِ غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ،
 وَهُمْ رَهْطُ يَزِيدَ ، فَأَغَاثَهُمْ زَيْدٌ ^(٢) . بَنُو عَوْفٍ فِي قَوْمِهِ بَنُو عَوْفِ بْنِ بَهْتَةَ بْنِ سَلِيمِ بْنِ مَنْصُورٍ ،
 فَاسْتَفَدُوا مَا فِي يَدَيْ عَمْرُو ، وَأَسْرَوْهُ . وَالنَّعْفُ : أَسْفَلُ الْجَبَلِ .

(١) قَالَ الْبَطْلِيُّوسَى فِي شَرْحِهِ : « وَعَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ بِالنُّونِ ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَضِنَّةٌ مِنْ قُضَاعَةٍ ثُمَّ مِنْ عُذْرَةٍ ،
 يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الْبَطُونُ تَشْفِقُ عَلَيْهِ وَتَعِينُهُ » .
 (٢) س : « يَزِيدٌ » ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ ت ، ش .

(١٧)

وقال أيضاً ييكى على بنى عبس حين فارقوا بنى ذبيان ، وانطلقوا إلى بنى عامر :

- ١ - أَتَبْلُغُ بَنِي ذُبْيَانَ إِلَّا أَخَا لَهُمْ بَعْبَسٍ إِذَا حَلُّوا الدِّمَاخَ فَأَظْلَمَا
- ٢ - بِجَمْعٍ كُلُّونِ الْأَعْبَلِ الْجَوْنِ لَوْنُهُ تَرَى فِي نَوَاحِيهِ زُهَيْرًا وَحَذِيمًا
- ٣ - هُمْ يَرُدُّونَ الْمَوْتَ عِنْدَ لِقَائِهِ إِذَا كَانَ وَرْدُ الْمَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

* * *

- ١ - ذُبْيَانُ وَعَبْسٌ : أَخَوَانِ كَانَ بَيْنَهُمَا حَرْبٌ وَتَبَائُنٌ ، وَكَانَتْ ذُبْيَانُ حُلَفَاءَ بَنِي أَسَدٍ ، وَعَبْسٌ حُلَفَاءَ بَنِي عَامِرٍ . وَقَوْلُهُ : « إِذَا حَلُّوا الدِّمَاخَ » ، يَرِيدُ إِذَا نَزَلُوا بِبِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، وَالدِّمَاخُ : أَجْبُلٌ عِظَامُ ضَخَامٍ ، وَاحِدُهَا دَمَخٌ ^(١) . وَأَظْلَمَ ^(٢) : مَوْضِعٌ .
- ٢ - وَقَوْلُهُ : « بِجَمْعٍ كُلُّونِ الْأَعْبَلِ » ، شَبَّهَ بَنِي عَبْسٍ فِي كَثْرَةِ السَّلَاحِ الصَّافِيَةِ الْبَيْضِ بِالْأَعْبَلِ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ الْحَجَارَةُ . وَالْجَوْنُ هُنَا الْأَبْيَضُ ، وَهُوَ أَيْضاً الْأَسْوَدُ . وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ : يَحْوَنَةٌ ؛ لِبَيَاضِهَا . وَزُهَيْرٌ وَحَذِيمٌ : مِنْ بَنِي عَبْسٍ ، وَهُمَا ابْنَا جَذِيمَةَ .
- ٣ - وَقَوْلُهُ : « يَرُدُّونَ الْمَوْتَ » ، يَعْنِي بَنِي عَبْسٍ ، وَصَفَهُمْ بِالصَّبْرِ فِي الْقِتَالِ ، وَالْجُرْأَةِ وَالْإِقْدَامِ . وَقَوْلُهُ « إِذَا كَانَ وَرْدُ الْمَوْتِ » ، أَيْ هُمْ يَرُدُّونَ الْمَوْتَ إِذَا كَانَ وَرْدُهُ أَكْرَمَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْإِنْهَزَامِ .

(٢) أَظْلَمَ : جَبَلَ فِي بَنِي سَلِيمٍ . يَاقُوتُ .

(١) كَذَا ضَبَطَتْ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(١٨)

وقال أيضاً ، وبلغه أن النعمان ثقیل من مرض كان أصابه ، حتى أشفق عليه منه ، فأتاه النابغة ، وكان النعمان يُحمل في مرضه ذلك على سرير ، ينقل ما بين العمر وقصوره التي بالحيرة ، وكان النعمان قد حَجَبَ النابغة لما بلغه عنه من أمر المتجرِّدة ، فكان النابغة إذا أراد الدخول على النعمان جعل عصام حاجب النعمان يخبره أنه عليل ، فقال النابغة لعصام ، وهو عصام بن شهرة الجرهمي (١) :

- ١ - أَلَمْ أَقْسِمَ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِي أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْهُمَامُ
- ٢ - فَإِنِّي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولِ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ
- ٣ - فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ

* * *

١ - قوله : « أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ » ، كان الملك إذا مرض حملته الرجال على أكتافها يعتقبونه ويقفون ، ويقال إن ذلك أوطأ له من الأرض .
 قيل : المعنى أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ ؛ أى هل مات فيحمل على النَّعْشِ أم (٢) لا ؟
 والهُمَامُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ .

٢ - وقوله : « فَإِنِّي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولِ » ، يريد لا أَلَامُ عَلَى تَرْكِ الدُّخُولِ عَلَيْهِ ؛ لِأَنِّي مُحَجَّبٌ لَا أَصِلُ إِلَيْهِ ، أَوْ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ أَيْ عَلَى النِّعْمَانِ ؛ لِغَضَبِهِ عَلَيْهِ ، وَحِجَابِهِ لَهُ . وَقَوْلُهُ : « مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ ؟ » يريد أخبرني بكنهه أمره وحقيقته .

٣ - أَبُو قَابُوسَ : كنية النعمان . وقوله : يَهْلِكُ رَبِيعُ النَّاسِ ، أى يَهْلِكُ بِهِلَاكِهِ رَبِيعُ النَّاسِ ، وجعله بمنزلة الربيع في الخصب ؛ لكثرة عطائه وفضله . وقوله : « وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ » ، أى هو موضع أمن كل مخافة لمستجير وغيره . وقيل : المعنى أن الشهر يُضَاعَ بعده ، ويتغاور الناس فيه ، ويقتتلون ولا ترعى حرمة .

٤ - وَنَمْسِكُ بَعْدَهُ بِذُنَابِ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ^(١)

* * *

٤ - وقوله : « وَنَمْسِكُ بَعْدَهُ بِذُنَابِ عَيْشٍ » ، أى نَبَقَ فى شدة وسوء حال نَتَمَسَّكُ بطرف عيش قليل الخير ، بمنزلة البعير المهزول الذى ذهب سنامُه وانقطع ؛ لشدة هزاله .
 وقوله : « أَجَبَ الظَّهْرَ » ، أى لا سنام له ؛ كأن سنامَه قد جُبَّ ، أى قُطِعَ من أصله .
 يقال : بعيرٌ أَجَبٌ ، وناقَةٌ جَبَاءٌ . ويروى : « أَجَبَ الظَّهْرَ » ، بالنصب على نية التوين فى أَجَبَ ، ونصب الظهر على التشبيه بالمفعول به .

(١) زاد ابن السكيت بعده :

وَلَسْتُ بِخَائِي لِغَدٍ طَعَامًا
 حِذَارَ غَدٍ ، لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ
 تَخَفَّضَ النَّوْنُ لَهُ بِسُومٍ
 أَتَى ، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ

(١٩)

وقال أيضاً يمدح النعمان بن الحارث الأصغر ، وكان قد خرج إلى بعض متزهاته^(١) :

- ١ - إِنْ يَرْجِعِ النُّعْمَانُ نَفْرَحْ وَنَبْهَجْ وَيَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهَا وَرَبِيعُهَا
- ٢ - وَيَرْجِعْ إِلَى غَسَّانَ مُلْكٌ وَسُودْدٌ وتلك المني ، لو أننا نستطيعها
- ٣ - وَإِنْ يَهْلِكِ النُّعْمَانُ تَعَرَّ مَطِيبُهُ ويلقَ إلى جنبِ الفناءِ قُطُوعُهَا
- ٤ - وَتَنْحُطُ حَصَانُ آخِرِ اللَّيْلِ نَحْطَةً تَقْضُقُضُ منها أو تكادُ ضُلُوعُهَا

* * *

- ١ - الابتهاج : المسرة . وقوله : « وَيَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهَا » ، أى يرجع إليها مُلْكُهَا الذى كان لها بهذا الممدوح . ويروى : « مُلْكُهَا » بفتح الميم ، وهو أشبه بالمعنى ؛ لأنه كان مالكا لهم ولغيرهم ، ولم يكن منهم ، فيكون الملك لهم . وربيعها : خصبها وصلاح حالها .
- ٢ - وَغَسَّانَ : قبيلة الممدوح . وَالسُّودْدُ : الشرف . وقوله : « وتلك المني » ، أى رجعة النعمان هي المني ، لو أستطيعها !
- ٣ - قوله : « تَعَرَّ مَطِيبُهُ » ، يريد إن هلك النعمان ترك الوفاة والوفد ، وحطوا رحالهم عن مَطِيبِهِمْ ، وألقوها إلى جنب أفئيتهم ؛ لاستغنائهم عنها . والقُطُوع : أداة الرَّحْلِ ، كالطنافس ونحوها .

- ٤ - وقوله : « وَتَنْحُطُ حَصَانُ » ، أى تفرز حزنا^(٢) لفقدته ، وتذكراً لمعرفته وفضله . وقوله : « تَقْضُقُضُ منها » ، أى تفرز حتى تكاد ضلوعها تكسر من شدة الزفير ، والتَقْضُقُضُ : التكرس . والحصان : المرأة العفيفة ، وهى ذات الزوج أيضاً ؛ وإنما خص آخر الليل لأنه وقت هبوبها من نومها ، فعند ذلك تتذكره ، وتفرز من أجله ، وأيضاً فإنه وقت يرغب فيه العدو الغارة ؛ فتذكر النعمان لذبه عنها ، ونصره لها .

(١) فى ابن السكيت : « وقال الأصمعي : فى غزوله . »

(٢) ش : « من حزنها . »

٥ - عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ هَالِكاً وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ الْفِرَاشِ ضَجِيعُهَا

* * *

٥ - وقوله : « عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ » ، أَيْ تَنْحَطُّ هَذِهِ الْحَصَانُ عَلَى إِثْرِ النِّعْمَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَإِنْ كَانَ مَعَهَا زَوْجُهَا مُضَاجِعاً ، فَهِيَ تَبْكِيهِ وَتَذْكُرُ أَيْادِيهِ وَمَعْرِوفَهُ [وَلَا تَحْتَشِمُ] ^(١) .

(٢٠)

قال عامر بن الطفيل للنابعة في قصة :

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي زِيَادًا غَدَاةَ الْقَاعِ ، إِذْ أَرَفَ الضَّرَابُ

وهي أبيات ، فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى ذبيان أردوا هجاءه ، واثمروا له ، فقال لهم النابعة : إِنَّ عامراً له نَجْدَةٌ وشعر ، ولسنا بقادرين على الانتصار منه ، ولكن دعوني أجبه ، وَأَصْغُرْ إِلَيْهِ نَفْسَهُ ، وَأَفْضَلْ إِلَيْهِ أَبَاهُ وَعَمَّهُ ، فَإِنَّهُ يَرَى أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْهُمَا ، وَأَعْبَرَهُ بِالْجَهْلِ ، فَقَالَ :

- | | |
|---|---|
| ١ - فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا | فَإِنْ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ |
| ٢ - فَكُنْ كَأَيِّكَ ، أَوْ كَأَيِّ بَرَاءٍ | تَوَافَقَ الْحُكُومَةُ وَالصَّوَابُ |
| ٣ - وَلَا تَذْهَبْ بِحِلْمِكَ طَائِمَاتٌ | مِنْ الْخِيَلِ لَيْسَ لَهُنَّ بَابُ |
| ٤ - فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنَاهَى | إِذَا مَا شَبَّتْ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ |

* * *

١ - [عامر هذا هو عامر بن الطفيل العامري . وقوله : « فَإِنْ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ » . يريد أن الشباب مقرون به الجهل ، ملازم له . ومظنة الشيء : الأمر الذي لا يكاد يطلب فيه إلا وجد به ؛ وهو مشتق من الظن ، أى حيث يظن أنه لا يفارقه . ويروى : « السباب » ، يريد إنما يعلم الجاهل ويتبين جهله عند سب غيره .

٢ - قوله : « أَوْ كَأَيِّ بَرَاءٍ » هو عامر بن مالك ملاعب الأُسْتَةَ ، وهو عم عامر بن الطفيل ابن مالك . [والحكومة : الحكم] (١) .

٣ - الطَّائِمَاتُ : المرتفعات ، يقال : طَمَأَ الْمَاءُ ، إِذَا عَلَا وَارْتَفَعَ . وَالْخِيَلُ : التكبر والبَطَرُ . وقوله : « لَيْسَ لَهُنَّ بَابٌ » ، أى لا آخر لهن ولا منتهى .

٤ - وقوله : « إِذَا مَا شَبَّتْ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ » ، أى لا تكون حلماً ، ولا تنتهى إلى =

- ٥ - فَإِنْ تَكُنِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِصِّيْ
أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا
٦ - فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ
وَلَكِنْ أَدْرَكُوكَ وَهُمْ غَضَابٌ
٧ - فَوَارِسُ مِنْ مَّنْوَلَةٍ غَيْرِ مِيلٍ
وَمُرَّةٌ ، فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْعُقَابُ

* * *

= ما أنت عليه من الجهل ، حتى يشيب الغراب ، أى لا تحلم أبداً ، كما أن الغراب لا يشيب ، وإنما هذا هزؤ منه به ودَمْ ، وهذا كما تقول : لا تفلح حتى يشيب الغراب ، أى لا تفلح أبداً .

٥ - قوله : « فَإِنْ تَكُنِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِصِّي » ، يعنى يوماً كان لبني ذبيان على عامر ، قُتِلَ فِيهِ أَخُوهُ حَنْظَلَةُ بْنُ الطُّفَيْلِ .

٦ - وقوله : « فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ » ، يقول : لم يكن ما لقيت منهم أنهم لم يكونوا من عشيرتك ، لكنهم كلهم من قيس عيلان ، ولكنك أغضبتهم فعافبك .

٧ - وقوله : « مِنْ مَّنْوَلَةٍ » ، قال ابن الأعرابي : مَّنْوَلَةٌ امْرَأَةٌ مِنْ تَغْلِبَ ، وَهِيَ أُمُّ مَازِنَ وَشَمَخَ ^(١) ، ابْنِي فَرَازَةَ بْنِ ذُبْيَانَ . وَمُرَّةٌ : هُوَ مَرَّةُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ . وَمِيلٌ : جَمْعُ أَمِيلٍ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَوِي عَلَى السَّرَجِ إِذَا رَكَبَ . وَالْعُقَابُ : الرَّايَةُ .

(٢١)

وقال أيضاً يهجو يزيد بن عمرو بن الصَّعَق ، وكان سبب ذلك أن الربيع بن زياد العبسي أغار على يزيد بن عمرو ، وكان يزيد في جماعة كثيرة ، فلم يستطعه الربيع ، فاستاق سروح^(١) بن جعفر والوحيد ابني كلاب ، فقال في ذلك الربيع بن زياد ، وكنيته أبو حُرَيْث^(٢) :

إذا استاقَ قومُك يا يزيدُ فأنعى جَعْفَرًا لك والوحيداً
فحرمَ يزيدُ بن عمرو النساءَ والدُّهْنَ حتى يُغَيِّرَ على الربيع بن زياد ، فجمع يزيد من قبائل شتى ، فأغار ، فاستاق غنماً لهم ، وعصافير^(٣) كانت للنعمان بن المنذر ترعى بذي أبان ، فقال يزيد في ذلك :

ألا أبلغُ لَدَيْكَ أبا حُرَيْثٍ وعاقبةُ الملامة للمليم
فكيف ترى معاقبتى وسَعْيِي بأذوادِ القَصِيمة والقَصيم

وهي أبيات^(٤) ، فقال النابغة يهجوهُ :

(١) السرح : المال السائم .

(٢) في ابن السكيت : « وقال النابغة يهجو يزيد بن عمرو بن خويلد - وخويلد هو الصعق - قال أبو عمرو وابن الكلبي : « وإنما سُمِّي الصعق لأنه عمل طعاماً لقومه بعكاظ ، فجاءت ريح بغبار فأفسدت طعامه ، فسبها فأحرقتة . وقال قوم : بل ضربه رجل على رأسه فصعق » .

(٣) العصافير : نحائب من فتايا النوق ، كانت للنعمان بن المنذر .

(٤) ذكرها البطليوسي في شرحه ، هي :

ألا أبلغُ لَدَيْكَ أبا حُرَيْثٍ	وعاقبةُ الملامة للمليم
فكيف ترى معاقبتى وسَعْيِي	بأذوادِ القَصِيمة والقَصيم
فتمت الليل إذ أوقعتُ فيكمُ	قبائل عامرٍ وبني تميم
وساغ لي الشراب وكنت قبلاً	أكاد أغصُ بالماء الحمم

- وأبو حُرَيْث كنية الربيع بن زياد . والماء الحمم : الحار .

- ١ - لَعْمُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى يَزِيدٍ
 ٢ - كَانَ النَّاجَ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ
 ٣ - فَحَسْبُكَ أَنْ تُهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ
 ٤ - فَقَبْلَكَ مَا شِئِمْتُ وَقَادَعُونِي
 ٥ - يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثُّنْيَانَ عَنِّي
 ٦ - أَثَرَتِ الْغَيَّ ، ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ
- مِنْ الْفَخْرِ الْمُضَلَّلِ مَا أَتَانِي
 لِأَذْوَادِ أَصْبَنَ بَذَى أَبَانَ
 يَمُرُّ بِهَا الرَّوِيُّ عَلَى لِسَانِي
 فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي
 صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرَمٍ هِجَانَ
 كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الظُّعَانِ

* * *

- ١ - الْمُضَلَّلُ : الذى يُضِلُّ صاحبه ، والمُضَلَّلُ : الذى يُنسب إليه الضلال .
 ٢ - وقوله : « كَانَ النَّاجَ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ » ، يقول : كأنما عُقِدَ النَّاجُ عَلَيْهِ ، وعَصَبُ برأسه ، أى شُدَّ لهذا القليل الذى أخذوه منا وناله ، أى ليس يليق به هذا الفخر . وَأَبَانَ : جبل . والدَّوْدُ : ما بين الثلاث إلى العشرة .
 ٣ - قوله : « فَحَسْبُكَ أَنْ تُهَاضَ » ، أى كفاكَ أَنْ تَخْزَى وتذلل . والهَيْضُ : كسر بعد جبر ؛ ضربه مثلاً . وقوله : « يَمُرُّ بِهَا الرَّوِيُّ » ، أى يَجْرَى ويسهل ، والرَّوِيُّ : حرف القافية .
 ٤ - وقوله : « فَقَبْلَكَ مَا شِئِمْتُ » ، يريد : قبل هجوك هُجِيتُ ، و« ما » زائدة ها هنا ، وإن شئت قَدَّرْتَهَا ها هنا مع الفعل بتأويل المصدر . ومعنى « قَادَعُونِي » : هَاجُونِي وشَاتَمُونِي ، يقال : قَدَعْتُهُ ، إِذَا أَسْمَعْتَهُ مَا يَكْرَهُ . وقوله : « فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ » ، أى لم يَقُلْ عِنْدِي ولم يَكُنْ نَزَرًا . « وَلَا شَجَانِي » ، أى وَلَا حَزَنِي فَأَهَمَّتْ لَهُ ، وإنما يريد أَنْ الْجَوَابَ عَلَى مَا سَبَّيْتُ بِهِ لَا يَتَعَدَّرُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَقُلُّ عَنْده فيحزن له .
 ٥ - الثُّنْيَانُ والثُّنْيَان : الذى دون البدء . والبدء : السَّيِّدُ والقَرَمُ : الفَحْلُ الكريم من الإبل . والهيجان : الإبل البَيْضُ ؛ جعل نفسه كالفحل الكريم ، وجعل يزيد بن عمرو العامريَّ كالْبَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ ؛ لأنه لَا يَقَاومُهُ فى الهجاء ، كما لَا يَقَاومُ الْبَكْرُ الْقَرَمَ ، وَلَا يُطِيقُهُ .
 ٦ - « أَثَرَتِ الْغَيَّ » ، أى اسْتَخْرَجَتْهُ وَهَيَّجَتْهُ ، يريد بذلك فُجْرَهُ ، وتَعَرَّضَهُ لِهَجَاءِ النَّابِغَةِ . وَالْأَزْبُ : الكثيرُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْأَشْفَارِ . وَالظُّعَانُ : حَبْلُ الْهُودِجِ . وَالْبَعِيرُ الْأَزْبُ =

- ٧ - فَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْسٍ
 ٨ - وَتُخْضِبَ لِحْيَهُ غَدَرْتُ وَخَانَتْ
 ٩ - وَكُنْتَ أَمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخُنْهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي

* * *

= ويقال : كلُّ آزَبٍ نَفُورٌ . يقول : جلبت الشرَّ ، واستقبحت الهَجْوَ ، ثم فررت منه ، كما يَقِرُّ الأَرَبُ من حَبْلِ الهودج ، ويحيد عنه .

٧ - أَبُو قُبَيْسٍ ^(١) هو النعمان بن المنذر ، وكنيته أبو قابوس . وقوله : « تُمَطُّ » ، أى تُمَدُّ ^(٢) ، والمَطُّ والمدُّ واحد ، ويروى : « تَمَطَّ » ، أى تَمَدَّ ؛ وأصله تَمَطَّى ، فحذف للجزم .
 ٨ - وقوله : « وَتُخْضِبُ لِحْيَهُ غَدَرْتُ وَخَانَتْ » ؛ نَسَبَ الغدَر إلى اللحية مجازاً ، وإنما أراد صاحبها . وَجِيعَ الجَوْفِ : خالَصُه ، وقيل : طَرِيَّهُ ؛ يعنى الدَّم . والآئِي : الشديد الحرارة ، ويقال : هو الذى بلغ إناه ، أى وقته .

٩ - وقوله : « وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي » ؛ إنما قال ذلك لأن بعض بنى عامر مَمَالِي اليمن ، وكل من كان يلى اليمن فهو يَمَانٍ عند العرب ، ومنه قولهم : الرُّكْنُ اليماني ، وهو بمكة ، فَنُسِبَ إلى اليمن ؛ لأنه يقابلها .

ويقال إِنَّ يَزِيدَ لَمَّا سَمِعَ :

* وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي *

قال : طَاطِئُوا رءُوسَكُمْ حَتَّى نَمْضِيَ عَنْكُمْ ، فَأَجَابَهُ يَزِيدُ فَقَالَ :

وَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيَّ أَبُو قُبَيْسٍ

تَجِدُنِي عِنْدَهُ حَسَنَ الْمَكَانِ

تَجِدُنِي كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيًّا

وَأَمْضَى بِاللِّسَانِ وَبِالسِّنَانِ

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ

لَهُ صُرْدَانٌ مِنْطَلِقُ اللِّسَانِ

قوله : « خَيْرًا مِنْكَ غَيًّا » ، أى إذا غبت عنه ذكرته بالجميل ولم أَعْتَبْهُ . وقوله : « أَمْضَى بِاللِّسَانِ وَبِالسِّنَانِ » ، أى تجدني أنفذ منك مقالا وطعانا .

وقوله : « أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ » ، يريد منازل بني ذبيان مما يلي الشام ، فنسبه إليها .
والصُّرْدَانُ : عَصَبَانِ أَوْ عِرْقَانِ مَكْتَنِفَا اللِّسَانِ مِنْ بَاطِنٍ . ويروى : « منطلقا اللسان » ، أى
له صُرْدَانٌ لسانُهُما منطلقٌ بالقبيح من الكلام ، ومن قال : « منطلق اللسان » رَدَّه على شَامٍ ،
والرواية الأولى أحسن ، ومعناها أَصَحُّ ؛ لأن قوله : « منطلق اللسان » إذا حُمِلَ على قوله :
« شَامٍ » فلا فائدة في قوله : « له صُرْدَانٌ » ؛ إذ لا يخلو لسان منهما ، وإذا كان لهما صُرْدَانٌ
منطلقا اللسان ، ففيه فائدة ؛ لتعلُّقه بما بعده .

وَإِنَّ الْغَدَرَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدَّةً

بَنَاهُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ بَانِي

وَإِنَّ الْفَحْلَ تُتَرَعُّ خُصِيَّتَاهُ

فَيَصْبِحُ جَافِرًا قَرَحَ الْعِجَانِ

الجافر : الذى تَرَكَ الضَّرَابَ ، وَعَدَلَ عَنْهُ ؛ فلا يقدر عليه . والعجان : ما بين الذَّكَرِ والدُّبُرِ ؛
وأراد بهذا البيت مناقضة النابغة في قوله :

* صُدُودُ الْبَكْرِ عَنْ قَرَمِ هِجَانٍ *

يقول : إِنْ كُنْتَ فَحْلًا فَقَدْ خَصَيْنَاكَ ، وَهَذَا مَثَلٌ ، وَإِنَّمَا يَرِيدُ كُنْتَ بِزَعْمِكَ فِي
الشَّعْرَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْفَحْلِ فِي الْإِبِلِ ، فَأَنَا أَعْلُوكَ بِالشَّعْرِ ، وَأَذِلُّكَ بِهِ ؛ فَأَكُونُ كَالْخَاصِي
لِلْفَحْلِ .

(٢٢)

وقال النابغة يرثي النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني ، وهو ابن (١) حجر بن الحارث ابن جبلة بن الحارث بن تغلب بن عمرو بن جفنة بن عمرو :

- ١ - دَعَاكَ الْهَوَى ، وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ
- ٢ - وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلَى مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ
- ٣ - أَسْأَلُ عَنْ سَعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصَاتِ الدَّارِ سَبْعُ كَوَامِلُ
- ٤ - فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةٍ عَرِمَسِ تَحُبُّ بَرَحْلِي تَارَةً وَتَنَاقِلُ

* * *

١ - قوله : « دَعَاكَ الْهَوَى » ، يقول : لَمَّا (٢) رَأَيْتَ مَنَازِلَ سَعْدَى فَعَرَقَهَا ، جَرَّكَ مِنْكَ مَا كَانَ سَاكِنًا ، وَذَكَرْتَ بَعْضَ مَا نَسِيتَ ، وَحَمَلْتِكَ عَلَى الْجَهْلِ وَالصَّبَا . وقوله : « وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءَ ؟ » ، أَى كَيْفَ أَخَذَهُ فِي حَدِّ الصَّبَا ، وَالشُّوق ، وَالشَّيْبُ قَدْ شَمَلَ شَعْرَهُ وَعَمَّهُ .

٢ - وقوله : « وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ » ، الرَّبْعُ : مَوْضِعُ نَزْوِهِمْ ؛ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّرْبُعِ فِي الرَّبِيعِ . وَالْبَلَى : تَقَادُّمُ الْعَهْدِ . وَالْمَعَارِفُ : مَا تُعْرَفُ بِهِ الدَّارُ ، مِثْلُ النُّوَى وَالْأَنْفَاقِ وَالْوَتَدِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْآثَارِ . وَالسَّارِيَاتُ : سَحَابٌ يُمْطِرُ لِيلاً . وَالْهَوَاطِلُ : اللَّوَاتِي يَهْطُلْنَ ، وَالْهَطْلُ : مَطَرٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَلَا بِاللَّيْنِ .

٣ - العَرَصَاتُ : جَمْعُ عَرَصَةٍ ، وَهِيَ كُلُّ فَجْوَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ . وقوله : « سَبْعُ كَوَامِلٍ » ، أَى سَبْعُ سَنِينَ كَوَامِلٍ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهَا شَيْءٌ ؛ وَإِنَّمَا يَصِفُ طُولَ عَهْدِ الدِّيَارِ (٣) بِالْأُنَيْسِ ، حَتَّى تَغَيَّرَتْ آثَارُهَا ، وَمُحِيتْ (٤) رَسُومُهَا .

٤ - وقوله : « فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي » ، يَقُولُ : سَلَوْتُ عَمَّا ذَكَرَهُ مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى الدِّيَارِ ، =

(٣) ت ، ش : « الدار »

(٤) ت ، ش : « وعفت » .

(١) ش : « أبو » .

(٢) س : « إنما » .

٥ - مُوثَّقَةُ الْأَنْسَاءِ مَضْبُورَةُ الْقَرَا
 نُعُوبٍ إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَايِلُ
 ٦ - كَأَنِّي شَدَدْتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَدَّرْتُ
 عَلَى قَارِحٍ مِمَّا تَضَمَّنَ عَاقِلُ
 ٧ - أَقْبَبَ كَعْقَدِ الْأَنْدَرِيِّ مُسَحَّجٍ
 حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَمَتْهُ الْمَسَاحِلُ

* * *

= ومساءلتها عن أهلها ، برّوحة عَرْمِيسَ ، وهي الشديدة ، وأصل العَرْمِيس الصَّخْرَةُ . شُبِّهَتْ الناقَةُ بها ؛ لصلابتها . والخَبَبُ : ضرب من السير سريع . والمناقلة : أن تناقل يداها رجلها ، وهو أن تضع رجلها في مواضع ^(١) يديها ؛ لسعة باعها ، وقوة سيرها .

٥ - الأنساء : جمع نَسَا ، وهو عَرَقٌ يخرج من أصل العَجْز حتى يصير إلى الخُفِّ ^(٢) ؛ يريد أن نساها قصير مُوْتَرٌ ، وذلك مما يُوصَف به الخيلُ والإبل ، وأراد بالأنساء النسيْن وقوله : « مَضْبُورَةُ الْقَرَا » ، أى شديدة الظَّهَر ، والمضبورة : المجموعة الخُلُق بعضه إلى بعض . والنُّعُوبُ : التى تنعب فى سيرها ، أى تمدَّ عنقها ، وتستعين به عند شدَّة السير . والعِتَاقُ : كرام الإبل . والمراسل : اللّوآنى يَسِرْنَ سِيراً سهلاً فى سرعة ، الواحدة مرسال ، ويقال : واحدها رسالة ، على غير قياس ؛ فيقول : إذا كَلَّت العِتَاقُ وأُعيِت ، من شدَّة السير ، تعبت هذه الناقة فى سيرها ، ولم تعثر .

٦ - وقوله : « حِينَ تَشَدَّرْتُ » ، أى تَلَوْتُ وتَصَبَّعْتُ ، لِحِدَّةِ نَفْسِهَا ونشاطها . والقارح : حمار قد قرح . وعاقل : اسم جبل ؛ شَبَّه نَاقَتَهُ ببعير قارح من وحش هذا الجبل فى قوته ونشاطه ، وخصَّ القارح ؛ لأنه أصلب من غيره وأشدَّ .

٧ - الْأَقْبَبُ : الخَمِيضُ البطن . وَالْأَنْدَرِيُّ : جَبَلٌ منسوب إلى أندر ، وهى قرية بالشام ؛ شَبَّهَ الحمار فى طَبِّهِ وَشدَّةِ خَلْقِهِ بهذا الجَبَلِ المَضْفُورِ ، وعقده ^(٣) ضفره . وَالْمُسَحَّجُ : الذى قد عَصَّتْهُ الحُمُرُ وَرَمَحَتْهُ . وَالْحَزَائِيَّةُ : الغليظ ؛ شَبَّهَ بحرباء الأرض ، وهو ما غلظ منها وصلب . ومعنى كَدَمَتْهُ : عَصَّتْهُ وَرَمَحَتْهُ . والمساحل : جمع مِسْحَلٍ ، وهو الذِّكْرُ من الحمير ، والسَّحِيلُ : صوته ؛ يصف الحمار فى هياجه ونشاطه ، فهو يقاتل الحُمُرَ عن الأُتُنِ ، ويُدافعها عنهم ، فيعضها وتعضه .

(٢) ش : « مواقع » . (٣) فى القاموس : « الخف : عرق من الورك إلى الكعب » .

(٣) فى شرح البليوسى : « كعقد ، أراد الطاقة من الجبل وهو ما ضفر منه » .

- ٨ - أَضَرَّ بِجَرْدَاءِ النُّسَالَةِ سَمَحَجٍ يُقْلِبُهَا إِذْ أَعْوَزَتْهُ الْحَلَائِلُ
 ٩ - إِذَا جَاهَدْتَهُ الشَّدَّ جَدًّا ، وَإِنْ وَنَتْ تَسَاقَطَ لَا وَإِنْ لَا مُتَخَاذِلُ
 ١٠ - وَإِنْ هَبَطَا سَهْلًا أَثَارًا عَجَاجَةً وَإِنْ عَلَوَا حَزْنًا تَشَطَّتْ جَنَادِلُ
 ١١ - وَرَبُّ بَنِي الْبَرِشَاءِ ذُهْلٍ وَقَيْسُهَا وَشِيَانٌ حَيْثُ اسْتَبَهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ

* * *

٨ - وقوله : « أَضَرَّ بِجَرْدَاءِ النُّسَالَةِ » ، أى أَضَرَّ بَاتَانِ قَصِيرَةِ الشَّعْرِ . والنُّسَالَةُ : ما نَسَلَ من شَعْرَهَا وتَسَاقَطَ ، وإِضْرَارُهُ بِهَا عَضُّهُ لَهَا ، وَغَيْرُهُ عَلَيْهَا . وَالسَّمَحَجُ : الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ ، وَمَعْنَى يُقْلِبُهَا يُصَرِّفُهَا كَيْفَ يَشَاءُ ، وَأَيُّ وَجْهِ تَوَجَّهَ . وقوله : « إِذْ أَعْوَزَتْهُ » ، أى أَعْجَزَتْهُ الْأَتْنُ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ غَيْرُ هَذِهِ الْأَتْنِ . وَالْحَلَائِلُ : جَمْعُ حَلِيلَةٍ ، وَهِيَ امْرَأَةُ الرَّجُلِ ؛ وَإِنَّمَا أَعْوَزَتْهُ الْحَلَائِلُ لِفَحَالَتِهِ ^(١) صَاوِلَتُهُ عَنْهَا ، فَاقْتَطَعَتْهُ دُونَهَا ، أَوْ لُسُوءِ مَصَاحِبَتِهِ لَهَا ، وَعَنْفُهَا بِهَا ، وَلِأَنَّهَا قَدْ حَمَلَتْ دُونَ الْأَتَانِ .

٩ - الشَّدُّ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ . وَمَعْنَى « وَنَتْ » قَرَّتْ وَأَعْيَتْ . وَالتَّخَاذُلُ : الَّذِي يَخْذَلُ بَعْضُ خُلُقِهِ بَعْضًا بِرَخَاوَتِهِ . يَقُولُ : إِذَا جَاهَدْتَ الْأَتَانُ الْفَحْلَ ، أَيْ عَارِضْتَهُ وَجَهَدْتَ نَفْسَهَا فِي السَّيْرِ جَدًّا هُوَ ، وَإِنْ وَنَتْ وَقَرَّتْ فِي السَّيْرِ وَالْعَدُوُّ تَسَاقَطَ هُوَ ، أَيْ تَرَكَ مِنْ عَدُوِّهِ مَنْ غَيْرِ أَنْ يَنْبِي وَيَفْتَرِ .

١٠ - وقوله : « أَثَارَ اعْجَاجَةٍ » ، أى اسْتَخْرَجَا وَرَفَعَا غَبَارًا مِنْ وَقَعِ حَوَافِرِهِمَا . وَالْحَزْنُ : مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَعْنَى « تَشَطَّتْ » تَكَسَّرَتْ فَصَارَتْ شَطَايَا ؛ مِنْ شِدَّةِ وَقَعِ حَوَافِرِهَا . يَقُولُ : إِذَا صَارَا إِلَى مَا سَهْلَ مِنَ الْأَرْضِ أَثَارَا بَعْدَ وَهْمَا غَبَارًا ، وَإِنْ صَارَا إِلَى مَا غُلِظَ كَسَّرَا الْحِجَارَةَ ، أَيْ يَأْتِيَانِ بَعْدَ وَبَعْدَ عَدُوِّهِمَا .

١١ - شِيَانٌ وَذُهْلٌ وَقَيْسُ بَنِي ثَعْلَبَةَ . وَالْجَذْمَاءُ أُمُّ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَهُمَا ضُرَّتَانِ اقْتَتَلْنَا ، فَأَلَقْتُ إِحْدَاهُمَا عَلَى وَجْهِ الْأُخْرَى نَارًا ، وَقَطَعْتَ تِلْكَ يَدَ هَذِهِ ؛ فَصَارَتْ إِحْدَاهُمَا جَذْمَاءً بَقِيعَةً ، وَالْأُخْرَى بَرِشَاءً بِأَثَرِ النَّارِ . وَمَعْنَى « اسْتَبَهَلَتْهَا » أَخْرَجَتْهَا وَفَاضَتْ بِهَا . وَأَقَامَتْ بِهَا مَبْهَلَةً ، أَيْ مَهْمَلَةً مَخْلَاةً ، وَالْمَنَاهِلُ : الْمَشَارِبُ ؛ يُرِيدُ أَنْ النِّعْمَانُ كَانَ يُغَيِّرُ عَلَيْهِمْ ، حَيْثُمَا حَلَّوْا مِنْ مَوَاضِعِ الْمِيَاهِ ، وَأَهْمَلُوا فِيهِ أَمْوَالَهُمْ وَأَنْفُسَهُمْ .

- ١٢ - لقد عالني ما سرها وتقطعت
 ١٣ - فلا يهني الأعداء مصرع ملكهم
 ١٤ - وكانت لهم ربعة يحذرونها
 ١٥ - يسير بها النعمان تغلي قدوره
- لِرَوْعَاتِهَا مَنَى الْقَوَى وَالْوَسَائِلُ
 وَمَا عَتَقَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَوَائِلُ
 إِذَا خَضَخَصَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ
 تَجِيْشُ بِأَسْبَابِ الْمَنَايَا الْمَرَاجِلُ

* * *

١٢ - وقوله : « لقد عالني » ، أى فدحني وشقّ على ، وهو بالعين غير معجمة ، ويقال : غاله الشيء ، أى أهلكه ، بالعين المعجمة . يقول : لقد شقّ على وأهمني ما سر هؤلاء من موت النعمان ، وتقطعت لروعاتها ، أى لروعات منية النعمان « القوى والوسائل » أى قوتي وإسنادي إليه . والوسائل : أسباب المؤدة التي كانت بينهما ، والروعات جمع روعة ؛ من راعه الشيء ، إذا أفرعه ، ويروى « لروعاته » ، أى لروعات موت النعمان ومن معه .

١٣ - قوله : « وما عتقت » معطوف على قوله : « مصرع » ؛ كما تقول : أعجبنى قولك وما فعلت ، أى وفعلك . أى لا يهني الأعداء موت النعمان وعنتق [تميم] ^(١) . ووائل منه ، أى من النعمان ؛ وذلك أنه كان يغزوهم ، فلما مات نجوا منه وعنتقوا ، يقال : عنتقت العبد فعتق . ومن روى : « وما عتقت منهم » ، أراد : من الأعداء ، و« من » هنا للتبيين والتبعض .

١٤ - وقوله : « وكانت لهم ربعة » ، يعنى كتيبة أو غزوة فى الربيع ، وإنما كان غزوهم فى بقية الشتاء ، إذا وجدت الخيل ماء ^(٢) ناعماً فى الأرض ، تقطع به الأرض ، وتصل به إلى العدو . ومعنى « خضخضت » حرّكت ، أى إذا استقوا من ماء الغدر فحرّكوه بالدلاء وغيرها . وقوله : « كانت لهم ربعة » ، أى كانت تأتيهم وتحل بهم .

١٥ - قوله : « يسير بها النعمان » ، أى يسير بالكتيبة . وقوله : « تغلي قدوره » ، هذا مثل ضربه ^(٣) [لشدة حرّبه ، وقوته على العدو] ^(٣) ، وقد بين ذلك بقوله : « تجيش بأسباب المنايا المراحل » ، ومعنى « تجيش » يرتفع زبدها ، ويشتد غليها ، والمراحل : القدور من نحاس كانت أومن حجارة ، واحدها مرّجل .

(٢) ش : « الماء »

(١) من ش

(٣) من ش : « لقوة وشدة جراته على العدو » .

- ١٦ - يَحُثُّ الحُدَاةَ جَالِزاً بِرَدَائِهِ
 ١٧ - يَقُولُ رِجَالٌ يُنْكِرُونَ خَلِيقَتِي
 ١٨ - أَيْ غَفَلَتِي أَنِّي إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ
 ١٩ - وَإِنَّ تِلَادِي إِنْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتِي
 ٢٠ - حِبَاؤُكَ ، وَالْعِيسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهُمَا
- يَقِي حَاجِبِيهِ مَا تُثِيرُ الْقَنَابِلُ
 لَعَلَّ زِيَاداً - لَا أَبَاكَ - غَافِلُ
 تَحَرَّكَ دَائُ فِي فَوَادِي دَاخِلُ
 وَمُهْرِي وَمَا ضَمَّتْ لَدَى الْأَنَامِلُ
 هِجَانُ الْمَهَا تُحْدِي عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ

* * *

١٦ - وقوله : « يَحُثُّ الحُدَاةَ » ، أى يُعجلهم ويأمرهم بشدة السَّوقِ ، والحُدَاةُ : الذين يسوقون الإبل . وقوله : « جَالِزاً بِرَدَائِهِ » ، أى عاصباً رأسه بردائه ؛ يقال : جلز الرجل رأسه ، إِذَا عَصَبَهُ وَشَدَّهُ . وقوله : « يَقِي حَاجِبِيهِ » ، أراد يَقِي وَجْهَهُ ، فقال : « حَاجِبِيهِ » ؛ لإقامة وزن الشعر ، ولاتِّصال الحاجبين بالوجه [ولأن الغبار أثبت بالحاجبين منه فى سائر الوجه] ^(١) . ومعنى « تُثِيرُ » تستخرج وتبعث ؛ يعنى الغبار . والقنابل يعنى جماعة الخيل ، واحدها قنبلة .

١٧ - الخليفة : الطبيعة ، ومثلها السَّجِيَّة والغريزة والنحيظة . وزیاد : اسم النابغة .
 ١٨ - وقوله : « أَيْ غَفَلَتِي » ، أى أَيْ أَنِ غَفَلْتُ عَنْ مَوْتِ النعمان ، وأسلو عنه ؛ أى إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ تَذَكَّرْتُ أَيَادِيهِ [قَبْلِي] ^(٢) . فاشتدَّ مَا أَجِدُ فِي قَلْبِي مِنَ الداءِ الدَاخِلِ فِيهِ [لِفَقْدِهِ] ^(٢) .

١٩ - التَّلَادُ والتَّلَادُ والمُتَلَدُ : مَا وُورِثَ عَنِ الْآبَاءِ . وربما استعمل فيما اقتناه الإنسان وقَدَّمَ عِنْدَهُ . والشَّكَّةُ : جملة السِّلَاحِ . والأَنَامِلُ : الأصابع ، وأراد بها اليدين فلم يمكنه ، فكنى عنها بالأَنَامِلِ ؛ لأنَّ تصرُّفَ اليدين بَأَنَامِلِهِمَا .

٢٠ - وقوله : « حِبَاؤُكَ » ، أى عَطَاؤُكَ وَهَبْتُكَ ، وكنى عنه فى قوله : « إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ » ، ثم خاطبه فى قوله : « حِبَاؤُكَ » ، وهذا كثير فى الكلام . والعِيسُ : البِيضُ مِنَ الْإِبِلِ ، وهى أَكْرَمُهَا ، وعطف العِيسَ عَلَى مَوْضِعِ « إِنَّ » ، ويجوز ابتدائها وحذف الخبر ، والتقدير : والعِيسُ الْعِتَاقُ وَحِبَاؤُكَ . والمَهَا : بقر الوحش . وهِجَانُهَا : بِيضُهَا ، وهى بِيضُ كُلِّهَا ؛ وإنما أَضَافَ الْهِجَانَ إِلَيْهَا عَلَى مَعْنَى بَيَانِ الْجِنْسِ ، ولم يُرِدِ التَّبْعِيضَ . وقوله : « تُحْدِي =

- ٢١ - فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَمِّمٍ أَوَاهِيَ مُلْكٍ ثَبَّتَهَا الْأَوَائِلُ
 ٢٢ - فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنْ الْمَنِيَّةُ مَوْعِدٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلٌ
 ٢٣ - فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حُجْرٍ إِلَّا لَيَالٍ قَلَائِلُ
 ٢٤ - فَإِنْ تَحَى لَا أَمَلٌ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتَ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ

* * *

= عليها الرَّحَائِلُ ، أى تُسَاق ، و « عليها الرَّحَائِلُ » ، يعنى أنه كان يهب كرام الإبل برحالها .
 وَالرَّحَائِلُ : جمع رحالة وهى السرج .

٢١ - قوله : « غَيْرَ مُدَمِّمٍ » ، يريد إن تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ أَوَاهِيَ مُلْكٍ غَيْرَ مُدَمِّمٍ .
 والأَوَاهِي جمع واهية ، وهى الدعامَة . ومعنى « وَدَّعْتَ » فارقت . وقوله : « ثَبَّتَهَا الْأَوَائِلُ » ،
 يعنى أن مُلْكَهُ [فِيهِمْ] ^(١) متَوَارَث .

٢٢ - وقوله : « فَلَا تَبْعَدَنَّ » ، أى لَا تَهْلِكُنْ ؛ يقال : بَعَدَ يَبْعَدُ إِذَا أَهْلَكَ ، والمصدر
 بُعِدَ وَبَعْدَ ، وإِنَّمَا دَعَا لَهُ بِالْأَلِ يَبْعَدُ وَهُوَ قَدْ بَعَدَ ؛ تَحَزَّنَا مِنْهُ لِفَقْدِهِ ، وَهُوَ كَلَامٌ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ
 لَهُ ، حَتَّى جَرَى مَجْرَى الْمُثَلِّ ، وَلَا حَقِيقَةَ لَهُ ، وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ فِي قَوْلِهِ :

يَقُولُونَ : لَا تَبْعُدْ ، وَهُمْ يَدْفَنُونَنِي

وَأَيْنَ مَكَانَ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا ^(٢)

وقوله : « وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلٌ » ، أَرَادَ بِالْحَالِ هَا هُنَا حَالُ الْمَوْتِ . وَالْحَالُ
 تُذَكَّرُ وَتَوْثَّثُ ، وَقَدْ يُقَالُ : حَالُهُ أَيْضًا .

٢٣ - قوله : « فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ » ، يَقُولُ : لَوْ سَلِمَ مِنَ الْمَوْتِ لَكَانَ أَى الْخَصْبِ
 وَالْخَيْرِ مَعَ حَيَاتِهِ وَسَلَامَتِهِ . وَأَبُو حُجْرٍ : كُنْيَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْحَارِثِ ، وَكَانَ قَدْ مَاتَ مَوْتًا
 وَلَمْ يُقْتَلْ ، فَكَأَنَّهُ مَاتَ فِي بَعْضِ عَمَلِهِ لَا فِي دَارِ مُسْتَقَرَّةٍ ؛ فَلِذَلِكَ قَالَ : « لَوْ جَاءَ سَالِمًا » .

٢٤ - وقوله : « فَإِنْ تَحَى لَا أَمَلٌ حَيَاتِي » ، يَقُولُ إِذَا حَيَّيْتُ لَمْ أَمَلْ الْحَيَاةَ لِمَا
 أَدْرَكَهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالنُّعْمَةِ ، وَإِنْ مِتُّ فَمَا فِي الْحَيَاةِ مِنْ خَيْرٍ بَعْدَكَ وَلَا نَفْعَ . وَهَذَا الْبَيْتُ يُرَوَى
 لِلْحُطَيْيَةِ فِي عُلُقْمَةِ بْنِ عَلَانَةَ الْجَعْفَرِي .

- ٢٥ - فَأَبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْنٍ جَلِيلَةٍ
 ٢٦ - سَقَى الْغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمٍ
 ٢٧ - وَلَا زَالِ رِيحَانٌ وَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ
 ٢٨ - وَيُنَبِّتُ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنُورًا
 ٢٩ - بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ
 وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ
 بَغِيثٌ مِنَ الْوَسْمَى قَطَرٌ وَوَابِلٌ
 عَلَى مُنْتَهَاهِ دِيمَةٌ ثُمَّ هَاطِلٌ
 سَأْتَبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلٌ
 وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مُتَضَائِلٌ

* * *

٢٥ - قوله : « فَأَبَ مُصَلُّوهُ » ، يقول : رجع أول القوم ممن كان معه بِحَيْرٍ ليس يَبِين ، ثم جاء الآخرون وهم المُصَلُّون . « بِعَيْنٍ جَلِيلَةٍ » ، أى بخبر صادق أنه قد مات ؛ وإنما أخذه من السابق أو المُصَلَّى ، وكأن الخبر الأول لم يصدق فصدق الثانى . وقال أبو عبيدة : مُصَلُّوهُ يعنى أصحاب الصلاة ، وهم الرُّهبان ، وأهل الدين منهم . وقوله : « بعين جَلِيلَةٍ » ، أى علموا أنه فى الجنة . وقوله : « وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ » ، أى دُفِنَ وَتَرَكَ . والجَوْلَان : موضع بالشام . وقوله : « حزم ونائل » أى رجل ذو حزم ونائل . والنائل : العطاء .

٢٦ - وقوله : « بُصْرَى وَجَاسِمٍ » ، هما موضعان بالشام . والْوَسْمَى : أول المطر ؛ لأنه يَسِمُ الْأَرْضَ بالنبات ، وإنما خَصَّ الْوَسْمَى ؛ لأنه أحلى المطر موقعا من النفوس ، لأنه يَأْتِى بعد طُول العهد بالمطر ، وقت الحاجة إليه . والوابل : أشدُّ المطر .

٢٧ - قوله : « عَلَى مُنْتَهَاهِ » ، أى على قبره . وجعله مُنْتَهَى لِلصَّيْبِ لَا يُجَاوِزُهُ . والدَّيْمَةُ : المطر السائل الدائم . وإهاطل : مطر بين الشديد واللين .

٢٨ - وقوله : « وَيُنَبِّتُ حَوْذَانًا » ، أى يُنَبِّتُ هذا المطر الذى دعا للقبر به . والحَوْذَان والْعَوْف ؛ ضربان من النَّبْتِ طَيِّبَا الرائحة . وقوله : « سَأْتَبِعُهُ » ، أى سَأَتَّبِعُ عليه بخير القول ، وأذكره بأجمل الذكر .

٢٩ - « حَارِثُ الْجَوْلَانِ » : جبل فى الجولان ، وهو موضع بالشام . وقوله : « مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ » ، أى النعمان . وَحَوْرَانُ : بالشام أيضاً . وقوله : « مُوحِشٌ مُتَضَائِلٌ » ، هذا مثل قول جرير :

٣٠ - قُعُوداً لَهُ غَسَّانٌ يَرْجُونَ أَوْبَهُ وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَابُلٌ

* * *

لَا أَتَى خَبْرُ الزَّبِيرِ تَوَاضَعَتْ
سُورَ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشَعُ^(١)

المتضائل : الْمُتَصَاغِرُ الْمُتَدَاخِلُ .

٣٠ - وقوله : « قُعُوداً لَهُ غَسَّانٌ » يريد أنهم كانوا مستشرقين إليه ، راجين لحياته ؛
لما كانوا يدركون به من المنعة والتمكُّن والنعمة . وَغَسَّانُ : قبيلة النعمان بن الحارث ،
وهو ماء بالشام نزلوه فُسُمُوا به . وَوَصَفَ فِي الْبَيْتِ أَنَّ الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ كَانُوا يُؤْمَلُونَهُ ، وَيَرْجُونَ
خَيْرَهُ .

* * *

كَمَلْ جَمِيعَ مَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ شَعْرِ النَّابِغَةِ .
وَنَصَلَ بِهِ قِصَائِدَ مَتَخَيَّرَةٍ مِمَّا رَوَاهُ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

القسم الثاني

القصائد التي وردت في نسخة الأعلّم
مما لم يروه الأصمعي

وقال النابغة - في رواية الطوسي - حين قتلت بنو عبس نضلة الأسدى ، وقتلت بنو أسد منهم رجلين ، فأراد عيينة عون بن عبس ، أن يخرج بني أسد من حلف بني ذبيان :

- ١ - غَشِيتُ مَنَازِلًا بَعْرَيْنَاتٍ فَأَعْلَى الْجِرْعِ لِلْحَىِّ الْمُبِنِّ
- ٢ - تَعَاوَرَهُنَّ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى عَفَوْنَ ، وَكُلُّ مُهْمِرٍ مُرْنٍ
- ٣ - وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ عَلَى اكْتِثَابٍ وَذَاكَ تَفَارُطُ الشَّوْقِ الْمُعْنَى
- ٤ - أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي كَأَنَّ مَغِيضَهُنَّ غُرُوبُ شَنْ
- ٥ - بُكَاءٍ حَمَامَةٍ تَدْعُو هَدِيلاً مُفَجَّعَةٍ عَلَى فَنٍّ تَغْنَى

* * *

- ١ - قوله : « غشيت منازل » ، أى أتيتها وحللت بها .
وعرَّيْنَات : موضع . والجِرْع : مُنْعَطَف الوادى . وقوله : « لِلْحَىِّ الْمُبِنِّ » ، أى المقيم بهذه المنازل زمن الربيع ^(١) .
- ٢ - وقوله : « تَعَاوَرَهُنَّ » ، أى تداوَلَهُنَّ وتَعَاقَبَ عَلَيْهِنَّ . وَصَرْفُ الدَّهْرِ : تَلَوْنُهُ وتَقَلُّبُهُ . ومعنى « عَفَوْنَ » دَرَسَتْ رُسُومُهُنَّ . والمنهمر : المطر السائل : والمِرْنُ : الذى تسمع له صوتاً ورنيناً ؛ لشدة وقعه ، أولصوت الرعد فيه .
- ٣ - يقول : وقفتُ القُلُوصَ بهذه المنازل ؛ اكْتِثَاباً وحزناً . والقُلُوص : الفَتَيَّة من النوق . والتَفَارُط : التَقَادُم . والمعْنَى : ذوالعناء والمشقة .
- ٤ - قوله : « وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي » ، أى سالت وانصبَّت . وَمَغِيضُهُنَّ : مَصْبُهُنَّ وَسَيْلَانُهُنَّ . والغُرُوب : جمع غَرَب ، وهو مجرى الدمع من العين ؛ فاستعارها للشَّنْ ، وهى مواضع فيض الماء منها . والشَّنْ : القربة البالية ؛ وخصَّها بالذكر لأنها أكثر سيلاناً من غيرها .
- ٥ - قوله : « بُكَاءٍ حَمَامَةٍ » ، أى أبكى فى هذه الديار بكاء حمامة مفجَّعة . والهُدِيل : =

(١) ش : « المرتفع » .

- ٦ - أَلِكْنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَاهِدِيهِ إِلَيْكَ إِلَيْكَ عَنِّي
 ٧ - قَوَائِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّطَيُّ
 ٨ - بَهَنٌ أَدِينُ مَنْ يَبْنِي أَذَاتِي مُدَائِنَةُ الْمُدَائِنِ فَلَيْدِنِي
 ٩ - أَتَخَذُلُ نَاصِرِي ، وَتُعْزِ عِبْسًا ! أَيْرُبُوعَ بْنَ غَيْظٍ لِلْمَعْنِ !
 ١٠ - كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقِيشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رَجْلَيْهِ بِشَنٍّ

* * *

= فَرَّخُ فَقَدْتُهُ الحمامةُ على عهد نوح - عليه السلام - فيما تزعم العرب؛ فالحمام تبكيه وقال ابن الجراح ساق حرّ هو ذاك الفَرَّخُ . وقوله : « على فنن تغني » ، أى تنوح وتترنم فى نوحها ، كالترنم فى الغناء . والفنن : الغصن .

٦ - وقوله : « أَلِكْنِي يَا عَيْنُ » : أبلغ عني وكن رسولِي ، وأراد بعين عَيْنَةَ بن حصن . وقوله : « إِلَيْكَ عَنِّي » ، أى كُفَّ عَنِّي فى أمر أخوالى بنى أسد ، وكان قد سام قومَ النابغة أن ينقضوا حلف بنى أسد ، فتوعده النابغة بالهجرة والحرب .

٧ - السَّلَام : الحجارة ، واحدها سَلِمَةٌ ؛ شبه قوائى الشعر بها فى قوتها وإحكام وصفها وشدها . والتَّطَيُّ : التظنن ؛ أبدل من إحدى التونات ياءً ؛ استثقلاً لاجتماعهن . والمذهب : الطريق والمسلوك .

٨ - وقوله : بَهَنٌ أَدِينُ » ، أى أجازي ، والدَّيْنُ : الجزاء ، ومنه قولهم : كما تدِينُ ثَدان ، أى كما تصنع يُصْنَعُ بك .

٩ - يقول لعَيْنَةُ : أَتَخَذُلُ بنى أسد ، وهم أنصارى ! ثم دعا يربوع بن غيظ . وهم رهط النابغة ، واستغاث بهم لعينية ودعاهم للتعجب منه ، فقال : « أَيْرُبُوعَ بْنَ غَيْظٍ لِلْمَعْنِ » . والمعْنُ : العريض الذى يتعرَّضُ ^(١) لك . والمعنى : يا عجباً لعينية المتعرَّضُ ^(٢) للملا يعنيه ، ويعود عليه سوءُ مَعْبَتِهِ .

١٠ - وقوله : « كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقِيشٍ » ، أراد كأنك جمل من جمال بنى أقيش ، وهم فخذ من أشجع ، ويقال : هم من عُكْلٍ ، وإيلهم غير عتاق ؛ فيضرب بنفارها =

(١) ش : يعترض .

(٢) ش : « المتعرض » . وفى القاموس : « المعن فن يدخل فيما لا يعنيه ويعرض فى كل شيء » .

- ١١ - تَكُونُ نَعَامَةً طَوْرًا ، وَطَوْرًا هُوَى الرِّيحِ تَنْسِجُ كُلَّ فَنٍّ
 ١٢ - تَمَنَّ بَعَادَهُمْ وَاسْتَبَقَ مِنْهُمْ فَإِنَّكَ سَوْفَ تُتْرَكُ وَالتَّمَنَّى
 ١٣ - لَدَى جَرْعَاءَ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ وَلَيْسَ بِهَا الدَّلِيلُ بِمُطْمَئِنٍّ
 ١٤ - إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّي
 ١٥ - فَهَم دِرْعِي الَّتِي اسْتَلَامْتُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ النَّسَارِ ، وَهَم مِجْنِي
 ١٦ - وَهَم وَرَدُّوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهَم أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظٍ ، إِنِّي

* * *

= المثل ، فجعل عَيْنَهُ كالجمل النافر ؛ لِحُبِّهِ وَخِفَّتْهُ عِنْدَ الْفَزَعِ . وَالشَّنَّ : الْجِلْدُ الْبَالِي .
 والقعقة : صوته .

١١ - يَقُولُ لِعَيْنَةٍ : أَنْتِ مِنْ جِهْلِكَ وَخَرَقَكِ عَلَيْنَا ، وَأُذَاكَ إِيَّانَا ، كَأَنَّكَ نَعَامَةٌ فِي
 جِهْلِكَ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النِّعَامَ يَتَخَوَّفُ ، يُنْسَبُ إِلَى الْهَوَجِ . وَنَصَبَ « هُوَى الرِّيحِ » عَلَى الْمَصْدَرِ ،
 أَيْ وَطَوْرًا تَهْوَى هُوَى الرِّيحِ . يَقُولُ : أَنْتِ كَالنِّعَامَةِ تَجُولُ هَا هُنَا وَهَا هُنَا ، أَوْ كَالرِّيحِ فِي
 اخْتِلَافِ هَبُوبِهَا ؛ وَإِنَّمَا يَصِفُهُ بِالْخَرَقِ وَيؤكد حَمَقَهُ وَقِلَّةَ عَقْلِهِ ، وَكَانَ عَيْنَةً مُحَمَّقًا ، وَلَهُ
 يَقُولُ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « الْأَحْمَقُ الْمَطَاعُ » .

١٢ - وَقَوْلُهُ : « تَمَنَّ بَعَادَهُمْ وَاسْتَبَقَ مِنْهُمْ » ، أَيْ لَا يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ عَمَلٌ ، وَاحْذَرِهِمْ ؛
 كَأَنَّهُ يَهْزَأُ بِهِ وَيَلُومُهُ عَلَى مَا حَاوَلَ فِي بَنِي أَسَدٍ . وَقَوْلُهُ : « سَوْفَ تُتْرَكُ وَالتَّمَنَّى » ، أَيْ سَوْفَ
 يَنْزِلُ بِكَ مِنْهُمْ مَا تَكْرَهُ ، وَتُخَذَلُ حَتَّى تَصِيرَ لَيْسَ فِي يَدِكَ إِلَّا الْأَمَانِيُّ وَلَا يَنْفَعُكَ حِينَئِذٍ شَيْءٌ .

١٣ - الْجَرْعَاءُ : أَرْضُ ذَاتِ رَمْلٍ وَطِينٍ ، يَصِفُ فَلَاةً لَا يُهْتَدَى إِلَيْهَا ، فَإِذَا كَانَ
 الدَّلِيلُ لَا يَطْمَئِنُّ بِهَا فَعِثْرُهُ أُخْرَى ؛ وَكَأَنَّهُ ضَرَبَهَا مَثَلًا بِعَيْنَةٍ بَنِي حِصْنٍ فِي انْفِرَادِهِ (١)
 بِأَمَانِيهِ وَخَذْلَانِهِ وَحِيرَتِهِ .

١٥ - وَقَوْلُهُ : « فَهَم دِرْعِي » ، أَيْ بِهِمْ أَعْتَرَّ (٢) وَأَقْوَى عَلَى الْعَدُوِّ . وَمَعْنَى « اسْتَلَامْتُ »
 لَبَسْتُ اللَّأَمَةَ ، وَهِيَ الدَّرْعُ . وَالنَّسَارُ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ ، وَالْمَجْنُ : التَّرْسُ . وَيُرْوَى :
 « إِلَى أَهْلِ النَّسَارِ » .

١٦ - الْجِفَارُ : مَوْضِعٌ ، وَيَوْمَ عُكَاظٍ : يَوْمٌ كَانُوا فِيهِ مَعَ قَرِيشٍ .

- ١٧ - شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّدْرِ مِنِّي
 ١٨ - وَهُمْ سَارُوا لِحُجْرٍ فِي خَمِيسٍ وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِّي
 ١٩ - وَهُمْ زَحَفُوا لَغَسَّانٍ بَزَحَفٍ رَجِيبِ السَّرْبِ أَرَعْنَ مُرْجَحْنَ
 ٢٠ - بِكَلِّ مُجَرَّبٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو عَلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ رِفْنٍ
 ٢١ - وَضُمِرَ كَالْقِدَاحِ مُسَوَّمَاتٍ عَلَيْهَا مَعَشَرُ أَشْبَاهُ جَنٍّ
 ٢٢ - غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ بِيضُ دُفَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمُكَنَّ

* * *

- ١٧ - وقوله : « أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّدْرِ مِنِّي » ، يقول : هذه المواطن التي شهدتهم ثم صدقوا القتال فيها ذهبتُ بودِّي إليهم ، وعطفْتُ محبَّتِي عليهم . ويروى : « أَتَيْتُهُمْ » .
 ١٨ - حُجْرٌ هو أبو امرئ القيس بن حجر . والخميس : الجيش .
 ١٩ - وقوله : « وَهُمْ زَحَفُوا لَغَسَّانٍ » ، أى برزوا لقتالهم . وقوله : « رَجِيبِ السَّرْبِ » ، أى واسع المسرح ^(١) والطريق ؛ لكثرة ، يعنى الجيش . والمرجحن : الثقيل ^(٢) .
 ٢٠ - قوله : « بِكَلِّ مُجَرَّبٍ » ، أى قد جَرَّبَ فذاق حُلُوَّ الحروب ^(٣) ومُرَّهَا . ويروى : « مُحَرَّبٍ » ، وهو الْمُغْضَبُ . وقوله : « يَسْمُو عَلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ » ، أى يعلو ويرتفع . والذِيَالُ : فَرَسٌ طويل الذيل . وأَوْصَالُهُ : عظامه ، واحدها وصل . والرَّفْنُ : الضافي الكثير ، وأصله رَفَلٌ ، فأبدل اللام نوناً ؛ لتقارب مخرجيهما .
 ٢١ - وقوله : « وَضُمِرَ كَالْقِدَاحِ » ؛ شَبَّه الخيل فى ضميرها بالسَّهَامِ . وَمُسَوَّمَاتٌ : مُعْلِمَاتٌ ، عليهنَّ علامات يُعرَفْنَ بهنَّ فى الحروب . وقوله : « أَشْبَاهُ جَنٍّ » ، أى هم فى نفوذهم ومضائهم كالجن .
 ٢٢ - قوله : « تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ بِيضُ » ، أى تداوَلَتْهُ السيوف ، وأخذها منها واحداً بعد واحد . وقوله : « دُفَعْنَ إِلَيْهِ » ، أى صِيرَ ^(٤) بهنَّ إليه . والمُكَنَّ : الغبار الساتر المُعْطَى ؛ مأخوذ من الكَنَّ ، أى يلبسها الغبار فكانه يُكْنَى . والهاء فى « تعاورته » راجعة على حُجْرٍ .

(٣) ش : « الأمور » .

(٤) ات : « سير » .

(١) س : « السرح » .

(٢) فى شرح ابن السكيت : « الأرعن : الجيش الكثير .

٢٣ - ولو أنّي أطعْتُكَ في أُمُورٍ قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِّي

* * *

٢٣ - وقوله : « قرعت ندامة » ، أى لو أطعْتُكَ فى بنى أسد لندمتُ فى فِعْلِ ذاك ، ولم يكن عندى من النكير إلا قرع أسنانى ، وهو من فعل النادم .

(٢٤)

وقال أيضاً يمدح عمرو بن هند ، وكان غزا الشام بعد قتل المنذر أبيه^(١) وقال أبو عبيدة :
قال هذه القصيدة لعمرو بن الحارث الغساني في غزوته العراق :

- ١ - أَتَارَكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَامٌ وَضَنَّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ
- ٢ - فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تَلْجِي وَإِنْ كَانَ الْوَدَاعَ فَبِالسَّلَامِ
- ٣ - فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةَ الْبَيْنِ مَنَتْ وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ
- ٤ - صَفَحَتْ بِنَظَرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا تُحَيَّتَ الْخِدْرَ وَاضْعَةَ الْقِرَامِ
- ٥ - تَرَائِبَ يَسْتَضِيءُ الْحُلَى فِيهَا كَجَمْرِ النَّارِ بُدِّرَ بِالظَّلَامِ

* * *

١ - يقول : لا تترك تدللها قطام ، وضننا بالسلام ، أى بخلها ، ووضع « تاركة »
هنا موضع المصدر ، كما تقول : أقاعدأ وقد سار الركب^(٢) .

٢ - وقوله : « فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ » ، أى إِنْ كَانَ فِعْلُكَ هَذَا تَدْلُلاً وَتَحْفِياً فَكُنْ مِنْهُ
وَلَا تَلْجِي فِيهِ ، وَإِنْ كَانَ سَبَباً لِلْفِرَاقِ وَالتَّوَدُّعِ فَوَدِّعْنَا بِسَلَامٍ ، أى بتسليم منك علينا ،
أوتحيةً نتمتعنا بها .

٣ - الخدور كل ما تحدرت فيه ، فاستترت به . والخيام هنا الهواجر ، وهى من خشب .
٤ - وقوله : « صَفَحَتْ بِنَظَرَةٍ » ، أى نظرت والتفت ، يقول : لَوْ مَنَّتْ عَلَى الْوَدَاعِ
غَدَاةَ الْبَيْنِ لَنَظَرْتُ إِلَيْهَا ، ومتعت نفسى بها . والقِرَام : السَّتر الرقيق .

٥ - التَّرائِب : جمع تَرِيبة ، وهى موضع القِلادة من الصدر . وقوله : « يَسْتَضِيءُ
الْحُلَى فِيهَا » ، أى تزیده حُسْنًا وبهجة . وقوله : « بُدِّرَ بِالظَّلَامِ » ، أى فُرقَ فى ظلام الليل ،
واشدَّ ضَوْؤُهُ وَحَسُنَ .

- ٦ - كَأَنَّ الشَّذْرَ وَالْيَاقُوتَ مِنْهَا
 ٧ - خَلَّتْ بَغْزَالَهَا وَدَنَا عَلَيْهَا
 ٨ - تَسْفُ بَرِيرَهُ وَتَرُودُ فِيهِ
 ٩ - كَأَنَّ مُشْعَشَعًا مِنْ خَمَرٍ بُصْرَى
 ١٠ - نَمِينَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

* * *

٦ - وقوله : « كَأَنَّ الشَّذْرَ وَالْيَاقُوتَ » ، الشَّذْرُ : شئٌ يُعْمَلُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ .
 وَالْجَيْدَاءُ : الظُّبْيَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ ؛ شَبَّهَهَا فِي طُولِ عُنُقِهَا ، وَبُغَامِهَا : صَوْتِهَا .

٧ - قوله : « خَلَّتْ بَغْزَالَهَا » ، أَيْ تَرَكْتَ الْقَطِيعَ وَانْفَرَدْتَ بِغْزَالِهَا ، فَهِيَ تُرَاقِبُ الْقَطِيعَ يَمِينًا وَشِمَالًا ؛ فَيَبْدُو طَوْلُ عُنُقِهَا وَحُسْنُهُ . وَالْجِرْعُ : جَانِبُ الْوَادِي . وَالْأَرَاكُ : شَجَرٌ يَرِيدُ أَنَّ الظُّبْيَةَ فِي خَصْبٍ . وَسَنَامٌ : جَبَلٌ .

٨ - وقوله : « تَسْفُ بَرِيرَهُ » ، أَيْ تَأْكُلُهُ . وَالْبَشَامُ : شَجَرٌ ، وَبَرِيرُهُ ثَمَرُهُ ، وَأَرَادَ تَسْفُ الْبَرِيرِ مِنَ الْبَشَامِ . وَمَعْنَى « تَرُودُ » ، أَيْ تَجِيءُ وَتَذْهَبُ مُتَّبِعَةً لِلْمَرْعَى . وَقَوْلُهُ : « إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ » ، أَيْ تَرَعَاهُ النَّهَارَ أَجْمَعَ .

[وَيُرْوَى : « إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ مِنَ الْقِسَامِ » ، وَتَفْسِيرُ الْقِسَامِ الضُّوءُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مُخْتَلَطٌ . وَقِيلَ : الْقِسَامُ شَجَرٌ . وَيُرْوَى : « إِلَى بَرْدِ الْعَشِيِّ مِنَ السَّهَامِ » . وَالسَّهَامُ : الْحَرُّ وَالْوَهْجُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْقَيْظِ] (١)

٩ - الْمُسْعَشَعُ : الَّذِي أَرَقَّ مَزْجُهُ (٢) . وَالْبُخْتُ : جَمْلٌ بُحِّيٌّ . وَبُصْرَى : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

١٠ - وقوله : « نَمِينَ قِلَالَهُ » ، أَيْ نَقَلَتْهُ الْبُخْتُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ . وَبَيْتِ رَأْسٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . وَلِقْمَانُ : رَجُلٌ خَمَّارٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعٌ (٣) . [وَيُرْوَى : « نَمَاهُ الْبُخْتُ »] (٤)

(٣) ش : « مَكَانٌ » .

(٤) مِنْ ش .

(١) تَكْمَلَةٌ مِنْ ش .

(٢) فِي اللِّسَانِ : الْمُسْعَشَعَةُ : الْخَمْرُ الَّتِي أَرَقَّ مَزْجُهَا .

- ١١ - إذا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلاَهُ يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ مِنَ الْمُدَامِ
 ١٢ - على أنيابها بغريض مُزْنٍ تَقْبَلُهُ الْجُبَاةُ مِنَ الْعَمَامِ
 ١٣ - فَأَضَحَتْ فِي مَدَاهِنَ بَارِدَاتٍ بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ عَلَى الْجَهَامِ
 ١٤ - تَلَذُّ لِطْعِمِهِ وَتَخَالُ فِيهِ إِذَا تَبَّهَهَا بَعْدَ النَّامِ

* * *

١١ - قوله : « إذا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ » ، يريد إذا كسرت طوابعه، رأيت في أعلاه شبه الذريرة ؛ لطول عهده وإدامته في ذَنِّهِ . والقُمَّحَانُ (١) : الذريرة ، وهو إذا فتحت الإنياء من آنية الخمر العتيقة رأيت عليها بياضاً شبه الذريرة ، وهذا قول الأصمعي . وقال غيره : هو الزَّيْدُ الذي يعلو الخمر .

١٢ - وقوله : « على أنيابها » ، يريد كأن مُشْعِشِعاً على أنيابها . والغريض : الطَّيْرُ الحديث العهد بالسحاب ، والمزن : السحاب . وقوله : « تَقْبَلُهُ الْجُبَاةُ » ، أى هيئوا له موضعاً جَبَّوْهُ فِيهِ ، أى جمعوهُ ، والجابية : الحوض . والغمام : السحاب .

١٣ - يقول : فَأَضَحَتْ هذه المياه في مداهن ، وهى هنا التُّقْرَةُ في الحجارة يكون فيها ماء قليل . والجَهَامُ : السحاب الذى هَرَاقَ مائه ، وجعله هنا ذا ماء . وقوله : « بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ » ، أى بانطلاق الجنوب بالجهم ، وجعل « على » فى معنى الباء ؛ كما تقول : يُبْدِلُونَ بعض حروف الصِّفَاتِ من بعض ، وقيل : أراد بالموضع الذى تنطلق فيه الجنوب ، أى مَمَرُهَا الذى تمرُّ فيه وتَهَبُّ .

١٤ - وقوله : « تَلَذُّ لِطْعِمِهِ » ، أى تجد لطعمه لذَّةً . ومعنى « تَخَالُ فِيهِ » ، أى تخاله فيه ، يعنى تخال ما وصفت من الخمر فى ريقها ، عند تغير الأفواه بعد المنام .

(١) نقل - فى اللسان - قمح - عن أبى حنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القمحان غير النابغة . قال : وكان النابغة يأتى المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم . وكانت بالمدينة جماعة الشعراء . قال : وهذه رواية البصريين ورواه غيرهم : « يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ » .

- ١٥ - فَدَعَهَا عَنْكَ إِذْ شَطَّتْ نَوَاهَا
 ١٦ - وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنْ ابْنِ هِنْدٍ
 ١٧ - فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي
 ١٨ - وَمَغْرَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ
 ١٩ - يُقَدِّنَ مَعَ امْرِئٍ يَدْعُ الْهُوَيْنِيَّ
 ٢٠ - أُعِينَ عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طَرَفٍ

* * *

- ١٥ - يقول : « شَطَّتْ نَوَاهَا » ، أى بَعُدَتْ ، ونَوَاهَا : مذهبا وجهتها التى نَوَّهَهَا . ومعنى « لَجَّت » تَمَادَتْ . وقوله : « فى غرام » ، أى فى تعذيب لها ؛ وحقيقة لفظه : وَلَجَّتْ مِنْ بَعَادِكَ فَمَا يَكُونُ عَلَيْكَ مِنْهَا عَذَابًا . والغرام : أشدُّ العذاب .
- ١٦ - وقوله : « وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنْ ابْنِ هِنْدٍ » ، موضع « مَا » يكون رفعا ونصباً ؛ فالرفع على تقدير : أَيْ شَيْءٌ أَتَاكَ مِنْ ابْنِ هِنْدٍ ، وفيه معنى التعجب والتفخيم ؛ لفعله فيما بلغه عنه ، والنصب على تقدير فعل مضمر ، كأنه قال : فَدَعُ هَذَا ، وَلَكِنْ أَذْكَرُ مَا أَتَاكَ . وقوله : « مِنْ الْحَزْمِ » ، يعنى الْبَيْنَ . وقوله : « وَاللَّهَامَّ » يريد تمام أمره وكماله .
- ١٧ - يقول : نفسى فداء للهمام ، وكفى عن نفسه وبدنه بقوله : « مَا يُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي » إلى أعلى الذُّوَابَةِ . والذُّوَابَةُ : واحدة ذَوَائِبِ الشَّعْرِ . والهمام : الملك .
- ١٨ - وقوله : « قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ » ، رواه ابن الأعرابى : « غَائِظَاتٍ » بالنون ، وهى بمعنى الغيظ ؛ يقال : غَاظَهُ وَغَظَّهُ ، إِذَا بَلَغَ إِلَيْهِ وَأَغْضَبَهُ . وَالذَّهْيُوطُ : اسم أرض . واللجب : الجيش الْمُصَوِّت . واللَّهَام : الكثير الذى يلتهم كلَّ شَيْءٍ يَمْرُبُهُ ، أى يبتلعه ، ويذهب به . [ويروى : « قَائِظَاتٍ » ، أى مقيات]^(١) .
- ١٩ - قوله : « يَدْعُ الْهُوَيْنِيَّ » ، أى يدع الراحة والسكون ، وإنما هم فى الغزو والأمر الشريفة .
- ٢٠ - وقوله : « بِكُلِّ طَرَفٍ » هو الكريم من الخيل . والسَّلَهِبَةُ : الفرس الطويلة .
 * والسَّام : جمع سَمُوم ، وهى شِدَّةُ الْحَرِّ .

- ٢١ - وَأَسْمَرَ مارن يَلْتاحُ فيه سِنانٌ مثلُ نِبْراسِ التَّهامي
 ٢٢ - وَأَنْبَاهُ الْمُنْبِيُّ أَنَّ حَيًّا حُلُولاً مِنْ حِزَامٍ أَوْ جُذَامٍ
 ٢٣ - وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصَرَهُمْ جَمِيعٌ فَنَامَ مُجْلِبُونَ إِلَى فَنَامٍ
 ٢٤ - فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْثًا يَصْنُ الْمَشَى كَالْحِدَا التُّؤَامِ
 ٢٥ - عَلَى إِثْرِ الْأَدِلَّةِ وَالْبَغَايَا وَخَفَقَ النَّاجِيَاتِ مِنَ السَّامِ

* * *

- ٢١ - قوله : « وَأَسْمَرَ » يريد الرُّمَح . والمارن : اللَّيْنُ الْمَهْزَّةُ ، ويقال : الطويل .
 وقوله : « يَلْتاح » ، أى يبرق ويلوح . والنهام : الحَدَاد ، وقيل : النَّجَار . والنِّبْراس :
 السُّراج ؛ شَبَّه السَّنانَ به . وقال أبو عبيدة : النهامى : الرَّاهِبُ لِنهمه بالقراءة ، وهذا أشبه
 بالمعنى ؛ لأن السُّرُجَ والمصاييح تُنسَب إلى الرُّهبان ، وتُخَصَّ بهم .
 ٢٢ - وقوله : « وَأَنْبَاهُ الْمُنْبِيُّ » ، أى أخبر عمرو بن هند مُخَبَّرٌ . وحِزَامٌ وجُذَامٌ :
 قبيلتان .

- ٢٣ - قوله : « نَصَرَهُمْ جَمِيعٌ » ، أى مجتَمع ، ولا يخلد بعضهم بعضاً . وقوله : « مُجْلِبُونَ » ،
 أى مُعِينُونَ مجتَمعون . والفِثام : الجماعات من الناس ، لا واحد لها ، وقال أهل اللغة :
 هو مأخوذ من فثت ، فلما جُمِعت زيدت فيها الميم .
 ٢٤ - وقوله : « فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ » ، يعنى أورد الخيلَ ، والأَثَمُ : اسم موضع .
 وقوله : « يَصْنُ الْمَشَى » ، أى يطلعن ويتوقَّفن من التعب ، يقال : صان المشى ، إذا
 تَوَقَّى من التَّعب . وقوله : « كَالْحِدَا التُّؤَامِ » ، شَبَّه الخيلَ بالحدأ فى سرعتها ، والتُّؤَامُ :
 جمع تَوَّام ؛ يعنى إذا كانت اثنتين اثنتين ، فكَرَّرَ كل واحد منهما على صاحبه ، [ويروى :
 بطن الأيم] (١) .

- ٢٥ - الْأَدِلَّةُ : جمع دليل . والبغايا : الطلائع ، واحدهم باغ . والنَّاجِيَاتِ : إبل
 سراع . والخَفَقُ : أن تخفق برؤوسها من الكلال ، وقيل : الخفق : السَّرعَةُ ، وقوله : « من
 السَّامِ » يدل على أنه يمدح عمرو بن الحارث الغَسَّافى ، ويروى : « من السَّامِ » ، وهو
 اللل والكلال .

- ٢٦ - فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبَاتَ يَسْرَى يَقْرَبُهُمْ لَهُ لَيْلُ النَّامِ
 ٢٧ - فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهَاءٌ صِرْفًا كَانَ رُءُوسُهُمْ بَيَضُ النَّعَامِ
 ٢٨ - فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّاجِينَ أَظْفَارُ دَوَامِ
 ٢٩ - وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلٍ يُسَوِّنَ الذُّيُولَ عَلَى الْخِدَامِ
 ٣٠ - يُوصِّينَ الرُّوَاةَ إِذَا أَلْمُوا بَشَعْتُ مُكْرَهِينَ عَلَى الْفِطَامِ

* * *

- ٢٦ - وقوله : « فباتوا ساكنين » ، أى بات أعداؤه ساكنين لم يعلموا أنه سار إليهم .
 وقوله : « وبات يسرى » ، أى جعل يسير في الليل . وليس معنى بات هنا من النوم . وليل
 النَّام : أطول الليل ؛ إمّا لمقاساته ، وإمّا لطوله على الحقيقة .
 ٢٧ - قوله : « فَصَبَّحَهُمْ » ، أى أتاهاهم صباحاً ، وسقاهاهم صَبُوحاً ، وقوله : « بِهَا » ،
 يعنى بالكثبية . وقوله : « صهَاءٌ صِرْفًا » ؛ شَبَّهَ ما هم فيه من القتال وما يلقون من شدة الحيرة
 بقوم سكروا . وَالصَّهَاءُ : الخمر . وَالصَّرْفُ : الخالصة . وَشَبَّهَ ما على رؤوس أصحابه من بيض
 السِّلَاحِ بَبَيْضِ النَّعَامِ . ويروى : « قِيزُ النَّعَامِ » ، [يقول : كأن لرؤوس هؤلاء القوم
 الذين صَبَّحَهُمُ الكَثِبَةُ قِيزُ النَّعَامِ] ^(١) ، وهو فلق البيض ، أى تَفَلَّقَتْ رؤوسهم ، كما
 يتفلق البيض .
 ٢٨ - وقوله : « مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ » ، يعنى الحرب أو الكثبية ؛ شَبَّهَهَا في حلولها بهم ،
 وتمكُّنُها في ديارهم ، بِنَاقَةٍ قد بركت . وقوله : « أَظْفَارُ دَوَامٍ » ، يعنى أنهم ظفروا بأعدائهم ،
 فسلّاحهم دامية ، وضرب الأظفار مثلاً للسلّاح .
 ٢٩ - قوله : « وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلٍ » ، يعنى النساء ؛ شَبَّهَهُنَّ ببقرة الوحش في حسن
 عيونها ، وسكون مشيها . وقوله : « يُسَوِّنَ الذُّيُولَ » ، أى يُسَوِّنَ ذِيُولَهُنَّ عَلَى أَسْوَقِهِنَّ
 وَخَلَاخِيلِهِنَّ . وَالْخِدَامُ : جمع خدمة ، وهى الخلاخال .
 ٣٠ - وقوله : « يُوصِّينَ الرُّوَاةَ » ، يقول : هؤلاء النساء المسبيات يُوصِّينَ الْقَوْمَ الَّذِينَ
 يحملون معهم الماء بأولادهن ، ومعنى « أَلْمُوا » طافوا ونزلوا . وَالشُّعْتُ : أولاد النساء المتغيرون من
 السَّقَرِ [والجهد] . وقوله : « مُكْرَهِينَ عَلَى الْفِطَامِ » ، أى حِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أُمَهَاتِهِمْ قَبْلَ
 أَنْ يَحْيَى فِطَامُهُمْ .

- ٣١ - وَأَضْحَى ساطِعاً بِجِبَالِ حِسْمَى
 ٣٢ - فَهَمَّ الطَّالِبُونَ لِيَطْلُبُوهُ
 ٣٣ - إِلَى صَعْبِ الْمَقَادَةِ ذِي شَرِيسٍ
 ٣٤ - أَبَوْهُ قَبْلَهُ وَأَبُو أَبِيهِ
 ٣٥ - فَدَوَّخَتْ الْعِرَاقَ ؛ فَكَلَّ قَصْرٍ
 ٣٦ - وَمَا تَنَفَّكُ مَحْلُولاً عُغْرَاهَا
- دُفِاقُ التُّرْبِ مُحْتَرَمَ الْقَتَامِ
 وَمَا رَامُوا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامٍ
 نَمَاهُ فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ نَامٍ
 بَنَوْا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامٍ
 يُجَلِّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامٍ
 عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامٍ

* * *

- ٣١ - قوله : « وَأَضْحَى ساطِعاً » ، أى أضحى الغبار قد سطع وارتفع بجبال حِسْمَى ؛ لكثرة ما تُثير الخيلُ من الغبار . وقوله : « مُحْتَرَمَ الْقَتَامِ » ، أراد أن حِسْمَى قد أحاط به القَتَامُ ، فصار له كالجزام ، وتقديره : وَحِسْمَى مُحْتَرَمٌ بِالْقَتَامِ .
- ٣٢ - وقوله : « وَمَا رَامُوا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامٍ » ، أى طلبوا مطلباً لم يدركوه ؛ لأنه فى منعة وعِزٍّ ، فكأنهم لم يروموا شيئاً .
- ٣٣ - قوله : « ذِي شَرِيسٍ » ، أى هو قوى على أعدائه ، يقال : فلان ذو شراسةٍ على عدوه ، وَشَرِيسٍ ، إذا كان قوياً عليه . وقوله : « نَمَاهُ فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ نَامٍ » ، أى رفعه فى أعالى المجد ، وفروع كل شيء : أعاليه .
- ٣٤ - وقوله : « بَنَوْا مَجْدَ الْحَيَاةِ » ، أى لهم ذكر جميل بحسن فعالهم مادامت الحياة . وقوله : « عَلَى إِمَامٍ » ، يقول : اثَّمُوا بفعل مَنْ مَضَى مِنْ آبَائِهِمْ ، وَاتَّخَذُوا (١) إِمَاماً : احتذوا عليه . والإِمَامُ : خيط البناء الذى يقوم به البناء .
- ٣٥ - قوله : « فَدَوَّخَتْ الْعِرَاقَ » ، أى ذَلَّتْ أَهْلَهُ وَقَهَرَتْهُمْ . وقوله : « يُجَلِّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ » ، أى يغشى ويحاط به . والحامى : ما يحميه ويمنع منه .
- ٣٦ - وقوله : « وَمَا تَنَفَّكُ » ، يقول : هذه الخيل لا تزال مقيمة قد حُلَّتْ عُغْرَاهَا على موضع ، قد تناذَرَه الناس ، لا يقربونه مِنْ عِزَّةِ أَهْلِهِ وَمَنْعَتِهِمْ ؛ فجعل هذا به ؛ لقوته وكثرة جيشه . والأَكْلَاءُ : جمع كَلَأٍ . والظامى : المرتفع ، وأراد به كثرة الخِصْبِ [وانهاءه] (٢)

(٢٥)

وقال أيضاً ، حين أغار النعمان بن وائل بن الجلاح الكلبي على بني ذبيان ، فأخذ منهم ، وسبا سبياً من غطفان ، وأخذ عقرباً ابنة النابغة^(١) ، فساها : مَنْ أَنْتِ ؟ فقالت : أنا بنت النابغة^(٢) ، فقال لها : والله ما أحد أكرم علينا من أبيك ، ولا أنفع لنا عند الملك^(٣) ثم جهّزها وخلّاها^(٤) ، ثم قال : والله ما أرى النابغة يرضى بهذا منا ؛ فأطلق له سبي غطفان وأسراهم^(٥) :

- ١ - أَهَاجَكَ مِنْ سُعْدَاكَ مَعْنَى الْمَعَاهِدِ بِرَوْضَةٍ نُعْمَى ، فَذَاتِ الْأَسَاوِدِ
٢ - تَعَاوَرَهَا الْأَرْوَاحُ يَنْسِفْنَ تَرْبَهَا وَكُلُّ مُلْثٍ ذِي أَهَاضِيبٍ رَاعِدٍ

* * *

١ - الْمَعْنَى : الموضع الذى أقاموا به . والمعاهد : حيث عهدوا وكانوا . ونُعْمَى وذات الأساود : موضعان .

٢ - وقوله : « تَعَاوَرَهَا الْأَرْوَاحُ » ، أى اختلفت عليها ريحٌ بعد ريح ، فَمَحَتْ آثارها ، وَغَيَّرَتْ رُسُومَهَا . وقوله : « يَنْسِفْنَ تَرْبَهَا » ، أى يَقْلَعْنَهُ وَيَسْتَأْصِلْنَهُ ، يقال : نَسَفَتِ الْبِنَاءَ ، إِذَا هَدَمْتَهُ وَاسْتَأْصَلْتَهُ ، وَنَسَفَ الْبَعِيرُ الْكَلَاءَ ، إِذَا اسْتَأْصَلَهُ بِعُرُوقِهِ . وَالْمُلْثُ : المطر الدائم . وَالرَّاعِدُ : ذُو الرُّعْدِ . وقوله : « ذِي أَهَاضِيبٍ » ، أى دَفَعَ مِنَ الْمَطَرِ ، يقال : هَضْبَةٌ ، وَهَضَبٌ لِلْجَمِيعِ . [وَأَهْضَابٌ : جَمْعُ هَضْبٍ ، وَأَهَاضِيبٌ : جَمْعُ أَهْضَابٍ]^(٦) .

(١) شرح ابن السكيت : « وكانت تحت المثلث بن رباح المري » .

(٢) ابن السكيت : « فلما بلغ بين أرضه عرض النسوة فأعجبه جمال بنت النابغة وكانت أحسن نساء أهل زمانها فساها ... » .

(٥) ت : « وأحياهم » .

(٣) البطليوسى : « الملوك » .

(٦) من ش .

(٤) ابن السكيت : « وأعطاهما رفقاً وخلّاهما » .

- ٣ - بها كلُّ ذِيَالٍ وَخَنَسَاءٍ تَرَعَوِي
 ٤ - عَهْدَتْ بِهَا سُعْدَى ، وَسُعْدَى غَرِيرَةٌ
 ٥ - لَعَمْرِي لَنَعِمَ الْحَيُّ صَبَحَ سِرْبَنَا
 ٦ - يَقُودُهُمُ النُّعْمَانُ مِنْهُ بِمُحْصَفٍ
 ٧ - وَشِيْمَةٍ لَا وَاِنْ وَلَا وَاهِنِ الْقُؤَى
 إِلَى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَّمْلِ فَارِدٍ
 عَرُوبٌ تَهَادَى فِي جَوَارِ خَرَائِدِ
 وَأَيَّاتِنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَادِ
 وَكَيْدٍ يَعُمُّ الْخَارِجِيَّ مُنَاجِدِ
 وَجَدٌ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ

* * *

٣ - الذِّيَالُ : الثَّوْرُ الطَّوِيلُ الذَّنْبِلُ . وَالْخَنَسَاءُ : الْبَقَرَةُ الْقَصِيرَةُ الْأَنْفِ . وَالرَّجَافُ
 مِنَ الرَّمْلِ : الَّذِي لَا يَتِمَّاسُكَ هُوَ مِنْهَا أَبَدًا ، فَتَسْمَعُ لَهُ رَجْفَةً وَصَوْتًا . وَالْفَارِدُ مِنَ الرَّمْلِ :
 الْمُنْفَرِدُ الْمُنْقَطِعُ . وَمَعْنَى « تَرَعَوِي » تَصِيرُ إِلَيْهِ وَتَأْوِي نَحْوَهُ ؛ وَإِنَّمَا وَصَفَ أَنَّ الدَّارَ خَلَّتْ
 مِنَ الْأَنْبَسِ ، وَصَارَتْ مُتَأَلِّفًا لِلْوَحْشِ (١) .

٤ - وَقَوْلُهُ : « عَهْدَتْ بِهَا سُعْدَى » ، أَيْ رَأَيْتَهَا مُقِيمَةً بِهَا زَمَنَ الرَّبِيعِ (٢) . وَهِيَ غَرِيرَةٌ ،
 أَيْ حَدِيثَةٌ لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ . وَالْعَرُوبُ : الْمُحِبَّةُ لَزَوْجِهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْمَرَّاحَةُ الضَّاحِكَةُ .
 وَالْخَرَائِدُ : جَمْعُ خَرِيدَةٍ ، وَهِيَ الْحَيَّةُ . وَقَوْلُهُ : « تَهَادَى » ، أَيْ تَمَشَّى مَشْيًا لَيِّنًا ، وَأَصْلُ
 التَّهَادَى الْمَشْيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ (٣) .

٥ - قَوْلُهُ : « صَبَحَ سِرْبَنَا » ، أَيْ أَتَاهُ صَبَاحًا ، وَهُوَ وَقْتُ الْغَارَةِ . وَالسَّرْبُ : الْمَالُ
 الرَّاعِي . وَذَاتُ الْمَرَادِ : مَوْضِعٌ .

٦ - وَقَوْلُهُ : « بِمُحْصَفٍ » ، أَيْ يَقُودُهُمْ بِرَأْيِ مَبْرَمٍ (٤) ، وَالْإِحْصَافُ : شِدَّةُ الْقَتْلِ .
 وَالْخَارِجِيُّ : الَّذِي خَرَجَ بِنَفْسِهِ وَمِرْوَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَيْلِ . وَالْمُنَاجِدُ :
 الْمُقَاتِلُ ؛ وَأَصْلُهُ مِنَ النَّجْدَةِ ، وَهِيَ الشَّجَاعَةُ وَالشَّدَّةُ .

٧ - وَقَوْلُهُ : « وَشِيْمَةٍ لَا وَاِنْ » ، الشَّيْمَةُ : الطَّبِيعَةُ . وَالْوَانِي : الضَّعِيفُ ، وَكَذَلِكَ
 الْوَاهِنُ ، وَالْقُؤَى : حَزْمُهُ وَجَلْدُهُ ؛ وَأَصْلُ الْقُؤَى طَاقَاتُ الْحَبْلِ ، فَضَرَبَهَا مَثَلًا لِقُوَّةِ حَزْمِهِ
 وَجَلْدِهِ . وَالْبَخْتُ وَالْحِطُّ . يُقَالُ : أَفَادَ : اسْتَفَادَ وَطَلَبَ ، وَأَفَادَ ، إِذَا أُعْطِيَ .
 وَالصَّاعِدُ : النَّامِي الرَّائِدُ .

(٣) س : « بَيْنَ بَيْنِ » .

(٤) س : « حَزْمٌ » .

(١) ش : تَأَلَّفَ الْوَحْشُ .

(٢) ت ، س : « الْمَرْتَبِعُ » .

- ٨ - فآبَ بَابِكَاٍ وَعُونِ عَقَائِلِ
 ٩ - يُحْطِطْنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ
 ١٠ - وَيَضْرِبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ
 ١١ - غَرَائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ بَأْسَاءَ قَبْلَهَا
 ١٢ - أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ فَأَضْحَوْا عِبَادَهُ
 وَأَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرَ زَاهِدٍ
 وَيَحْبُأَنَّ رُمَانَ الثَّدْيِ النَّوَاهِدِ
 حِسَانَ الْوُجُوهِ كَالطَّبَّاءِ الْعَوَاقِدِ
 لَدَى ابْنِ الْجُلَاحِ مَا يَثْقَنُ بَوَافِدِ
 وَجَلَّلَهَا نُعْمَى عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ

* * *

٨ - العُون : جمع عَوَان ، وهى النَّصَف من النساء ، ويقال : هى الثَّيْب . والعقائل : الكرائم الخيار . وأوانس : يُؤْنَسْنَ بحديثهنَّ وحسنهنَّ . وقوله : « يحميها امرؤ » ، أى يمنعها هذا الممدوح ممَّا تكره . ويريدها بسوء ، وهو غير زاهد فى حفظهنَّ ، والجَدَّ بالاصطناع إلين
 ٩ - وقوله : « يُحْطِطْنَ بِالْعِيدَانِ » ، أى هُنَّ مأسورات قد بلغ منهنَّ الحزن ، فإذا قَعَدْنَ خَطَطْنَ بِالْعِيدَانِ فى الأرض ؛ وذلك مِنْ فِعْلِ المحزون ، يتعبَّث بالحصى والتَّخْطِيط ؛ يَتَلَهَّى بذلك عما هو فيه . وقوله : « رُمَانَ الثَّدْيِ » ، أى هُنَّ شَوَابٌ لَمْ تَنكسر ثُدْيُهُنَّ بعدُ . والنَّوَاهِد : التى نَتأت ولم تسترسل .

١٠ - قوله : « ويضربن بالأيدى » ، أى يلزمن أولادهنَّ ، ويضممنهم إليهنَّ ؛ تَأَنُّسًا بِهِمْ . وشَبَّه أولادهنَّ بالبراغز ، والبرغز : ولد البقرة ؛ وإنما يريد أنهنَّ حسان فأولادهنَّ أيضاً حسان . وشَبَّه النساء بالطبَّاء فى حسن أعينهنَّ ، وطول أعناقهنَّ . والعواقد : التى مَدَّتْ أعناقها ، ويقال : هى التى تَنْتَنِي أعناقها ، ويقال : هى العاطف على أولادها ، ويقال : هى التى فى آذانها النَّوى .

١١ - وقوله : « لَمْ يَلْقَيْنَ بَأْسَاءَ قَبْلَهَا » ، أى لَمْ يَلْقَيْنَ شِدَّةً وَبُؤْسًا قَبْلَ هَذِهِ الْغَزْوَةِ . وقوله : « مَا يَثْقَنُ بَوَافِدِ » ، أى قَدْ يَثْسِنُ مِنْ أَنْ يَرِحَلَ إِلَيْهِنَّ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِهِنَّ بِفِدَائِهِنَّ فَيَفْدِيَهُنَّ .

١٢ - وقوله : « أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ » ، أى أَصَابَهُم بِالْغَارَةِ وَالْأَسْرِ ، وَبَنُو غَيْظِ بْنِ ذِيان ، وهو غَيْظُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيان . وقوله : « وَجَلَّلَهَا نُعْمَى » ، يريد أنه مَنْ عَلَى الْأَسْرِ فَأُطْلِقَهُمْ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِمْ .

- ١٣ - فَلَا بُدَّ مِنْ عَوْجَاءَ تَهْوِي بِرَاكِبٍ
 ١٤ - تَخْبُ إِلَى النُّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ
 ١٥ - فَسَكَنْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا طَارَ رُوحُهَا
 ١٦ - وَكُنْتُ امْرَأً لَا أَمْدَحُ الدَّهْرَ سَوْقَةً
 ١٧ - سَبَقَتْ الرِّجَالَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَلَا
 ١٨ - عَلَوْتُ مَعَدًّا نَائِلًا وَنَكَايَةً
- إلى ابن الجلاح سِيرَهَا اللَّيْلَ قَاصِدٍ
 فِدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفٍ وَتَالِدِي
 وَأَبْسَتَنِي نُعْمَى وَلَسْتُ بِشَاهِدٍ
 فَلَسْتُ عَلَى خَيْرٍ أَتَاكَ بِحَاسِدٍ
 كَسَبَقِ الْجَوَادِ اصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ
 فَأَنْتَ لِعَيْثِ الْحَمْدِ أَوَّلُ رَائِدِ

* * *

١٣ - العَوْجَاءُ : ناقة قد اعوجَّت ؛ لطول السَّفَرِ ، وانحرفت عن حَالِهَا إلى الهِزَالِ .
 وقوله : « سِيرَهَا اللَّيْلَ قَاصِدٌ » ، أراد أن يقول : فَلَا بُدَّ مِنْ عَوْجَاءَ قَاصِدٍ سِيرَهَا اللَّيْلَ ، فَقَدَّمَ ،
 وَعَلَى هَذَا يُنْشَدُ :

* مَا لِلْجَمَالِ مَشْيُهَا وَثِيدًا *

أَيُّ وَثِيدًا مَشْيُهَا ، وَيُنْشَدُ - أَيْضًا - « مَشْيُهَا » بِالْخَفْضِ ، عَلَى الْبَدَلِ .

١٤ - وقوله : « فِدَى لَكَ مِنْ رَبِّ » ، جَعَلَهُ رَبًّا ؛ لِأَنَّهُ فِي مُلْكِهِ وَطَاعَتِهِ . وَالطَّرِيفُ
 مِنَ الْمَالِ : مَا اكْتَسَبَ . وَالتَّالِدُ : مَا وُورِثَ عَنِ الْآبَاءِ .

١٥ - قوله : « وَأَبْسَتَنِي نُعْمَى » ، يَرِيدُ مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ إِطْلَاقِ الْأَسَارَى لَهُ ،
 وَهُوَ غَائِبٌ عَنْهُ .

١٦ - وقوله : « لَا أَمْدَحُ الدَّهْرَ سَوْقَةً » ، أَيُّ إِنَّمَا أَمْدَحُ الْمُلُوكَ مِثْلَكَ ، وَالسَّوْقَةُ دُونَ
 الْمُلْكِ الرَّئِيسِ ، وَأَرَادَ بِالْخَيْرِ مَا مَدَحَهُ بِهِ ، أَيُّ إِنِّي أَرَاكَ أَهْلًا لِلْمَدْحِ ، فَلَا أَحْسَدُكَ عَلَيْهِ ؛
 فَأَمْنَعُكَ مِنْهُ . عَلَى هَذَا يَخْرُجُ مَعْنَى الْبَيْتِ عِنْدِي . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ ائْتَمَّنَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ ، يَرِيدُ
 بِمَدْحِهِ إِيَّاهُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِمَلِكٍ ، إِنَّمَا هُوَ سَيِّدُ قَوْمِهِ ، وَأَحَدُ عُمَّالِ الْمُلْكِ ؛ فَهُوَ أَحَدُ السَّوْقَةِ ،
 وَعِيبٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ .

١٧ - الْبَاهِشُ : الْمُسْرِعُ إِلَى الشَّيْءِ سُرُورًا بِهِ ، كَمَا يَبْهَشُ الْغُلَامُ إِلَى أُمِّهِ . وَالطَّوَارِدُ :
 الَّتِي تَطْرُدُ الصَّيْدَ وَتَتَّبِعُهُ .

١٨ - وقوله : « نَائِلًا وَنَكَايَةً » ، أَيُّ عَلَوْتَهُمْ نَائِلًا فِي وَلِيَّتِكَ ، وَنَكَايَةً فِي عَدُوِّكَ .
 وقوله : « فَأَنْتَ لِعَيْثِ الْحَمْدِ أَوَّلُ رَائِدٍ » ، هَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ ، يَرِيدُ أَنَّهُ سَابِقٌ إِلَى مَا يُكْسِبُهُ
 الْحَمْدَ . وَهُوَ كَالرَّائِدِ الَّذِي يَتَقَدَّمُ إِلَى الْمَرْعَى ، وَيَسْبِقُ إِلَيْهِ .

وقال أيضاً فى وقعة عمرو بن الحارث الأصغر الغسانى بنى مرة بن عوف بن سعد
ابن ذبيان :

- ١ - أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِرَوْضَةِ نُعْمَىٰ فذَاتِ الْأَجَاوِلِ
٢ - أَرَبَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ حَتَّىٰ كَأَنَّمَا تَهَادَيْنَ أَعْلَىٰ تُرْبِهَا بِالْمَنَاحِلِ
٣ - وَكُلُّ مُلْبَثٍ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَمِيشِ التَّوَالِي مُرْتَعِنٍ الْأَسَافِلِ
٤ - إِذَا رَجَعَتْ فِيهِ رَحًا مُرْجَحِنَةً تَبَعُّ نَجَّاجٌ غَزِيرُ الْحَوَافِلِ

* * *

- ١ - الروضة : الموضع الذى فيه ماءٌ ونبتٌ ، فإن كان فيه نبتٌ وشجر فهى حديقة .
ونُعْمَى ، وذات الأجاول : موضعان .
٢ - وقوله : « أَرَبَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ » ، أى أقامت ولم تبرح . وقوله : « كَأَنَّمَا تَهَادَيْنَ » ،
أى كأن بعض الرياح أهدى إلى بعض (١) تراباً منخولاً دقيقاً . وإنما يصف أن الرياح
تعاقبت على هذه المنازل ، وهالت عليها الرَّمْل ، وسَهَلَّتْ أعلاه ، حتى كأنه منخول لسهولته
ودِقَّتْهُ .
٣ - الْمُلْبَثُ : السَّحَابُ الدائم المطر . والمكْفَهَرُ : المتراكب . وقوله : « كَمِيشِ التَّوَالِي » ،
أى خفيف المآخِر سريعها . والمُرْتَعِنُ : الذى لا يبرح . وقيل : هو المسترخى ، وبذلك يُوصَفُ
الغيث . يقول : أسافل هذا السحاب متراكبة مُثْقَلَةٌ ؛ لكثرة الماء ، وما يتلوه من السحاب
السريع إليه ، لا يلبث عنه .
٤ - وقوله : « إِذَا رَجَعَتْ فِيهِ » ، أى صَوَّتَتْ بِالرَّعْد . وأراد بالرحا معظم الغيث ، وهو
مثل رحا الحرب . والمُرْجَحِنَةُ : الثقيلة . ومعنى « تَبَعُّ » اشتدَّ مطره . والنَجَّاجُ : الذى يثجُّ
بالماء ، أى يصبّه . وقوله : « غَزِيرُ الْحَوَافِلِ » ، أى كثير الأمطار ، وأصله من حفل
الضرع ، وهو اجتماع اللبن فيه .

(١) ت : « بعضها » .

- ٥ - عَهَدْتُ بِهَا حَيًّا كَرَامًا فَبَدَلْتُ
 ٦ - تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ يُعَارِضُ رَبْرَبًا
 ٧ - يُثْرَنَ الْحَصَى حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ
 ٨ - وَنَاجِيَةٌ عَدَّتْ فِي مَتْنٍ لَاحِبٍ
 ٩ - لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرَعْوِي
- خَنَاطِيلَ آجَالِ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ
 عَلَى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَّمْلِ هَائِلِ
 إِذَا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَهَا بِالْكَلاكِ
 كَسَحْلِ الْيَمَانِي قَاصِدٍ لِلْمَنَاهِلِ
 إِلَى كُلِّ ذِي نَيْرَيْنِ بَادِي الشَّوَاكِ

* * *

- ٥ - الخناتيل : الفِرَقُ والجماعات ، واحدها خَنْطَلَةٌ . والآجال : جمع إجْل ، وهو الجماعة ^(١) . والجوافل : التوافر المسرعة فرقاً ، وبذلك تُوصَفُ النعام .
 ٦ - وقوله : « ترى كلَّ ذِيَالٍ » ، يعنى ثوراً طويلاً الذنب . والرَّجَافُ من الرمل : الذى يتحرك ما تحته إذا وطئته . والهائل : المائل الذى لا يتماك .
 ٧ - قوله : « بالكلاكل » ، أراد يُثْرَنُ الحصى بالكلاكل حتى يباشرن برده . وقوله : « إذا الشمس مَجَّتْ رِيقَهَا » ، قال الأصمعيّ : رِيقُ الشمس [شئ] ^(٢) تراه بالهجرة ، إذا اشتدَّ الحرُّ ، كأنه يسيل ، ومثله قول جرير :

* وذاب لُعبُ الشمس فوق الجمَاجِمِ ^(٣) *

- والكلاكل : جمع كُلْكَلٍ ، وهو الصدر .
 ٨ - وقوله : « وَنَاجِيَةٌ عَدَّتْ » ، أراد ورُبَّ نَاجِيَةٍ ، وهى الناقة السريعة ، ومعنى عَدَّتْهَا : صَرَفْتُهَا ^(٤) إلى الطريق وأدخلتها فيه . واللَّاحِبُ : الطريق الواضح . والسَّحْلُ : الثوب الأبيض ، وشَبَّهَ الطريق به . والمناهل : المشارب ، واحدها مَنهل .
 ٩ - قوله : « خُلُجٌ » ، أى اللَّاحِبُ ، والخُلُجُ : الطرق الصغار ، واحدها خلوج ؛ سُمِّيَ بذلك لأنه يختلج الناس ^(٥) عن الطريق الأعظم ، فيذهب به ، و[قيل] سُمِّيَ بذلك لأنه يختلج [الطريق] عن يمينه وشماله ، أى يتشعب منه . وفُرَادَى : جمع فرد . =

(٤) س : « سريتها » تحريف

(٥) ت : « الإنسان »

(٦) تكملة من ت ، ش

(١) ت ، ش : « الجماعات » .

(٢) تكملة من ت ، ش

(٣) ديوانه ٥٥٤ وصدرة :

* أَلْحَنَ لَيْغَوِيْرُوقْد وَقَدْ الْحَصَى *

- ١٠ - وَإِنِّي عَدَانِي عَنْ لِقَائِكَ حَدَاثٌ
 ١١ - نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا
 ١٢ - فَقُلْتُ لَهُمْ : لَا أَعْرِفَنَّ عَقَائِلًا
 ١٣ - ضَوَارِبَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ
 ١٤ - خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ
- وَهُمْ أَتَى مِنْ دُونِ هَمَّكَ شَاغِلِي
 وَصَاتِي ، وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي
 رَعَايِبَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ وَعَاقِلِي
 حَسَانَ كَارَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَازِلِ
 قِنَانُ أُبَيْرٍ دُونَهَا وَالْكَوَائِلِ

* * *

= أى تميل عن الطريق منفردة ، ثم ترعى إليه ، أى ترجع وتعود إليه . وقوله : « إلى كل ذى نيرين » ، أى لونهين وضربين . وقال أبو عبيدة : يقال : ثوب على نيرين ، وهو ألقى الثياب ؛ فيريد أن الطريق محفور بين لا يدرس . والشواكل : النواحي ، واحداها شاكلة .

- ١٠ - وقوله : « وَإِنِّي عَدَانِي » ، أى منعى وصرفى .
 ١١ - بنو عوف : قومه . يقول : حَدَرْتُهُمْ أَنْ تُسَبِّ نَسَائُهُمْ ، فلم يقبلوا تحذيرى ولا نصحى ^(١)
 ١٢ - والعقائل : جمع عقيلة ، وهى الخيار الكريمة . والرعايب : النواعم البيض وأريك وعافل : موضعان .
 ١٣ - البراغز : أولاد البقر ، شبه الولدان بها . وقوله : « ضوارب بالأيدى » ، أى قد لزمنا أولادهم وضممتهم إليهن . والصريم : المنقطع من الرمل ^(٢) . والخواذل : التوخذلت صواحبا ، وتخلفت عن أولادها .

- ١٤ - وقوله : « خِلَالَ الْمَطَايَا » [أى بين المطايا] ^(٣) ، يريد أنهم شيين ، فهن يمشين بين المطايا . وقوله : « يَتَّصِلْنَ » ، أى ينتمن إلى قومهن يقتلن : يا لبنى فلان مستغيثات بهم والقينان : جبال صغار . وأبير والكوائل : جبالان [ويروى : الصريم الجوافل] . ويروى « دونها بالكوافل » ^(٣) .

- ١٥ - وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ الْجَنَابِ وَعَالِجٍ
 ١٦ - وَلَا أَعْرِفُنِي بَعْدَمَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ
 ١٧ - وَيَبِيضُ غَرِيرَاتٍ تَفِيضُ دُمُوعُهَا
 ١٨ - وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي
 ١٩ - مَخَافَةَ عَمَرُو أَنْ تَكُونَ جِيَادُهُ
- فِرَاقَ الْخَلِيطِ ذِي الْأَذَاةِ الْمَزَايِلِ
 أُجَادِلُ يَوْمًا فِي شَوِيٍّ وَجَامِلِ
 بِمُسْتَكْرَهٍ يَذَرِيْنَهُ بِالْأَنَامِلِ
 عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ
 يُقَدِّنَ إِلَيْنَا بَيْنَ حَافٍ وَنَاعِلِ

* * *

١٥ - الْجَنَابِ وَعَالِجٍ : موضعان . يقول : خَلُّوا لِلْمَلِكِ مَا بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ؛ خَوْفًا مِنْهُ ، وَفَارَقُوهُ كَمَا يَفَارِقُ الْخَلِيطُ الْمُؤَذَى مَنْ خَالَطَهُ . وَمَنْ رَوَى : « ذِي الْأَدَاةِ » - بِالْدَالِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ - أَرَادَ أَدَاةَ الدَّارِ الَّتِي تَغْنِي صَاحِبَهَا عَنْ أَنْ يَجَاوِرَ غَيْرَهُ لَيْسَتَيْنِ بِهِ ، وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْقَدْرَ وَالزَّيْدَ وَغَيْرَهُمَا . وَالْمَزَايِلِ : الْمَفَارِقُ .

١٦ - وَقَوْلُهُ : « أُجَادِلُ يَوْمًا فِي شَوِيٍّ » ، أَيُ أَسْعَى فِي رَدِّهَا عَلَيْكُمْ ، وَالشَّوِيَّ : جَمْعُ شَاةٍ . وَالْجَامِلِ : جَمْعُ جَمَلٍ ، وَكِلَاهُمَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ غَيْرُ مُكَسَّرٍ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ .

١٧ - وَقَوْلُهُ : « وَيَبِيضُ غَرِيرَاتٍ » ، يَقُولُ : وَأُجَادِلُ فِي بَيَاضِ غَرِيرَاتٍ ، يَعْنِي النِّسَاءَ ، وَالْغَرِيرَاتُ : اللَّوَاتِي لَمْ تُجَرَّبْنَ الْأُمُورَ . وَقَوْلُهُ : « بِمُسْتَكْرَهٍ » ، يَعْنِي بِدَمْعٍ قَدْ اسْتَكْرَهَنَّهُ ، أَيُ اسْتَخْرَجَنَّهُ مِنْ شَتُونِهِ . وَقَوْلُهُ : « يُذَرِّيْنَهُ بِالْأَنَامِلِ » ، أَيُ يَمْسَحُنَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِنَّ .

١٨ - قَوْلُهُ : « عَلَى وَعَلٍ » ، أَرَادَ عَلَى مَخَافَةِ وَعَلٍ ؛ وَإِنَّمَا خَصَّ الْوَعْلَ لِأَنَّهُ أَشَدُّ خَوْفًا مِنْ غَيْرِهِ . وَالْعَاقِلُ : الَّذِي عَقَلَ فِي الْجَبَلِ . وَذُو الْمَطَارَةِ : اسْمُ جَبَلٍ .

١٩ - وَقَوْلُهُ : « بَيْنَ حَافٍ وَنَاعِلٍ » ، يَرِيدُ مِنْ بَيْنِ خَيْلٍ وَإِبِلٍ ؛ كَمَا قَالَ :

* مِنْ بَيْنِ مَنْعَلَةٍ تَرْجَى وَمِنْجُوبٍ *

- ٢٠ - اذا استعجلوها عن سَجِيَّةٍ مَشِيهَا تَبْلَغُ فِي أَعْنَاقِهَا بِالْجَحَافِلِ
 ٢١ - شَوَازِبَ كَالْأَجْلَامِ قَدْ آلَ رُمُهَا سَمَاحِيْقَ صُفْرًا فِي تَلِيلِ وَفَائِلِ
 ٢٢ - بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهَا فَهِنَّ لِطَافٍ كَالصَّعَادِ الدَّوَابِلِ
 ٢٣ - وَيَقْذِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَسْرَلِ تَشْحَطُ فِي أَسْلَائِهَا كَالْوَصَائِلِ

* * *

٢٠ - قوله : « تَبْلَغُ فِي أَعْنَاقِهَا » ، أى تُشْرِفُ ، ويروى : « تَبْلَغُ فِي أَرْسَانِهَا » ، أى تَمُدُّ أَعْنَاقَهَا وَجَحَافِلَهَا ، يريد أن الخيل كانت تُجَنَّبُ وراء الإبل ، فتستعجلها عن سَجِيَّةٍ مَشِيهَا ؛ لأن الخيل أَبْطَأُ ، إذا كانت مع الإبل ، فكلما استعجلت مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا وَجَحَافِلَهَا ، فتبلغ إلى أعجاز الإبل . وقوله : « بِالْجَحَافِلِ » ، أى مع الجحافل ، وَالْجَحْفَلَةُ مِنَ الدَّابَّةِ بِمِثْلَةِ الشَّفَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

٢١ - وقوله : « شَوَازِبَ كَالْأَجْلَامِ » ، أى ضَوَامِرَ ، وَالْجَلَمُ : الْمِقْرَاضُ . وقوله : « وَقَدْ آلَ رُمُهَا » ، أى رَجَعَ وَصَارَ ؛ وَالرُّمُ : بَقِيَّةُ الْمَخِّ ، أى صَارَ رَقِيقًا أَصْفَرَ مِنَ الْهَزَالِ . وَالسَّمَاحِيْقُ : طَرَائِقُ دِقَاقِيقٍ ، يريد أن نَقِيهَا قَدْ تَفَرَّقَ وَرَقَّ ، فَصَارَ هَكَذَا وَاصْفَرَ ، وَإِنَّمَا يَصْفَرُ إِذَا رَقَّ وَتَغَيَّرَ . وقوله : « فِي تَلِيلِ وَفَائِلِ » ، أى نَحَلَتْ فَصَارَ مَا كَانَ فِيهَا مِنْ شَحْمٍ وَنَبْيٍ ، إِلَى الْمَوَاضِعِ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ إِلَى التَّلِيلِ وَمَوْضِعِ الْفَائِلِ . وَالتَّلِيلُ : الْعِنَقُ . وَالفَائِلُ : عِرْقٌ فِي الْفَخْذِ ، وَإِنَّمَا يريد موضع الفائل ، ولم يرد الفائل بعينه .

٢٢ - قوله : « بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ » ، أى أَذْهَبَ حَدَّ نُسُورِهَا مَشِيهَا عَلَى الصَّوَّانِ ، وَهُوَ الْيَبِيسُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : صَوَّى نَاقَتَهُ ، أى يَبَسَ لَبَنُهَا . وَالْوَقَعُ أَنْ يُصِيبَ الْحَافِرَ وَجَعٌ مِنْ وَطْئِهَا عَلَى الْغَلِيظِ مِنَ الْأَرْضِ . وَالصَّعْدَةُ : قَنَاطَةُ لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ . وَالدَّوَابِلُ : الصُّخُورُ الصَّمُ الصَّلَابُ . وَالنُّسُورُ : لِحْمَاتُ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ كَنُوى الزَّيْتُونِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ فِي كُلِّ حَافِرٍ .

٢٣ - وقوله : « وَيَقْذِفْنَ بِالْأَوْلَادِ » ، يَعْنِي أَنَّ السَّفَرَ قَدْ جَهَدَهَا ، فَهِيَ تَرْمِي بِأَوْلَادِهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ ، فَهِيَ تَشْحَطُ فِي الْأَسْلَاءِ ، أى تَضْطَرِبُ . وَالْوَصَائِلُ : ثِيَابٌ حُمُرٌ فِيهَا خُطُوطٌ خُضْرُ ؛ فَشَبَّهَ السَّلَى بِهَا .

- ٢٤ - تَرَى عَافِيَاتِ الطَّيْرِ قَدْ وَثِقَتْ لَهَا بِشْعٍ مِنَ السَّخْلِ الْعِتَاقِ الْأَكَاثِلِ
 ٢٥ - مُقَرَّنَةً بِالْعَيْسِ وَالْأُذْمِ كَالْقَنَا عَلَيْهَا الْخُبُورُ مُحَقَّبَاتُ الْمَرَاكِجِ
 ٢٦ - وَكُلَّ صَمُوتٍ نَثْلَةٍ تُبْعِيَّةٍ وَنَسْجٍ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

* * *

٢٤ - يقول : تَقْفُو الطَّيْرَ مَنَازِلَهُمْ ، أَى تَأْتِيهَا وَتَقْصِدُهَا وَاثِقَةً بِأَنْ تَشِعَّ مِنْ أَوْلَادِ الْخَيْلِ .
 وَالسَّخْلُ : جَمْعُ سَخْلَةٍ ، وَهِيَ الشَّاةُ ، فَاسْتَعَارَهَا لِلْفَرَسِ . وَالْأَكَاثِلُ : جَمْعُ أَكِيلَةٍ^(٢) .

٢٥ - وَقَوْلُهُ : « مُقَرَّنَةً بِالْعَيْسِ » ، أَى قَدْ جَنَّبَتْ الْخَيْلَ مَعَ الْإِبِلِ ، وَكَانُوا يَرْكَبُونَ الْإِبِلَ ، وَيَقُودُونَ الْخَيْلَ ؛ إِبْقَاءً عَلَيْهَا لِيَكُونَ لَهَا^(٣) قُوَّةٌ وَجِمَامٌ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْغَارَةِ . وَالْخُبُورُ : جَمْعُ خَبَرٍ ، وَهِيَ الْمَزَادَةُ . وَ« مُحَقَّبَاتُ الْمَرَاكِجِ » ، أَى فِي حَقَائِبِهَا الْمَرَاكِجُ الَّتِي يَطْبَخُونَ فِيهَا . وَالْعَيْسُ : الْإِبِلُ الْبَيْضُ تَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ . وَالْأُذْمُ : الْخَالِصَةُ الْبَيَاضُ ؛ وَشَبَّهَهَا بِالْقَنَا فِي ضَمَرِهَا وَصَلَابَتِهَا .

٢٦ - قَوْلُهُ : « وَكُلَّ صَمُوتٍ » ، يَعْنِي دَرْعًا لَبِنَةً الْمَتْنِ لَيْسَتْ بِخَشْنَةٍ وَلَا صَدِئَةٍ ، فَيُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ . وَالنَّثْلَةُ وَالنَّثْرَةُ : السَّابِغَةُ . وَقَوْلُهُ : « وَنَسْجٍ سُلَيْمٍ » ، أَرَادَ نَسْجَ^(٤) سُلَيْمَانَ ، وَأَرَادَ بِسُلَيْمَانَ دَاوُدَ ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الدَّرُوعَ ، فَسُبِّتَ إِلَيْهِ ، لِذَلِكَ قَالَ الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرَ :
 * مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ^(٥) *

يُرِيدُ سُلَيْمَانَ . وَالْقَضَاءُ : الدَّرُوعُ الْحَدِيثَةُ الْعَمَلُ ، الْخَشْنَةُ الْمَسُّ ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ الْقَضَةِ ، وَالْقَضَضُ ، وَهُوَ الصَّغِيرُ الْخَشَنُ مِنَ الْحَصَى . وَالذَائِلُ : الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ ذَاتُ الذَّيْلِ .

(١) ش : « بِشْعٍ » ، تَصْحِيفٌ .

(٢) ابْنُ السَّكَيْتِ : هِيَ أَكِيلَةُ السَّعِ الَّتِي يَأْكُلُهَا إِذَا اقْتَرَسَهَا .

(٣) ت : « بِهَا » .

(٤) سَاقَطَ مِنْ ت ، ش .

(٥) اللَّسَانُ (سَلَمٌ) ، وَصَدْرُهُ :

وَدَعَا بِمُحْكَمَةٍ أَمِينٍ سَكَّهَا .

- ٢٧ - عَلَيْنَ بِكَدْيُونٍ ، وَأَبْطَنَ كَرَّةً
 ٢٨ - عَتَادُ أَمْرِي لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ
 ٢٩ - تَحِينُ بِكَفْيَةِ الْمَنَايَا ، وَتَارَةً
 ٣٠ - إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ الْبَرِّيَّةِ أَصْبَحَتْ
- فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ
 طَلُوبُ الْأَعَادَى وَاضِحٌ غَيْرُ خَامِلٍ
 تَسْحَانُ سَحًا مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلٍ
 كَثِيَّةَ وَجْهِ غَيْهَا غَيْرُ طَائِلٍ

* * *

٢٧ - وقوله : « عَلَيْنَ بِكَدْيُونٍ » ، أى جعل على ظواهرهنَّ دُرْدَى الزيت ؛ لثلاث تصدأ فيحصل بعضها بعضاً . والكَّرَّةُ : البعر والرماد ، وقيل : هى ما طُلِيَتْ به من دُهْنٍ أَوْ دَسَمٍ . والوِضَاءُ : وضئ ، وهو التَّيُّ الصَّافِى . وقوله : « صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ » ، يعنى أن الدروع صافية ، فغلائلها صافيات (١) لصفائها ؛ لأن الدُّرْعَ إذا كانت صافية لم تَدْنَسِ الغلالة تحتها ، وقال بعضهم : الغلائل : مسامير الدروع ، واحدها غلالة .

٢٨ - قوله : « لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ » ، أى إذا هَمَّ بِأَمْرٍ لم يمنعه من إتيانه بُعْدُ مَرَامِهِ ؛ لجلدته وقوته : وقوله : « وَاضِحٌ غَيْرُ خَامِلٍ » ، أى هَوِيَّ الشَّرَفِ ، مشهورُ الكرم ، والخامل : الذى لا ذِكْرَ لَهُ . والعَتَادُ : العُدَّةُ .

٢٩ - وقوله : « تَحِينُ بِكَفْيَةِ الْمَنَايَا » ، أى يحين وقتها . ومعنى « تَسْحَانُ سَحًا » ، أى تَصْبِيَانُ الْعَطَاءِ صَبًّا ، كما يسحَّ المطر ؛ يريد أنه كالموت لأعدائه ، وكالغيث لأوليائه .

٣٠ - يقول : إذا حَلَّ بِالْأَرْضِ الْبَرِّيَّةِ من القتل أظهر فيها القتلَ والدَّمَاءَ ، فأصبحتْ غِيبٌ حُلُولُهُ بِهَا مَرِيضَةٌ كَثِيَّةُ الْوَجْهِ ؛ وهذا مَثَلٌ . وقوله : « غَيْهَا غَيْرُ طَائِلٍ » ، أى آخر أمرها مكروه ولا خير فيه .

٣١- يَوْمُ بَرَبِعِيٍّ كَانَ زُهَاءً إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءُ حَرَّةٌ رَاجِلٍ

* * *

٣١- وقوله : « يَوْمُ بَرَبِعِيٍّ » ، أى يقصد ، يعنى أرض العدو بجيشٍ رِبْعِيٍّ ، أى غازٍ في الربيع . وزُهَّاءُه : محزَّرتُه^(١) وكثرته . و« حَرَّةٌ رَاجِلٍ » حرة معروفة بعينها . ويقال للطريق الخشن : رُجِيلٌ وحرة رجلاء للغليظة الخشنة ؛ شَبَّه الجيش في كثرته واسوداده بالحرة .

(٢٧)

وقال أيضاً يمدح النعمان بن المنذر^(١) :

- ١ - أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمَرْفُضِ الْحَيِّ إِلَى وَعَالِ
 ٢ - فَأَمَوَاهِ الدَّنَا فَعُوْرِيضَاتِ دَوَارِسَ بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ
 ٣ - تَأَبَّدَ لَا تَرَى إِلَّا صُوراً بِمَرْقُومٍ عَلَيْهِ الْعَهْدُ خَالِ
 ٤ - تَعَاوَرَهَا السَّوَارِي وَالْغَوَادِي وَمَا تَذَرِي الرِّيَّاحُ مِنَ الرُّمَالِ

* * *

- ١ - يقول : أَمِنْ دِمَنِ ظَلَامَةِ هَذِهِ الدَّمَنِ . البوالى : المتغيرة . والحبيّ وعال : موضعان .
 ومرفُضُ الحبيّ : حيث انقطع وتفرّق واتسع .
 ٢ - وقوله : فَأَمَوَاهِ الدَّنَا فَعُوْرِيضَاتِ - هما موضعان ؛ وصف أن هذه الدمن
 بين هذه المواضع . والحلال : الجماعات الكثيرة .
 ٣ - قوله : تَأَبَّدَ ؛ أى توحّش موضع هذه الدمن . والأوابد : الوحش . والصّوار :
 قطيع البقر . وقوله : بمر قوم ؛ يعنى برسم^(٢) . وأراد بالعهد المطر ؛ أى على هذا الرسم
 أثر العهد وتغيّره . وقوله : « خال » من نعت المرقوم ؛ أى لا أنيس به .
 ٤ - وقوله : « تعاورها » ؛ أى تعاقب على هذه الدمن أمطار الليل والنهار ، فمحت آثارها ،
 وغيّرت رسومها .

(١) في البطليوسى : « وقال أيضاً يمدح النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن أسود بن منذر بن النعمان بن امرئ القيس
 ابن هند بن زيد بن عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سعد بن مالك بن غنم بن أنمار بن لخم ، من
 نسله بنو لخم ، وهى قبيلة - مالك بن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن
 عبد شمس بن يعرب بن قحطان بن عابر - وهو سيدنا نبي الله هود عليه الصلاة والسلام » .
 وهذا هو النعمان ملك الحيرة زوج المتجردة .
 (٢) كذا فى س ، وفى ت ، ش : « الرسم » .

- ٥ - أَثِيثُ نَبْتُهُ جَعْدُهُ ثَرَاهُ به عُوْدُ الْمَطَافِلِ وَالْمَتَانِي
٦ - يُكْشِفْنَ الْأَلَاءَ مُزَيْنَاتٍ بِغَابِ رُذَيْنَةِ السُّحْمِ الطَّوَالِ
٧ - كَأَنَّ كَشُوحَهُنَّ مُبْطَنَاتٌ إِلَى فَوْقِ الْكَعَابِ بُرُودُ خَالِ
٨ - فَلَمَّا أَنَّ رَأَيْتُ الدَّارَ قَفْرًا وَخَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بَالِي
٩ - نَهَضْتُ إِلَى عُدَافِرَةٍ صَمُوتٍ مُذَكَّرَةٍ تَجِلُّ عَنْ الْكَلَالِ

* * *

٥ - قوله : « جعد ثراه » ؛ أى ترابه ند ، وما كان فيه ندى فهو جعد . والعُودُ : الحديثات
النتاج . والمطافل : التى معها أولادها . والمتالى : التى نتج بعضها ، فما بقى فهو المتالى ،
ويقيل : المتالى : هى التى تتلوها أولادها .

٦ - وقوله : يكشفن الألاء ؛ يعنى أن هذه المطافل [والمتالى] ^(١) فى خصب ، فهى
تكشف الشجر بقرونها ، إما بتساقط ورقها ، وإما تتبعا لثمرها ، والألاء : شجر . وقوله :
مَزَيْنَات بِغَابِ رُذَيْنَةِ ؛ شَبَّه قَرُونَهَا بِالرَّاحِ . والغابة . الأجمة ، كنى بها عن الرِّيح . وردينة :
نورية تنسب إليها الرِّيح ، وقيل : هى امرأة . والسُّحْمُ ؛ السود .

٧ - يقول : كَأَنَّ كَشُوحَهُنَّ أَبْطُنُ بُرُودِ خَالِ . وقوله : إِلَى فَوْقِ الْكَعَابِ ؛ أى إِلَى
فَوْقِ كَعُوبِهَا . والخال : ضرب من ثياب الوشى ؛ شَبَّه مَا فِي بَطُونِ الْبَقَرِ وَمَغَابِنَهَا ^(٢) ؛ من
لسواد مع البياض بثياب الوشى . ونصب « برود خال » بـ « مُبْطَنَاتِ » ، ورفع « مبطنات » .
على خبر كَأَنَّ ، ويجوز نصبها على الخبر ، ويكون معنى مبطنات : خميصات البطون ، ويقع
لتنشبيه على البرود .

٨ - وقوله : « وَخَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بَالِي » ؛ أى اختلف حالى وحالمى ، وانقطع
ما بينى وبينهم . والبال والحال واحد .

٩ - العُدَافِرَةُ : الناقة الشديدة . والصَّمُوتُ : التى لا ترغو ؛ وإنما ترغو من الضجر
الإلغاء . والمذكَّرة : التى تشبه الذكر فى خلقها . وقوله : تَجِلُّ ^(٣) عَنِ الْكَلَالِ ؛ أى تجلُّ عن
نَوعٍ أَبَدًا ، وقيل أيضاً : معناه تجلُّ بعد الكلال .

(٣) تجل : تعظم .

(١) تكلمة من ت ، ش .

(٢) المغابن ، جمع مغين ؛ وهو الإبط .

- ١٠ - فِدَاءٌ لَامِرِيٍّ سَارَتْ إِلَيْهِ
 ١١ - وَمَنْ يَعْرِفُ مِنَ النُّعْمَانِ سَجَلًا
 ١٢ - فَإِنْ كُنْتَ أَمْرًا قَدْ سُوتَ ظَنًّا
 ١٣ - فَأَرْسَلْ فِي بَنِي ذِيَّانَ فَاسْأَلْ
 ١٤ - فَلَا عَمْرَ الَّذِي أَثْنَى عَلَيْهِ
 ١٥ - لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَانْتَصَحَنِي
 ١٦ - وَلَوْ كُنِّي الْيَمِينَ بِعَتِكَ خَوْنًا
 ١٧ - وَلَكِنْ لَا تُخَانَ الدَّهْرَ عِنْدِي
- بِعِذْرَةِ رَبِّهَا عَمِّي وَخَالِي
 فَلَيْسَ كَمَنْ يَتِيَهُ فِي الضَّلَالِ
 بِعَبْدِكَ وَالْخُطُوبُ إِلَى تَبَالٍ
 وَلَا تَعَجَّلْ إِلَى عَنِ السُّؤَالِ
 وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجَ إِلَى الْإِلِ
 وَكَيْفَ وَمَنْ عَطَاكَ جُلُّ مَالِي !
 لِأَفَرَدْتُ الْيَمِينَ مِنَ الشَّامِ
 وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرَّجَالِ

* * *

- ١٠ - وقوله : « فداء لامرئ » : يعني النعمان . والعذرة : المَعذرة . وقوله : رَبِّهَا ؛ يعني نفسه ، ويحتمل أن يعني (١) النعمان .
- ١١ - السَّجَلُ : الدُّلُومُ المملوءة ؛ ضربها مثلاً للعطاء ، يقول : من أعطاه النعمان عَطِيَّةً فَقَدْ حَظِيَ وَفَازَ ، وليس كمن ضلَّ في طلبه وَتَحَيَّرَ .
- ١٢ - وقوله : بعبدك ؛ يعني نفسه . ومعنى قوله : والخطوب إلى تبال ، أى إلى ابتلاء واختبار ؛ يريد تبلو وتختبر ما بلغت عني فتعلم حَقَّهُ من باطله .
- ١٣ - يقول : إِنْ سُوتَ بِي ظَنًّا فَاسْأَلْ بَنِي ذِيَّانَ عَنْ ذَلِكَ لِتَبْلُو الْأَمْرَ ، وتقف على حقيقته ، ولا تعجل إلى بالموجدة والسخط عن أن تسأل وتختبر .
- ١٤ - وقوله : فلا عمر الذي ؛ أراد فلا يعمر الذي أثني عليه وهو الله عز وجل . والعمر : البقاء . وقوله : « وما رَفَعَ الْحَجِيجَ » ؛ يعني الإيل ، حلف بها تعظيماً لها ؛ لأنها تُعِينُ عَلَى الْحَجِّ ، وَتُقَرِّبُ مِنْهُ . والحجيج : جمع الحاج . وإِلَّاكُ : جبلٌ عن يمين الإمام بعرفة . ويجوز رفع « عمر » بالابتداء ، وإيضاح الخبر . ويرى برفع « الحجيج » أيضاً .
- ١٦ - قوله : لِأَفَرَدْتُ الْيَمِينَ مِنَ الشَّامِ ؛ أى لَقَطَعْتُ يَمِينِي فَأَفَرَدْتُهَا عَنْ أَخْتِهَا .
- ١٧ - وقوله : « وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرَّجَالِ » ؛ أراد أن يقول : تجزية الناس فلم يمكنه .

- ١٨ - لَهُ بَحْرٌ يُقَمِّصُ بِالْعَدَوِيِّ وَبِالْخُلُجِ الْمُحَمَّلَةِ الثَّقَالِ
 ١٩ - مُضِرٌّ بِالْقُصُورِ يَذُودُ عَنْهَا قَرَاقِيرَ النَّيِّطِ إِلَى التَّلَالِ
 ٢٠ - وَهُوبٌ لِلْمُخَيَّسَةِ النَّوَاجِي عَلَيْهَا الْقَانِثَاتُ مِنَ الرِّحَالِ

* * *

١٨ - وقوله : « له بحر » أراد كثرة عطائه ، وضرب البحر مثلاً . والعَدَوِيُّ : سفن كبار . والخُلُج : سفن دون العدولية (١) . والخُلُج : السرعة . وقوله : يُقَمِّصُ بِالْعَدَوِيِّ ؛ أى يرتفع بها ويقفز .

١٩ - يقول : هذا البحر مُضِرٌّ بالقصور ؛ أى دان إليها ، لاصقٌ بها . والقَرَاقِيرُ : السفن . يقول : تذود السفن عن القصور أى تُنَحِّيها وتطردها إلى التَّلَالِ . وواحدُ التَّلَالِ تَلٌّ ، وهو الجبل والرمل المشرف .

٢٠ - والمُخَيَّسَةُ : الإبل المذَّلَّة . والنَّوَاجِي : المسرعة . والقَانِثَاتُ : الشديدة الحمرة ؛ يريد أن الرِّحَالِ مجللة بالإدام الأحمر .

(٢٨)

وقال أيضاً فيما كان بينه وبين يزيد بن سنان المري^(١) ؛ بسبب المحاش^(٢) ، ويعاتب
بنى مرة على استئثارهم ، وتحالفهم عليه وعلى قومه ، واجتماع قومه عليه ، مع طلبه حوائجهم
عند الملوك . وكان النابغة يحسد كثيراً ، وكان رجلاً عفيفاً شريفاً :

- ١ - أَلَا أَيْلَغَا ذُبْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً
 - ٢ - أَجِدَّكُمْ لَا تَزْجُرُوا عَنْ ظُلَامَةٍ
 - ٣ - فُلُو شَهْدَتِ سَهْمٍ وَأَفْنَاءَ مَالِكِ
 - ٤ - لَجَاءُوا بِجَمْعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
- فقد أصبحت عن منهج الحق جائرة
سفيهاً ، ولن ترعوا لذى الود أصرة
فتعذرني من مرة المتأصرة
تضائل منه بالعشي قصائره

* * *

١ - قوله : « أصبحت عن منهج الحق جائرة » ؛ ذهب إلى تأنيث القبيلة . والمنهج :
الطريق الواضح . والجائرة : العادلة عن الحق .

٢ - وقوله : « أجدكم » ؛ يريد أجداً منكم ، أى أتجدون فى فعلكم هذا . والظلامه :
الظلم . والآصرة : الرِّجَم والقرباة .

٣ - سهم ومالك : هما أبناء مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان . وقوله : « فتعذرني من مرة » ؛
أى تأتيني بعذر فعلها ، وإنما يعاتب بنى مرة ، ومرة هو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ،
وكانوا متحالفين على النابغة وقومه .

٤ - وقوله : « تضائل منه بالعشي قصائره » . يقول : من كثرة هذا الجيش تخشى قصائره
وتصغر وتدق ؛ وهذا مثل ضربه . وقصائره : أرض أو جبل .

(١) فى ابن السكيت : « ويذكر فيها الحية وضارها » .

(٢) فى القاموس : المحاش بالكسر ، القوم يجتمعون من قبائل شتى ، ويتحالفون عند النار .

- ٥ - لِيَهَيِّ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ يِيُونَنَا
مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِاقِرَّةَ
٦ - وَإِنِّي لَأَلْقَى مِنْ ذَوَى الضَّغْنِ مِنْهُمْ
وَمَا أَصْبَحْتُ تَشْكُومَنَ الْوَجْدِ سَاهِرَةً
٧ - كَمَا لَقِيتَ ذَاتُ الصِّفَا مِنْ حَلِيفِهَا
وَمَا أَنْفَكْتَ الْأَمْثَالُ فِي النَّاسِ سَائِرَةً

* * *

٥ - المُنْدَى والتَّنْدِيَّة : أن تصدر الإبل عن الماء ، ثم ترعى في الكلأ ، ثم تُعاد إلى الماء .
وعُبَيْدَانَ : عَبْدٌ كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ عَادٍ ، وَكَانَ مَوْلَاهُ ذَا عَزٍّ وَمَنْعَةٍ ، وَكَانَ يُورِدُ أَوَّلَ النَّاسِ ،
فَكَبِيرٌ ، فَغَلَبَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ عَادٍ - يُقَالُ : إِنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ - حَتَّى قَهَرَهُ ،
وَكَانَ لَا يُورِدُ عُبَيْدَانَ إِلَّا بَعْدَ مَا يَرُدُّ غَيْرَهُ . وَالْمُحَلَّى : الَّذِي يَمْنَعُهَا أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ . وَالبَاقِرُ :
جَمَاعَةُ الْبَقَرِ ؛ فَضْرَبَ بِعُبَيْدَانَ الْمَثْلَ لِكُلِّ مَنْ طَرَدَ وَأُبْعِدَ .

٦ - وَقَوْلُهُ : « وَإِنِّي لَأَلْقَى مِنْ ذَوَى الضَّغْنِ » ؛ يَعْنِي الْحَقْدَ وَالْعِدَاوَةَ . وَسَاهِرَةٌ : امْرَأَةٌ
سَهَرَتْ لَمَّا بَهَا مِنَ الْوَجْدِ . وَقَوْلُهُ : « وَمَا أَصْبَحْتُ » مُقَدَّمٌ عَلَى قَوْلِهِ : « كَمَا لَقِيتَ ذَاتُ
الصِّفَا مِنْ حَلِيفِهَا » .

٧ - الصِّفَا : الْحِجَارَةُ . وَالْحَلِيفُ : الْمُعَاوِدُ . وَ« ذَاتُ الصِّفَا » الْحَيَّةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا
الْعَرَبُ ، وَتَذْكُرُهَا فِي أَشْعَارِهَا . وَيَقُولُونَ : إِنَّ أَخَوَيْنِ كَانَا فِيهَا مَضَى فِي إِبِلٍ لهُمَا ، فَأُجْدِبَتْ
بِلَادُهُمَا ، وَكَانَ قَرِيبًا مِنْهُمَا وَادٍ فِيهِ حَيَّةٌ قَدْ حَمَتَهُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِأَخِيهِ : يَا فُلَانُ
لَوْ أَتَيْتُ هَذَا الْوَادِي الْمَكْلَى فَرَعَيْتُ فِيهِ إِبِلِي فَأُصْلَحْتُهَا ، فَقَالَ أَخُوهُ : إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْحَيَّةَ ؛
أَلَا تَرَى أَنَّ أَحَدًا لَمْ يَهْطَ ذَلِكَ الْوَادِي إِلَّا أَهْلَكَتُهُ ! قَالَ : فَوَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ . فَهَبَطَ ذَلِكَ الْوَادِي
فَرَعَى إِبِلَهُ زَمَانًا ، ثُمَّ إِنَّ الْحَيَّةَ نَهَشَتْهُ فَقَتَلَتْهُ ، فَقَالَ أَخُوهُ : وَاللَّهِ مَا فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ بَعْدَ فُلَانٍ
وَلَا طَلَبِنَ الْحَيَّةَ فَأَقْتَلَهَا (١) ، أَوْ لَا تُبْعَنَ أَخِي . فَهَبَطَ ذَلِكَ الْوَادِي ، فَطَلَبَ الْحَيَّةَ لِيَقْتُلَهَا ،
فَقَالَ النَّابِغَةُ فِيهِ وَفِي الْحَيَّةِ مَا قَالَ : فَيَزْعُمُونَ أَنَّ الْحَيَّةَ قَالَتْ لَهُ - هَذَا مَثَلٌ - : أَلَسْتُ
تَرَى أَنَّ قَدْ قَتَلْتُ أَحَاكَ ، فَهَلْ لَكَ فِي الصُّلْحِ فَأَدْعَكَ فِي هَذَا الْوَادِي ؛ فَتَكُونَ بِهِ ، وَأَعْطَيْكَ
مَا بَقِيَ دِينَارًا فِي كُلِّ يَوْمٍ ؟ قَالَ : أَفَاعِلَةُ أَنْتِ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ . فَحَلَفَ لَهَا ، وَأَعْطَاهَا الْعَهْدَ
وَالْمَوَاتِيقَ لَا يَضُرُّهَا ، وَجَعَلَتْ تَعْطِيهِ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا ، فَكَثُرَ مَالُهُ ، وَنَمَتْ إِبِلُهُ ، فَكَانَ مِنْ =

- ٨ - فقالت له : أَدْعُوكَ للعقل وإيماً
 ٩ - فَوَاتَّقَهَا بالله حين تَرَاضِيَا
 ١٠ - فَلَمَّا تَوَفَّى الْعَقْلَ إِلَّا أَقْلَهُ
 ١١ - تَذَكَّرَ أَنِّي يجعلُ الله جُنَّةً
 ١٢ - فَلَمَّا رَأَى أَنَّ ثَمَرَ الله مَالَهُ
- ولا تَغْشَى مِنْكَ بِالظُّلَمِ بَادِرًا
 فَكَانَتْ تَدِيهِ الْمَالَ غِبًّا وَظَاهِرًا
 وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الْحَقِّ جَائِرًا
 فَيُصْبِحُ ذَا مَالٍ وَيَقْتُلُ وَاتِرًا
 وَأَثَلَ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفَاقِرًا

* * *

= أحسن الناس حالاً . ويحكى أيضاً أنها كانت تعطيه يوماً ، وَغِبَّهُ يومين ، ثم إنه ذكر أخاه فقال : كيف ينفعني العيش وأنا أنظر إلى قاتل أخي ! فعمد إلى فأس فأخذها ، ثم قعد لها فمَرَّتْ به ، فَتَبِعَهَا ، فضربها فأخطأها ، فدخلت الجُحْرَ ، ووقعت الفأس في الجبل فوق جُحْرها فَأَثَرَتْ فيه ، فلما رأت ما فعل قطعت عنه الدينار الذي كانت تعطيه . قال أبو عبيد ثم إنه أتى جُحْرها فحياها بالتحية التي كان عَوَّدها ، فخرجت كما كانت تخرج ، فضربها ورأى رأسها فأخطأ ، فقالت له : ما هذا ؟ فاعتلَّ عليها ، فقالت : ليس بيني وبينك بعد هذا إلا العداوة ؛ فقد علمتُ ما أردتَ ، فحُذِّ حِذْرَكَ مِنِّي ، واخرج عني ؛ فإنني قاتلتُك فقال لها : أعطيني بقية الدية . فأبت ، فلما رأى ذلك وتحوَّفَ شَرُّها ندم ، فقال لها : هل لك أن تترافق ونعود إلى ما كنا عليه ؟ فقالت : كيف أعادُوك وأجدُ أثرَ فأسك ، وأنت فاجرٌ لا تُبَالِي العهد !

فكان حديثُ الحَيَّةِ والفأس من مشهورات أمثال العرب .

٨ ، ٩ - العقل : غُرم الدية . وقوله : غِبًّا وظاهرة ؛ الغِبُّ : أن تفعل شيئاً يوماً وتركه يوماً . والظاهرة : في كل يوم .

- ١٠ -

١١ - قوله : « أَنِّي يجعلُ الله » ؛ أى كيف يجعل حلفه بالله سِتْرَةً ؛ حتى يَمَكِّنَهُ من الحية فيقتلها بقتلها أخاه . والتواتر : الذى عنده الوتر ، وهو الذَّحْلُ وطلب الدم .

١٢ - قوله : « ثَمَرَ الله مَالَهُ » ؛ أى كَثْرَهُ وأصلحه . وَأَثَلَ موجوداً : أى كَثُرَ إِبْلَهُ . والمفاقر

الفقر .

- ١٣ - أَكَبَّ عَلَى فَأْسٍ يُحِدُّ غُرَابَهَا
 ١٤ - فِقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْرٍ مُشِيدٍ
 ١٥ - فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةً فَأَسَّه
 ١٦ - فَقَالَ : تَعَالَى نَجْعَلِ اللَّهَ بَيْنَنَا
 ١٧ - فَقَالَتْ : يَمِينَ اللَّهَ أَفْعَلُ إِنِّي
 ١٨ - أُنِي لِي قَبْرٌ لَا يَزَالُ مُقَابِلِي
- مَذْكُورَةٌ مِنَ الْمَعَاوِلِ بِاتَرَةٍ
 لِيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطِئَ الْكَفَّ بَادِرَةً
 وَلِلرَّيِّ عَيْنٌ لَا تُعَمِّصُ نَاطِرَةً
 عَلَى مَا لَنَا أَوْ تُنْجِزِي لِي آخِرَةً
 رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَةً
 وَضَرْبَةً فَأَسٍ فَوْقَ رَأْسِي فَاقِرَةً

* * *

١٣ - وقوله : « يُحِدُّ غُرَابَهَا » ؛ يعنى طرفها وحدّها . والمذكّرة ؛ يقال : سيف ذو ذُكْرَة ، وسيف ذَكَر . والباترة : القاطعة .

١٥ ، ١٦ - قوله : « فلما وقاها الله » ؛ جواب لما محذوف ، وتقديره : فلما وقاها الله ، ندم على فعله ، واسترضاه فقال لها : تعالى . وقوله : « نجعل الله بينا » ؛ أى نحلف بالله وتواتق به على ما بيننا . وقوله : « أو تنجزى لى آخره » ؛ يريد آخر المال الذى كانت تدّيه .

١٧ - قوله : « يمين الله أفعل » ؛ يريد لا أفعل . والمسحور : الذاهب العقل المخدوع . وقوله : فاقرة ؛ أى مؤثرة . والفقر : الحر والأثر .

وزعم بعض الرواة أن عبد الملك بن مروان دخل المدينة حين خلافته ، فصعد المنبر ، فلم يذكر الله وقال : يا أهل المدينة ، لا أحبكم ما ذكر عثمان بن عفان ، ولا تحبونا ما ذكرتم الحرّة ^(١) . ثم أنشد قول النابغة :
 أُنِي لِي قَبْرٌ لَا يَزَالُ مُقَابِلِي
 وَضَرْبَةً فَأَسٍ فَوْقَ رَأْسِي فَاقِرَةً

(٢٩)

وقال أيضاً ، وهى تُرَوَى لَأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ :

- ١ - وَدَّعْ أُمَامَةَ وَالتَّوَدَّيْعُ تَعْدِيرُ
- ٢ - وما رأيتك إلا نظرة عَرَضَتْ
- ٣ - أَنَّى الْقُفُولُ إِلَى حَىٍّ وَإِنْ بَعْدُوا
- ٤ - هل تُبَلِّغُهُمْ حَرْفَ مُصَرَّمَةٍ
- ٥ - قد عُرِّيتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهَرًا جُدْدًا
- ٦ - وَقَارَفْتُ وَهَى لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا

* * *

١ - التعذير : التقصير فى الأمر . وقوله : وما وداعك ؟ يقول : كيف وداعك ؟ يقول : كيف توديعها وقد مضت . وَقَفَّتْ بِهَا الْعِيرُ ؛ أى ذهبت .

٢ - والنَّامَرَةُ : بلد . وقوله : والمأمور مأمور ؛ أى المقذور من الأمر واقع لا محالة .

٣ - هَلَانِ فَالْنِيرُ : جبلان بينهما مسيرة يوم .

٤ - وقوله : حرف مصرمة ؛ الحرف : الضامرة ، والمصرمة : التى لا لبن لها ؛ لأنها لم تنتج ، وهى أقوى لها . والأجد : الموثقة الخلق ، وخَفَّفَ الْجِمْ لوزن الشعر .

٥ - قوله : « قد عُرِّيتْ نِصْفَ حَوْلٍ » ؛ أى تُرِكَتْ فلم تُركب ، وعُرِّيتْ من رحلها ، وقيم عليها بالعلف . والجُدُّ : المتابعة . ومعنى يَسْنَى : يَدْرَى .

٦ - وقوله : « وقارفت » ، أى قارفت الحرب . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وذلك أنها صارت بأرض الرِّيفِ بالحيرة ؛ فهو أقرب لها من الحرب ولما تَجْرُبْ . وقوله : وباع لها ؛ أى اشترى لها . وَالْفَصَافِصُ : الرُّطَابُ ، وهى علف الأمصار ، واحدها فِصْفِصَةٌ ، وهى فارسية معربة . وَالنُّمَىُّ : دراهم رصاص ، أوزيوف ، أونحوها . وَالسُّفْسِيرُ : الخادم الذى يخدمها ويقوم عليها ، وهو السمسار .

- ٧ - لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِلْفًا وَرَاكِبَهَا
 ٨ - تَلْقَى الْإِوزَيْنِ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا
 ٩ - لَوْلَا الْهُمَامُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ
 ١٠ - كَأَنَّهَا خَاضِبٌ إِظْلَافُهُ لَهَقُ
 ١١ - أَصَاخَ مِنْ نَبَاةٍ أَصْغَى لَهَا أُذُنًا
 ١٢ - مِنْ حَسِّ أَطْلَسَ يَسْعَى تَحْتَهُ شِرْعُ
- نَشْوَانٌ فِي جَوَّةِ الْبَاغُوثِ مَحْمُورٌ^(١)
 بَيْضًا وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّنُّ مَشُورٌ^(٢)
 لَقَالَ رَاكِبَهَا فِي عُصْبَةٍ : سِيرُوا
 قَهْدُ الْإِهَابِ تَرَبَّتْهُ الزَّنَانِيرُ
 صِمَاحُهَا بِدَخِيسِ الرَّوْقِ مَسْتُورُ
 كَانَ أَحْنَاكَهَا السُّفْلَى مَا شِيرُ

* * *

٩ - النوافل : العطايا . والعصبة : الجماعة .

١٠ - وقوله : كَأَنَّهَا خَاضِبٌ ؛ الخاضب : الظلم ، وهو هنا الثور الذي خضبت أظلافه ؛ لطول السير^(٣) أو للربيع ، وقيل : لشدة البرد . واللَّهَقُ : الأبيض . والقهد : الأبيض تعلوه كُدرة . والإِهَاب : الجلد . والزَّنَانِير : رملة ، وقيل : اسم أرض .

١١ - وقوله : « أَصَاخَ مِنْ نَبَاةٍ » ، أى أصغى واستمع . والنَّبَاةُ : الصوتُ الخَفِيُّ . والصِّمَاحُ : أصل الأذن ، ويقال : مدخلُها وَسْمُهَا . والدَّخِيسُ : اللحم المترابك ، وأراد به هاهنا لحم أصل الرَّوْقِ ؛ وإنما يريد أن لحم أصل الرَّوْقِ قد زاحم الأذنَ ، فهو لا يسمع الأشياء إلا بعد تسمع وإصغاء ؛ وذلك أشدُّ عليه ، وأوعد له .

١٢ - قوله : « مِنْ حَسِّ أَطْلَسَ » ؛ يريد أن النبَاةَ مِنْ حَسِّ الْأَطْلَسِ ، وهو الصائد . وَالطَّلْسَةُ : الكُدرةُ إِلَى السَّوَادِ ، وهى لون الذئب ، وقيل للصائد : أطلس ؛ لأنه يَحْتَلُّ كَمَا يَحْتَلُّ الذَّئْبُ . وَالشَّرْعُ : الكلاب ، وأصل الشَّرْعُ : الأوتاد الدِّمَاقُ ؛ شبه الكلاب بها فى ضَمَرِهَا وَدِقِّهَا ، وَشَبَّهَ أَضْرَاسَهَا بِالْمَنَاشِيرِ فى حَدِّهَا . وقيل : سُمِّيَ الصائد أطلس ؛ لِأَنَّهُ تَسَاخَ ثوبه من الحرور والغبار .

(١) النشوان : السكران . والباغوث : موضع بالحيرة . وجوته : داخله .

(٢) والإوزين : جمع أوزة . ودارتها : دارها ، يعنى موضعها التى قامت به فى الحيرة .

(٣) ت ، ش : « العهد » .

١٣ - يقول رَاكِبُهَا الْجِنِّيُّ مُرْتَفِقًا هَذَا لَكُنَّ وَلَحْمُ الشَّاةِ مَحْجُورٌ

* * *

١٣ - وقوله : رَاكِبُهَا الْجِنِّيُّ ؛ يعنى الصائد ، وهو بأرض قفر وفلاة فَصِيرَ جَنِيًّا لذلك ، وراكبها الذى يركب أديارها ، ويتبع آثارها . وقوله : مُرْتَفِقًا ، أى يترقب بها وهو عالم بإرسالها . وقوله : هَذَا لَكُنَّ ؛ يريد أن الصائد يقول للكلاب : هَذَا لَكُنَّ ؛ ليحظن على الصيد ، وَيَحْظُنَّ عَلَى إِدْرَاكِ الثَّورِ ، أو هذا الثور لَكُنَّ . وقوله : « وَلَحْمُ الشَّاةِ مَحْجُورٌ » ؛ أى ممنوع لا يلحق . وقيل فى الْجِنِّيِّ قول آخر ، إن الوحش راكب الجن . وقوله : هَذَا لَكُنَّ ؛ أى هذا الجرى لَكُنَّ ؛ للكلاب . وقيل : رَاكِبُهَا الْجِنِّيُّ ، وهو ما يركب الكلاب من الحرص وشدة الجوع ، كما يقال : قد ركب الرجل جنانه إذا غضب . وقوله : هَذَا لَكُنَّ ؛ تُحَدِّثُهَا أَنْفُسَهَا أَنَّ الَّذِي تَصِيدُهُ لَهَا ؛ فهى تجهد أنفسها ، وتستخرج أقصى جريها .

* * *

كملت القصائد المتخيرة من شعر النابغة مما روى الطُّوسِيُّ عن شيوخه . والحمد لله على ذلك ..

—

القسم الثالث

رواية ابن السكيت
مما لم يرد في نسخة الأعلام

(٣٠)

وقال النابغة :

- ١ - ظَلَّلْنَا بِبَرْقَاءِ اللَّهِمَّ تَلْفُنَا قَبُولُ نَكَادٍ مِنْ ظَلَالَتِهَا نَمْسَى
- ٢ - إِذَا مَا تَدَاعَتْ مِنْ كِنَانَةِ عَصْبَةٍ عَلَيْهِمْ سَرَابِيلُ الْحَدِيدِ أُولُو بَأْسٍ
- ٣ - هُمْ قَتَلُوا مَنْ قَتَلُوا مِنْ سَرَاتِنَا وَهُمْ حَبَسُوا الْأَمْلَاحَ بِالْمَحْبَسِ الشَّاسِ

* * *

- ١ - ويروى : « من ضَبَّابَتَهَا » ، قال أبو الوليد : اللَّهُمَّ : ماء لبني جعفر بن كلاب . وقبول ، من الريح . والظلاله : السحابة التي ترمى ظِلُّهَا على الأرض في أيام الصيف . وقوله : « نَمْسَى » ، أى يُظْلَمُ بنا .
- ٢ - كِنَانَةُ بن القَيْن بن جَسْر . وسَرَابِيلُ الحديد ، يعنى به الدروع . أُولُو بَأْسٍ ، أى أُولُو شِدَّةٍ .
- ٣ - الشَّاسُ والشَّاز : الموضع الغليظ ؛ ويقال : قد شَتَرَ الموضع وشَتَسَ ، إِذَا خَشَنَ وَغَلُظَ .

(٣١)

وقال النابغة . :

- ١ - لله عينا مَنْ رأى أهل قُبّةٍ
 - ٢ - وأَعْظَمَ أَحلاماً وأكثرَ سِداً
 - ٣ - غداةَ غدّوا منهم ملوكَ وسُوقَةٍ
 - ٤ - متى تَلَفَهُمْ لا تَلَقَ للبيتِ عَوْرَةً
 - ٥ - بِحَمْدِ ابنِ سَلَمَى إِذْ شَأْنِي مَنِيتِي
- أَصَرَ لَمَنْ عَادَى وَأَكْثَرَ نَافِعَا
وَأَفْضَلَ مَشْفُوعاً إِلَيْهِ وَشَافِعَا
يُوصُّونَ بِالْأَفْضَالِ أَيْضَ بَارِعَا
وَلَا الضَّيْفَ مَمْنُوعاً وَلَا الْجَارَ ضَائِعَا
لِيَالِي رَجِيْتُ الْفُضُولِ النَّوَافِعَا

(٣٢)

وقال النابغة يرثي النعمان بن الحارث - ويقال إنه رثي بهذه القصيدة أسد بن ناغضة التَّنُوخِي :

- ١ - قلّ للهمام ، وخيرُ القول أَصْدَقُهُ والدَّهْرُ يُومِضُ بعدَ الحالِ بِالحالِ
٢ - ماذا رُزِئْنَا به من حَيَّةٍ ذَكَرِ نَضَانُصَةَ بِالرَّزَايا صِلَّ أَصْلَالِ
٣ - وَغَالَةٍ فِي دُجَى الْأَهْوَالِ إِنْ نَزَلَتْ خَرَّاجَةً فِي ذُرَاهَا غَيْرِ زُمَالِ
٤ - ماضٍ يَكُونُ لَهُ جِدٌّ إِذَا نَزَلَتْ حَرْبٌ يُوَالِلُ مِهَا كُلَّ تَنْبَالِ

* * *

- ١ - يُومِضُ ، أَيْ يَلْمَعُ ، أَيْ تَارَةً يَأْتِي بِالْخَيْرِ وَتَارَةً يَأْتِي بِالشَّرِّ . قال ابنُ الكلبي :
يَجْلِبُهُ وَيَأْتِي بِهِ .
٢ - نَضَانُصَةُ : حَيَّةٌ مُنْكَرَةٌ ، أَيْ لَا تَقَرُّ تَلْتَمِظُ ، وكذلك الصِّلَّ ، يقال للحية
والدَّاهِيَةُ : صِلًا ، وَيَعْنِي بِالْحَيَّةِ النُّعْمَانُ . وَالرَّزَايا : المصائب .
٣ - ويروي : « إِذْ نَزَلَتْ » . الْوَعَالُ : الدَّخَالُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَدُجَى : ظِلْمَةٌ ،
يُرِيدُ : يَدْخُلُ هَا هُنَا وَيَخْرُجُ هَا هُنَا لَا يَسْتَقَرُّ ، يُغَيِّرُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ . وَزُمَالٌ : ضَعِيفٌ
لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .
٤ - جِدٌّ ، مِنْ الْمُجَادَّةِ وَهُوَ الْإِنْكِمَاشُ . يُوَالِلُ : يَنْجُو : يَطْلُبُ النِّجَاءَ وَتَنْبَالٌ : قَصِيرٌ .

(٣٣)

وقال النابغة يمدح النعمان بن الحارث الأصغر . قال أبو زيد : أدخل النعمان ابن الحارث النابغة على مولود له فقال :

- ١ - هَذَا غَلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ مُسْتَقْبِلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّمَامِ
- ٢ - لِلْحَارِثِ الْأَصْغَرِ وَالْحَارِثِ الْأَكْبَرِ
- ٣ - ثُمَّ لَهْنَدٍ ، وَلِهْنَدٍ وَقَدْ أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ أَمَامُ
- ٤ - سَتَّةُ آبَائِهِمْ مَا هُمْ هُمْ خَيْرٌ مَنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْغَمَامِ

* * *

٢ - وروى أبو عبيدة والأصمعي :

وَلِلْحَارِثِ الْأَكْبَرِ وَالْحَارِثِ الْأَصْغَرِ وَالْأَعْرَجِ خَيْرُ الْأَنَامِ

٣ - قال ابن الكلبي : هند بنت عمرو آكل المرار الكندي ، وهند الأخرى عمته ، وهى أُمَامَةُ بِنْتُ سَلَمَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْمَلِكِ الْكِنْدِيِّ ، وكان يزوج بعضهم بعضاً حتى قُتِلَ المنذر بن ماء السماء ، فوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ وَعَدَاوَةٌ .

٤ - وروى : « هُمَ مَا هُمُ هُمُ خَيْرٌ مَنْ » يتعجب ، أى شئ هم ؛ وروى : « هُمُ خَيْرٌ مَنْ يَزْرَعُ صَوْبَ الْغَمَامِ » . قال أبو عمرو الشيباني ، أى يُنْبِتُهُمْ صَوْبُ الْغَمَامِ . يقول : آباؤهُ مَنْسُوبُونَ بِالْفَضْلِ وَالْكَرَمِ .

(٣٤)

وقال النابغة يمدح الحارث الأصغر ، وقيل الأعرج ، وهو الأوسط :

- ١ - وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ لِنِعَمَ الْفَقَى الْـ
 - ٢ - الْحَارِبُ الْوَافِرُ وَالْجَابِرُ الْـ
 - ٣ - وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعَى
 - ٤ - وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ
 - ٥ - وَالْغَافِرُ الذَّنْبَ لِأَهْلِ الْحِجَى
- أَعْرَجُ لَا النَّكْسُ وَلَا الْخَامِلُ
مَحْرُوبٌ وَالْمُرْجِلُ وَالْحَامِلُ
يَهْلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ
يَنْبِتُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاحِلُ
وَالْقَاطِعُ الْأَقْرَانَ وَالْوَاصِلُ

* * *

١ - النَّكْسُ : الذى فيه ضعف ، يشبه بالنكس من السهام ، وهو الذى انكسر فوقه ، فقلب وجعل النصل منه مكان الفوق .

(٣٥)

وقال النابغة لعمر بن هند الملك ينصحه فيها :

- ١ - مَنْ مَبْلَغُ عَمْرٍو بِنِ هِنْدٍ آيَةً
 - ٢ - لَا أَعْرِفُكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا
 - ٣ - وَمُعَلَّقُونَ عَلَى الْجِيَادِ حُلِيِّهَا
 - ٤ - إِنَّ الْعُرَيْمَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحِنَا
 - ٥ - زَيْدٌ بِنِ بَدْرِ حَاضِرٍ بَعْرَاعِرٍ
- وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِعْذَارِ
فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدَ الْأُمُرَارِ
حَتَّى تَصُوبَ سَمَاؤُهُمْ بِقَطَارِ
مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصْفَارِ
وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارِ

* * *

- ١ - وَيُرْوَى : « الْإِنْدَار » مَكَانَ « الْإِعْذَار » . وَيَعْنِي عَمْرٍو بِنِ هِنْدٍ ، وَهُوَ عَمْرٍو بِنِ الْمُنْدَرِ بِنِ مَاءِ السَّمَاءِ .
- ٢ - يُقَالُ تَغْلِبُ ، بِغَيْرِ صَرْفٍ ، وَكَانَتْ تَغْلِبُ أَنْصَارُ لَحْمٍ بِالْحِيرَةِ ، وَيُرْوَى : « مُعْرِضًا » . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ « فِي جُفٍّ تَغْلِبُ » ، وَعَنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ، فَرَحِمَ (فِي غَيْرِ النَّدَاءِ) . وَالْجُفُّ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الْقَرْبَةُ الْخَلْقُ ، يُقَطَّعُ رَأْسُهَا إِلَى الصَّدْرِ ، تَوَسَّعَ ، يَتَّخِذُ مِنْهَا مِخْرَفٌ (١) . وَالْأُمُرَارُ (٢) : مِيَاهُ .
- ٣ - وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ : « وَمُعَلَّقِينَ عَلَى الْجِيَادِ حُلِيِّهَا » أَيْ الْعَلْفَ الَّذِي تَأْكُلُهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حُلِيِّهَا : لُجْمُهَا وَأَدَاةُ سُرُوحِهَا ؛ أَيْ هُمْ مُسْتَعْدُونَ .
- ٤ - أَبُو عُبَيْدَةَ : سَحْمٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُشْبِ مِثْلُ السَّبْطِ . وَالصُّفَارُ : شَوْكُ الْبُهِمِيِّ كُلِّهَا ، لِأَنَّ الْبُهِمِيَّ مِنْ أَجْوَدِ الْعُشْبِ لِلْسَّائِمَةِ . وَالْعُرَيْمَةُ : اسْمُ بَلَدٍ .
- ٥ - حَاضِرٌ بَعْرَاعِرٍ . يَقُولُ : هُوَ وَمَالِكُ بْنُ حِمَارٍ مُسْتَعْدَانِ فِي بَنِي فِزَارَةَ . وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « وَبَنُو عَمِيرَةَ حَاضِرُونَ عُرَاعِرًا » . وَعَمِيرَةُ بِنِ جَوْيَةَ بِنِ لَوْذَانَ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ ، وَهُوَ عَمْرٍو بِنِ عَمْرٍو بِنِ جَوْيَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ مِنْ بَنِي شَمْخٍ ، قَتَلَهُ خُفَافُ ابْنِ نُدْبَةَ السُّلَمِيِّ ، وَجَعَلَ يَقُولُ : أَنْتَ أَحَدُ الْأَعْرَبَةِ يَابْنَ الثَّدْبَةِ ، قَالَ : وَكَانَتْ لَهُ أُمَةٌ =

(١) الْمِخْرَفُ : مَا يَخْنِي فِيهِ الثَّمَارُ .

(جَمَعَ مَرَّ ، بِالْفَتْحِ . يَأْقُوتُ ، قَالَ يَأْقُوتُ : « اسْمُ مِيَاهٍ بِالْبَاءِ » وَذَكَرَ الْبَيْتُ .

٦ - وعلى الرُمَيْثَةِ من سُكَيْنٍ حَاضِرٌ وعلى الدَّفِينَةِ من بَنِي سَيَّارٍ

* * *

= سوداء . عنى الأغرابة : عنرة العبسي ، وسُليكَ بن السُّلُكَةِ ، وخُفَّافَ بن نُذْبَةَ . قال :
وأُمَّهَاتِهِمْ حَبَشِيَّاتٌ .

٦ - وروى الأصمعي : « وعلى الدُّثَيْنَةِ » . قال : وسُكَيْنٍ من بَنِي فَرَازَةَ رَهْطِ ابْنِ هُبَيْرَةَ .
قال : وسَيَّارُ بن عمرو بن جابر ، من بَنِي مَازِنٍ . والرُمَيْثَةُ : ماء لبني سَيَّارِ بن عمرو من بني
مازن من فَرَازَةَ ، فأجابه عمرو بن هند ؛ وهو يُكْنَى بِمَضْرُطِّ الحِجَارَةِ .:

أَبْلَغُ زِيَاداً إِنْ قَوْمُكَ حَارِبُوا فَانْهَضْ إِلَيْنَا إِنْ قَدَّرْتَ بِحَارِ
نَجْرِيكَ إِنْ ذَاراً لِمَا أُنْذَرْتَنَا وَذَكَرْتَ عَطْفَ الْوُدِّ وَالْإِصْهَارِ

(٣٦)

وقال النابتة يهجو النعمان بن المنذر - وقال ابن الأعرابي : هذه القصيدة لعبد القيس ابن خفاف البرجمي :

- ١ - حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُ - نَعُ فَقَعًا بَقَرَقِرْ أَنْ يَزُولَا
- ٢ - لَا أَرَى الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَ فِيكُمْ - آلَ نَصْرٍ وَلَا الْفَتَى الْبُهْلُولَا
- ٣ - جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا - وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخُبُولَا
- ٤ - وَبَرَّادِينَ كَايَاتٍ وَأَتْنَاءَ - وَخَنَازِيدَ خَصِيَّةٍ وَفُحُولَا
- ٥ - لَا أَرَى حَاجِزًا عَنِ الْفُحْشِ فِيهِمْ - وَحِمَارًا عَنْ أُمِّهِ مَشْكُولَا
- ٦ - قَدْ رَأَيْنَا مَكَانَ أَمَلِكِ إِذْ تَمَ - نَعُ مِنْ دِرَّةِ اللَّفُوحِ الْفَصِيلَا
- ٧ - لَعَنَ اللَّهُ ثُمَّ ثَنَى بَلْعَنَ - رَبِذَةَ الصَّانِعِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا
- ٨ - مَنْ يَضُرُّ الْأَدْنَى وَيَعْجِزُ عَنْ - ضَرِّ الْأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ الْخِيلَا
- ٩ - يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ فَيَغْزُو - ثُمَّ لَا يَرِزُّ الْعَدُوَّ فَيَتِيلَا

* * *

- ١ - الشَّقِيقَةُ بِنْتُ أَبِي رُبَيْعَةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ ؛ وَهِيَ جَدَّةُ النُّعْمَانِ . الْفَقْعُ : الْكَمَاءُ الْبَيْضَاءُ الرَّخْوَةُ الَّتِي تَنْبَتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهِيَ تُوَطَّأُ وَتَقَطَّعُهَا الْعَنْمُ بِأُظْلَافِهَا ، يُقَالُ فِي مِثْلِ يُضْرَبُ لِلدَّلِّ : « إِنَّهُ لِأَذَلُّ مِنْ فَقْعٍ بِقَرَقِرٍ » ، وَالْقَرَقَرُ : الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ .
- ٢ - الْمُدَجَّجُ : الشَّائِكُ فِي السَّلَاحِ . وَنَصْرٌ : جَدُّ النُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ . وَالْبُهْلُولُ : هُوَ الظَّرِيفُ الشَّامِلُ .

٣ - وَيُرْوَى : « جَمَعُوا » . وَنَوَافِلُ النَّاسِ : عَطَايَاهُمْ وَغَنَائِمُهُمْ ، وَقَوْلُهُ : « مَوْسُومَةٌ » عَلَيْهَا سِمَاتٌ .

٤ - كَايَاتٍ : تَكْبُوهُ وَتَعَثُرُ ، الْوَاحِدُ كَابٍ ، وَالْأَثْنَى كَايِيَّةٌ . وَالْخَنَازِيدُ : الْكَرَائِمُ مِنَ الْخَيْلِ ؛ يُقَالُ : خَنَذَاذُ وَخَنَازِذُ . وَخَصِيَّةٌ : جَمْعُ خَصِيٍّ .

٧ - الرَّبِذَةُ : الْخَرْقَةُ الَّتِي يَمْسَحُ بِهَا الصَّانِعُ وَيَحْلُو بِهَا الْحُلَى . وَالرَّبِذَةُ : الَّتِي يُطْلَى بِهَا الْبَعِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَشْبَهُ بِهَا ؛ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ خَيْرٌ : مَا أَنْتَ إِلَّا رَبِذَةٌ مِنَ الرَّبِذِ .

(٣٧)

وقال النابغة يمدح النعمان بن المنذر بن ماء السماء :

- ١ - أُنْبِغْ لَدَيْكَ أَبَا قَابُوسَ مَأْلُكَةً
 ٢ - نَلَوِي الرُّعُوسَ إِذَا رِيَمَتْ ظُلَامَتُنَا
 ٣ - وَنَلْبَسُ الدَّهْمَ ذَا الْمَازِيَّ ضَاحِيَةً
 ٤ - وَنَقْتُلُ الْكَبِشَ بَعْدَ الْكَبِشِ نَاسِرُهُ
- الْوَاهِبَ الْخَيْلِ وَالْقَيْنَاتِ وَالنَّعْمَا
 وَنَمْنَحُ الْمَالَ فِي الْإِمْحَالِ وَالْغَنَمَا
 بِالْدَّهْمِ ثُمَّتْ نَغَشَى الْمَوْتَ وَالْقَتَمَا
 قَدَمًا وَنَضْرِبُ فِي حَوَمَاتِهَا قَدَمَا

* * *

٣ - نَلْبَسُ : نَحْلُطُ . والدَّهْمُ : الجَيْشُ . وَالْمَازِيَّ : يعنى الدُّرُوعَ الْبَيْضَ وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلْعَسَلِ مَازِيٌّ ؛ لَشِدَّةِ بَيَاضِهِ . وَالْقَتَمُ ، يعنى به الْغَبَارَ وَالْعَجَاجَ .

(٣٨)

وقال النابغة :

١ - أَلَا مَنْ مَبْلَغُ عَنِّي لَيْدًا

٢ - فَقَدْ أَزْجَى مَطِيَّتَهُ إِلَيْنَا

أَبَا الدرداء جَحْفَلَةَ الْأَنَانَ

بمنطق جاهلٍ خَطِلَ اللِّسَانُ

حكى الحارث والأثرم عن أبي عبيدة قال : التقي النابغة وعامر بن مالك وزُرْعَةُ بن عمرو بعُكاظٍ ، فقال لهما : أَلَا تُصَالِحُونَ إِخْوَتَكُمْ - وكانوا مُجْدِبِينَ ، فَضَمِنَا عَلَى عامر بن صَعَصَعَةَ ، وَضَمِنَ النابغة عَلَى بنى ذِيانَ أَلَّا يَتَغَاوِرَا حَتَّى يُحْيُوا ، ثُمَّ جَمَعَا خِيَلًا فَأَغَارَتْ عَلَيْهِمْ ، فَأَصَابَتْ إِبِلًا وَرِعَاءً ، ثُمَّ زَعَمَا أَنَّ عامر بن الطفيل هو الذى غَدَرَ ؛ فقال النابغة :

- ١ - أَلَا يَا لَيْتَنِي وَالْمَرْءُ مَيِّتٌ وما يغنى عن الحدثان لَيْتُ !
- ٢ - غَرِمْتُ غَرَامَةً فِي صَلَاحِ قَيْسٍ ولم يَتَفَاسَدُوا فِيمَا بَنَيْتُ
- ٣ - فَأَبْلَغَ عَامراً عَنِّي رَسُولاً وزُرْعَةُ إِنْ نَأَيْتُ وَإِنْ دَنَوْتُ
- ٤ - أَعَاتَبُ سَيِّدِي قَيْسٍ جَمِيعاً وَأَخْبِرُ صَاحِبِي بِمَا اشْتَكَيْتُ
- ٥ - فَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلٍ يُصَانُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكَمَيْتُ

* * *

١ - يقول : لَيْتَنِي غَرِمْتُ غَرَامَةً فِي صَلَاحِ قَيْسٍ ؛ ثُمَّ قَالَ : « وَالْمَرْءُ مَيِّتٌ » أَى يَبْقَى لَهُ الشَّانُ بَعْدَ مَوْتِهِ .

٢ - وَرَوَى : « فِي سَلَمِ قَيْسٍ » . غَزَا عُيَيْنَةُ بْنُ حَصَنِ بْنِ تَمِيمٍ فِي الْأَحَالِيفِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَغَطَفَانَ ، وَكَانَتْ تَمِيمٌ أَصَابَتْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، فَحَضَضَ عُيَيْنَةُ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، فَأَصَابَ عُيَيْنَةُ يَوْمَئِذٍ الْأَمْوَالَ . وَكَفَّ عَنِ الدَّمَاءِ .
وقوله : « فِيمَا بَنَيْتُ » أَى فِيمَا أَصْلَحْتُ وَأَتَيْتُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَبَعْضُهُمْ يَرَوِى أَوَّلَ هَذِهِ الْأَيَّاتِ : « فَأَبْلَغَ عَامراً . . . » .

٤ - سَيِّدِي قَيْسٍ ، يَعْنِى عَامَرَ بْنَ مَالِكٍ أَبَا بَرَاءٍ مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ . وَالْآخِرُ زُرْعَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الصَّعِقِ أَخُو زَيْدِ بْنِ الصَّعِقِ . وَقَوْلُهُ : اشْتَكَيْتُ ، مِنْ الشُّكَايَةِ .

٥ - خَصَّ الْوَرْدُ ؛ لِأَنَّهُ أَشْهَرُ . وَيُصَانُ : يَتَوَجَّى ، وَالْوَجَى : الْحَفَا . وَيُرَوِى : « يُصُونُ » يُقَالُ : صَانَ يُصُونُ صَوْنًا .

- ٦ - إلى ذُيَّانَ حَتَّى صَبَحَهُمْ وَدُودَهُمُ الرَّبَّاعُ فَالْخُبَيْتُ
 ٧ - أَثُمَّ تَعَتَّدَرَانِ إِلَى مِنْهَا فَإِنِّي قَدْ سَمِعْتُ وَقَدْ رَأَيْتُ
 ٨ - أَحَارِ بْنِ الْمَغِيرَةِ إِنَّ قَيْسًا بِالْمَحَارِمِ وَادَّعَيْتُ
 ٩ - فَإِنْ تَغَلَّبَ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ فَإِنِّي فِي صَلَاحِكُمْ سَعَيْتُ

* * *

- ٦ - قوله : « إلى ذُيَّان » ، أى قطعوا هذه الأرضين إلى ذُيَّان . والرَّبَّاع والخُبَيْت : ماءان لبنى عَبْسَ وبنى أَشْجَع . ويروى : « البرايغ » موضع ، وهو ماء لبنى عَبْسَ أيضاً . وقال أبو عبيدة : البرايغ : موضع دفن فيه ضَائِيُّ بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجَمِيُّ . وكان حَبْسَهُ عثمان بن عفان ، وله حديثٌ طويل .
- ٧ ، ٨ - منها ، أى من هذه الْغَدْرَةِ ، ويقال : قد أَحَلَّ بِكَذَا وَكَذَا ، إذا رَكِبَهُ . والمحارم ، من الْحُرْمَةِ ، أى رَكِبَهَا . وادَّعَيْتُ ، من الادعاء ، أى قلت إنهم قد أحلُّوا بالمحارم ، وكذا تَعَتَّدَرَانِ .

(٤٠)

وقال النابغة يمدح النعمان بن الجلاح الكلبى - وقال أبو عبيدة : هو النعمان بن جلبة الجلاحى ، من بنى عامر بن عوف ويذم بنى العبيد بن عامر ، من عوف وهم من كلب :

- ١ - شكرتُ لك النعمى فأثيتُ جاهدًا وعطلتُ أعراض العبيد بن عامر
- ٢ - ولولا أبو الشقراء ما زال مائحٌ يُعالجُ خطافاً بإحدى الجرائر
- ٣ - بحالة أو ماء الذنابة أو سِوى مظنة كلبٍ فى مياه المناظر
- ٤ - له بفناء البيت دهماء جونة تلقم أوصال الجزر العراعر
- ٥ - بقية قدرٍ من قدورٍ تورثت لآل الجلاح كابرًا بعد كابر
- ٦ - يظلُّ الإماء يتدنن قديحها كما ابتدرت كلبُ مياه قراقر

* * *

٢ - ويروى : « ولولا أبو شقراء ما زال مائحٌ » . أبو الشقراء . النعمان بن جلبة . قال الأصمعى : يقول : لولا بنو عمك وشرفك ما زال مائح ، أى رجل يستقى ، أى لولا إعتاقك أسرارنا مازال رجلٌ منا قد أسرته يستقى لهم بهذه المياه وغيرها على جرور وهى البئر . وجمعها جرائر . والخطاف الحديد ، وسُميت جريراً لبعدها قعرها .

٣ - ويروى : « ماء الرّبابة » . وروى أبو عبيدة « سِوى » ، وهو موضع . وخالة موضع . مظنة كلب حيث يظنون ، يقال : موضع مظنة كلب : حيث يظنون ، يقال : موضع كذا وكذا : مظنة بنى فلان ، أى مكان لهم .

٤ - دهماء : قدر سوداء لكثرة استعمالها . وأوصال الجزور ، أى تسع الجزور لعظمها وأوصال : جمع وصل . والعراعر الضخمة .

٦ - قديحه : مغروفه ، يقال : قدحتُ الشيء . إذا غرفته ، ويقال للمغرفة المقدحة وقراقر : ماء معروف لبنى أسد بذى قار .

(٤١)

وقال النابغة :

- ١ - لَقَدْ لَحِقْتُ بِأَوَّلِ الْخَيْلِ تَحْمِلُنِي
 ٢ - مَارِيَّةٌ مِثْلَ مَرِي الدَّلْوِ مُرْكُضَةٌ
 ٣ - لَا عَيْبَ فِيهَا إِذَا مَا اغْتَرَّ فَارِسُهَا
 ٤ - تَخْطُو عَلَى مُعْجٍ عُوجٍ مَعَاقِمُهَا
 ٥ - تَهْوَى هَوَى دَلَاةِ الْبِئْرِ أَسْلَمَهَا
 ٦ - أَوْ مَرَّ كُدْرِيَّةٍ حَذَاءَ هَيْجَهَا
- كِبْدَاءُ لَا شَنْجُ فِيهَا وَلَا طَنْبُ
 إِذَا الْحَمِيمَ عَلَى الْأَعْطَافِ يَنْحَلِبُ
 شَاوُ الْفُجَاءَةِ إِلَّا أَنَّهَا تَثْبُ
 يَحْسِبْنَ أَنَّ تُرَابَ الْأَرْضِ مُنْتَهَبُ
 بَيْنَ الْأَكْفِ وَبَيْنَ الْجَمَّةِ الْكَرْبُ
 بَرْدُ الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرَبُ

* * *

- ١ - كِبْدَاءُ : ضخمة الوسط . شَنْجُ : نقصٌ في الرجلين . وَالطَّنْبُ . يكون فيهما طولٌ واسترخاء .
- ٢ - وَيُرَوَّى : « من الأعطاف » . وَيُرَوَّى : « إِذَا الْحَوَالِبُ فِي الْأَعْطَافِ » . مَارِيَّةُ : خفيفة تَمْضِي فِي الْعُدُو . وَالْحَوَالِبُ : كُلُّ مَا خَرَجَ مِنْهُ فَهُوَ حَالِبٌ . وَأَعْطَافُهَا : نَوَاحِيهَا .
- ٣ - قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اغْتَرَّ : رَكِبَ عَلَى غَفْلَةٍ وَقَاجَأَ قَرْنَهُ .
- ٤ - قَوْلُهُ : « عَلَى مُعْجٍ » ، أَيْ قَوَائِمُ ، وَاحِدُهَا مُعْجُجٌ ، يَرِيدُ : تَمَعَّجُ فِي سَبْرِهَا ، أَيْ تُسْرِعُ . وَالْمَعَاقِمُ : الْمَفَاصِلُ ، وَاحِدُهَا مَعْقِمٌ . مُنْتَهَبٌ مِنْ شِدَّةِ الْعُدُو .
- ٥ - الْجَمَّةُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : الْبِئْرُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ . وَالْكَرْبُ : عَقْدُ الْحَبْلِ عَلَى عَرَاقِي الدَّلْوِ . وَالْعَرَاقِيُّ : الْخَشَبَاتُ كَالصَّلِيبِ يَقُولُ : تَهْوَى : تَمُرُّ كَمَرُ الدَّلْوِ فِي الْبِئْرِ . وَالِدَلَاةُ : الدَّلْوُ وَجَمْعُهَا دَلَاةٌ .
- ٦ - كُدْرِيَّةٌ : قِطَاةٌ . وَحَذَاءُ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ قَصِيرَةُ الذَّنْبِ ، وَيُقَالُ : أَمْرٌ أَحَدٌ ، إِذَا كَانَ سَرِيعًا . وَمَرَّانٌ : مَاءٌ ، يَقُولُ : أَوْ تَمُرُّ مَرَّ قِطَاةٍ كُدْرِيَّةٌ فِي لَوْنِهَا . وَالشَّرَائِعُ : شَرَائِعُ الْمِيَاهِ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي تُورَدُ ، يَقَالُ : طَعَامٌ ذُو شَرْبَةٍ ، إِذَا أَكَلْتَهُ شَرِبْتَ عَلَيْهِ . وَكَلَا ذُو شَرْبَةٍ وَالشَّرْبَةُ : مَاءٌ يَكُونُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ .

- ٧ - أهوى لها أمغر الساقين مختضع
 ٨ - حتى إذا قبضت أظفاره زغباً
 ٩ - نحت بضرب كرجع العين أبطوؤه
 ١٠ - تدعو القطا بقصير الخطم ليس له
 ١١ - حداء مدبرة ، سكاء ، مقبله
 ١٢ - تدعو القطا وبه تدعى إذا انتسبت
 ١٣ - تسقى أزيغب ترويه مجاجتها
- حُرْطُومُهُ من دماء الطير مُخْتَضِعٌ
 من الذَّنَابِي لَهَا أو كَادَ يَقْتَرِبُ
 تَعْلُو بِجَوْجُئِهَا طَوْرًا وَتَنْقَلِبُ
 أَمَامَ مَنْخَرِهَا رِيْشٌ وَلَا زَغَبٌ
 للماء في النَّحْرِ منها نَوْطَةٌ عَجَبٌ
 يَا صِدْقَهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتَنْتَسِبُ
 وَذَلِكَ مِنْ ظِمْنِهَا فِي ظِمْنِهِ شُرْبٌ

* * *

٧ - أَمَغَّرُ السَّاقَيْنِ : صَغَّرَ أو بَازَّ . وَأَمَغَّرَ : لَوْنٌ سَاقِيهِ إِلَى الْمَغْرَةِ ؛ وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ الرَّيِّعِ .
 وَحُرْطُومُهُ : مِيقَاؤُهُ ؛ وَهُوَ مَنِسْرُهُ وَأَنْفُهُ ؛ فَهُوَ أَبَدًا يَكُونُ مَلْطُوخًا بِدِمَاءِ الطَّيْرِ . وَمُخْتَضِعٌ :
 مَائِلٌ بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ .

٨ - ..

٩ - نَحَتٌ : قَصَدَتْ ، وَيُقَالُ : نَحَاً وَانْتَحَى ، أَيْ قَصَدَ . إِبْطَاؤُهَا كَرَجْعِ الْعَيْنِ ؛
 أَيْ سَرِيعَةِ الطَّيْرَانِ . وَالْجَوْجُؤُ : الصَّدْرُ .

١٠ - قَوْلُهُ : تَدْعُو الْقَطَا ؛ يَعْنِي أَنَّهَا تَقُولُ : قَطَا قَطَا . وَقَوْلُهَا : قَصِيرِ الْخَطْمِ ، يَعْنِي
 مِيقَاؤَهَا .

١١ - حَدَاءٌ : خَفِيفَةُ قَصِيرَةِ الذَّنَبِ . وَسَكَاءٌ : لَا أُذُنَ لَهَا ، وَالسَّكَّاءُ فِي النَّاسِ :
 صَغَرُ الْأُذُنِ . وَالنَّوْطَةُ : الْحَوْصَلَةُ ، يُقَالُ حَوْصَلَةٌ وَحَوْصَلَةٌ وَحَوْصَلَاءٌ ؛ كَمَا يُقَالُ :
 قَوْصَرَةٌ وَقَوْصَرَةٌ ؛ كُلٌّ ذَلِكَ قَدْ جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ . وَالنَّوْطَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ : وَرَمٌ يَكُونُ
 فِي حَلْقِ الْبَعِيرِ .

١٣ - أَزْيِغِبُ : تَصْغِيرُ أَزْغَبَ ؛ وَهُوَ فَرْخٌ . وَالْمُجَاغَةُ : مَا مَجَّتْ فِي فِيهِ ، قَالَ : وَالظَّمُّ :
 وَقْتُ الشَّرْبِ ، وَيُقَالُ : زَادُوا فِي ظِمْنِهِمْ يَوْمَيْنِ وَالشَّرْبُ وَالشُّرْبُ وَاحِدٌ .

١٤ - مُنْهَرَتِ الشُّدْقِ لَمْ تَنْبِتْ قَوَادِمُهُ فِي جَانِبِ الْعَيْنِ مِنْ تَسْيِيدِهِ زَبُّ

* * *

١٤ - مُنْهَرَتِ : واسع . والتَّسْيِيدُ : حِينَ يَطْلُعُ الرِّيشُ بَعْدَ حُلُقِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ .
وَيَكُونُ التَّشْعِيثُ أَيْضاً تَسْيِيداً ، وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ : أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ أَتَى الْحَجَرَ مَسْبُداً
رَأْسَهُ ، فَقَبِلَهُ . فَالتَّسْيِيدُ هُنَا : تَرَكَ التَّدَهْنَ وَالتَّغْسُلُ . وَالزَّبُّ : كَثْرَةُ الرِّيشِ .

(٤٢)

وقال النابغة :

- ١ - فِدَى لَبْنِي حَيَّ بْنَ رِغْلٍ حَمُولَتِي
- ٢ - لَعَمْرِي لِنَعْمَ الْحَيِّ أُنْبِتُ صَبَّحُوا
- ٣ - هُمُ وَجَّهُوا أُولَى الْكُتَيْبَةِ بِالْقَنَّا
- ٤ - بِمَارِنَةِ الْخِرْصَانِ زُرْقٍ نِصَالُهَا
- ٥ - وَأُنْبِتُهُمْ أَبْقُوا عَلَى الْأَصْلِ إِذْ عَلَّوْا

* * *

- ٣ - اللقاح : جمع لُقْحَة ، وهى ذوات الألبان . قرأت : تجد القر .
- ٤ - الخِرْصَان : الرماح ، أى ليس فيها مِئَل ولا عَصَل .

(٤٣)

وقال النابغة :

- ١ - تَشْكُو الْعَصَارِيْطُ مِنْ عَوْدَى وَمِنْ عَمَمٍ
 ٢ - تَرَى عَرَانِينَ لَا عُزْلًا وَلَا كُشْفًا
 ٣ - مَا إِنْ يُبَلِّ وَلَمْ يُوَجِدْ بِهِ أَثَرُ
 ٤ - كَأَنَّهُنَّ وَرَضُوْى عَنْ شَائِلِهَا
 ٥ - قِسِي نَبْعٍ وَأَبْقَى مِنْ أَسْرَتِهَا
 ٦ - عَادَتْ عَلَى حَيٍّ مَسْعُودٍ بِدَاهِيَةٍ
- أَجْنِ الْمِيَاهِ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَوْرَالَ
 يَبِضُ الْوُجُوهِ لَدَى الْهَيْجَاءِ أَبْطَالَ
 تُمْسِي وَتُصْبِحُ فِيهِ الْبَلْقُ ضَلَالًا
 مُسْتَحْلِسَاتٍ وَيَسْتَحْسِنَ أَعْطَالَ
 قَوْدُ الْهَوَاجِرِ أَعْنَاقًا وَأَكْفَالَ
 فَمَا تَرَكْنَ لَهُ أَهْلًا وَلَا مَالًا

* * *

- ١ - عَوْدَى وَعَمَمٌ ، مِنْ لَحْمٍ . وَأَوْرَالَ : جَبَلٍ . وَالْعَصَارِيْطُ : التُّبَاعُ .
 ٤ - كَأَنَّهُنَّ ، يَرِيدُ الْخَيْلَ ، وَمُسْتَحْلِسَاتٍ : عَلَيْهِنَّ الْأَحْلَاسُ . وَالْحِلْسُ : مَا يُلْقَى
 عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ . وَيَسْتَحْسِنُ : يَسْتَقِينُ ، مِنَ الْحَسَنِ . وَالْأَعْطَالَ : الَّتِي لَا أُرْسَانَ عَلَيْهَا
 ٥ - أَسْرَتَهَا ، يَعْنِي خِيَارَهَا .

(٤٤)

وقال النابغة :

- ١ - عَلِقْتَ بِذِكْرِ الْمَالِكِيَّةِ بَعْدَمَا
 ٢ - إِذَا غَضِبْتَ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيُّ أَنَّهَا
 ٣ - عَلَى أَنَّ حِجْلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ أُوسِعَا
 ٤ - إِذَا ارْتَعَشْتَ خَافَ الْجَنَانُ رِعَاءَهَا
 ٥ - وَإِنْ ضَحِكْتَ لِلْعُصْمِ ظَلَّتْ رَوَانِيَا
- عَلَكَ مَشِيبٌ فِي قَدَالٍ وَمَفْرِقٍ
 أَرِييتَ وَإِنْ نَالَتْ رِضًا لَمْ تُزْهَرْقِ
 صَمَوَتَانِ مِنْ مَلٍّ وَقَلَّةِ مَنْطِقِ
 وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عُلِّقَ يَفْرِقِ
 إِلَيْهَا وَإِنْ تَبَسَّمَ إِلَى الْمَزْنِ تَبْرُقِ

* * *

- ٢ - تزَهَرْقُ : تَضْحَكُ . وَالزَّهْرَقَةُ : الضَّحْكُ .
 ٤ - ارْتَعَشْتَ : تَقَرَّطْتَ . وَالرَّعْثَةُ : الْقُرْطُ . وَالْجَنَانُ : الْقَلْبُ .
 ٥ - الْعُصْمُ : الْوَعُولُ الَّتِي فِي إِحْدَى قَوَائِمِهَا بِيَاضُ .

(٤٥)

وقال النابغة :

- ١ - تُذَكِّرُنِي أَطْلَالَ هَنْدٍ مَعَ الْهُوَى
 ٢ - عَلَى الْعَصْرِ الْخَالِي ، كَأَنَّ رُسُومَهَا
 ٣ - وَعَنْسٍ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّمَا
 ٤ - أَنَاخْتُ بِغُبْرِ الْبَيْدِ مَخْشِيَةَ الرَّدَى
 ٥ - غِشَاشًا كَنُومِ الْعَيْنِ تُغْضِي عَلَى الْقَدَى
 ٦ - وَقَدْ قَلْبْتُ عَنْ لَوْنٍ أَحْمَرَ قَاتِمٍ

* * *

- ١ - الدَّعَائِمُ : الأساطين .
 ٣ - جَنَاتُ : انْحَنَتْ . وَشَرَجَع : سرير الميت . وَرِحْلَتِي : ارتحالي .
 ٤ - غُبْرُ الْبَيْدِ : الأرضون الواسعة . يَتَفَجَّع ، أى يَضْجَع وَيَصِيح .
 ٥ - غِشَاشًا ، يَعْنِي مُسْتَعْجِلِينَ .
 ٦ - عَنْ لَوْنٍ أَحْمَرَ قَاتِمٍ ، يَعْنِي الصَّبْحُ . وَالْأَسَابِي ، الواحدة إِسْبَاءة ، وهى ظلمة الليل وطرائقه ، شَبَّهَهَا بِالْأَسَابِي الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ .

(٤٦)

وقال النابغة يمدح عمرو بن الحارث بن أبي شمير الغساني :

- ١ - لَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَقِّ
 - ٢ - فَجِئْتُ عَمْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَضْمٍ
 - ٣ - أَثْوَى فَكَرَّمْ فِي الْمَثْوَى وَمَتَّعْنِي
 - ٤ - كَمْ قَدْ أَحَلَّ بَدَارِ الْفَقْرِ بَعْدَ غِنَى
 - ٥ - يَرِيشُ قَوْمًا وَيَبْرِي آخِرِينَ بِهِمْ
 - ٦ - وَكَمْ جَزَانًا بِأَيْدٍ غَيْرِ ظَالِمَةٍ
 - ٧ - فَشِمَتَاد : ذُعَافُ السَّمِّ وَاحِدَةٌ
- عن قول عَرَجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارٍ
وَمَا اسْتَجَرْتُ بِغَيْرِ اللَّهِ مِنْ جَارٍ
بِحِلَّةٍ مَائَةٍ لَيْسَتْ بِأَبْكَارٍ
عَمْرُو وَكَمْ رَاشٍ عَمْرُو بَعْدَ إِقْتَارٍ
لِلَّهِ مِنْ رَائِشٍ عَمْرُو وَمِنْ بَارٍ
عُرْفًا يَعْرِفُ وَإِنْكَارًا بِإِنْكَارٍ
وَشِمَّةٌ لِلْمَوَاتِي شُهُدٌ مُشْتَارٍ

* * *

- ١ - حَقَّقَ : غَضَبَ . وَالْعَرَجَلَةُ : الرَّجَالَةُ .
- ٢ - أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضْمًا : إِذَا غَضِبَ .
- ٣ - مَتَّعْنِي : وَهَبَ لِي . وَالْحِلَّةُ : الْإِبِلُ الْمَسَانُّ .
- ٤ - وقوله : « كَمْ قَدْ أَحَلَّ بَدَارِ الْفَقْرِ بَعْدَ غِنَى عَمْرُو » ؛ يَقُولُ : يَأْخُذُ مَالِ قَوْمٍ وَيُعْطِيهِمْ آخِرِينَ .
- ٥ - وَرَاشٌ : أُعْطِيَ .
- ٧ - وَمُشْتَارٌ : مَجْنَى الْعَسَلِ .

(٤٧)

وقال النابغة حين أعان بني أسد على بني عبس :

- ١ - أَرَى الْبُنَانَةَ أَقْوَتْ بَعْدَ سَاكِئِهَا
 ٢ - إِذْ لَا أَرَى مِثْلَ بَادِيهِمْ بِبَادِيَةٍ
 ٣ - إِذْ لَا يُنَادُونَ مَوْلَاهُمْ لِمَنْصَرَةٍ
 ٤ - وَقَدْ نَصَرْتُ بَنِي دُودَانَ إِذْ نُشِدُوا
 ٥ - أَبْلِيَّتُهُمْ خُلُقًا أَتَنُوا بِأَحْسَنِهِ
 ٦ - مَا زَالَ حُسْنَاى تَأْتِيهِمْ وَتَنَاشُهُمْ
 ٧ - وَمَا شَهِدَنَ قَتِيلًا فِي مُوَايِدَةٍ
- فَذَا سُدَيْرٍ وَأَقْوَى مِنْهُمْ أَقْرُ
 وَلَا كَحَاضِرِهِمْ حَيًّا إِذَا حَضَرُوا
 فَيَسْمَعُوا : يَالْعَوْفِ دَعْوَةَ نُصْرُوا
 حَلْفِي وَلَوْ نُشِدُوا بِالْحَلْفِ مَا عَدَرُوا
 إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا أَبْلِيَّتُهُمْ شُكِّرُوا
 حَتَّى شَفَوْا كُلَّ دَاءٍ عِرْفُهُ غَيْرُ
 إِلَّا تَقَدَّمَ مِنْهَا قَبْلَهُمْ نَفَرُ

* * *

١ - [بنانة من محال البصرة . ياقوت] .

٦ - تَنَاشُهُمْ : تَنَعَّسُهُمْ . وَالْغَيْرُ : الجرح الذى يبرأ أعلاه دُونَ أسفله .

٧ - مُوَايِدَةٍ : مفاعلة ، من الأيْدِ ، وهى الشدة ، ويجوز أن يكون أراد مفاعلة من

المويدة ؛ وهى الداهية .

(٤٨)

وقال النابغة في زوج المتجردة واسمه جَلَم :

- ١ - تَسْفَهُوا جَلَمًا عَنْ طَفَلَةٍ رُوْدٍ حَتَّى تَقَمَّمَهَا الْكَرَّازُ ذُو الْحَلَمِ
٢ - مَا كَانَ مِنْ جَلَمٍ فِي مِعْصَدٍ خَلْفُ مُخْرَبِ بَيْتِ الْغِنَى وَمُورِثِ الْعَدَمِ

* * *

- ١ - تَقَمَّمَهَا : أخذها ، من المِقَمَّة ، مِقَمَّة الشاة ، والكَرَّاز : الكبش العظيم الذي يحمل الراعى عليه متاعه . وَالْحَلَم : دُوْدٌ يكون في جلد الشاة ، والجِلْد حَلَم .
٢ - المِعْصَد : الذى يُنْكَح من الرجال ، يقال عَصَدَه وَعَزَدَه . قال أبو عبيدة : سَرَقَ يَزِيد بن مَفْرَغ هذا النصف ، قاله فى عُبَادَة بن زياد بن أبى سُفْيَان ؛ فَسَمَى : مُخْرَبِ بَيْتِ الْغِنَى وَمُورِثِ الْعَدَمِ .

(٤٩)

وقال النابغة :

- ١ - لَعَمْرِي لَقَدْ حَازَرْتُ فِي الْغَزْوِ مُدْلِجاً
 ٢ - فَكُنْتُ وَمَا حَازَرْتُ مِنْ شَرِّ مُدْلِجٍ
 ٣ - فَمَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْخُذْنِي
 ٤ - وَلَا تَنْسِينَ فِينَا نَصِيكَ وَادْكُرْ
 ٥ - وَرَفْدَتْنَاكَ الْخَيْلَ وَالرَّجُلَ كُلَّمَا
 ٦ - فَلَا الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ الَّذِي لَيْسَ مُعْتَبَأً
- وَفِي الْحَيِّ عَمَّا لَسْتُ عَنْهُ بِمُنْجِمٍ
 كَانَ لَمْ أَقُلْ شَيْئاً وَلَمْ أَتَكَلَّمْ
 بِقِيلِ امْرئٍ يَوْمًا مِنَ الْحِلْمِ مُضْرَمٍ
 تَصَلُّينَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَضَرِّمِ
 رَفَعْتَ الْعُقَابَ فِي الْخَمِيسِ الْمُسَوِّمِ
 وَلَا أَنْتَ بِالرَّبِّ الْأَلَدِّ الْمُصَمِّمِ

* * *

١ - مُنْجِمٍ ، يَعْنِي مُقْلِعٌ ؛ أَيِ حَازَرْتُهُمْ فِي الْغَزْوِ فِي الْحَيِّ .

(٥٠)

وقال النابغة :

- ١ - فِدَى لابنِ بَدْرِ نَاقِي وَنُسُوعُهَا
- ٢ - شَفَى وَتَغَلَّى مِنْ وَرَاءِ شِفَائِهَا
- ٣ - سَمًا بِالْجِيَادِ الْجُرْدِ لَأُمْتَخَاذِلًا
- ٤ - فَلَمَّا اسْتَهَلَّتْ بِالنَّسَارِ سَحَابُهُ
- ٥ - أَبَوْا أَنْ يُقِيمُوا لِلرِّمَاحِ وَوَحْشَتُ
- ٦ - وَمَا غَنِمُوا يَوْمَ الْجِفَارِ وَمَا وَنَتْ

* * *

- ١ - يقال فِدَى وفِدَى وفِدَاء وفِدَاء : لغات منقولات جيّدات . وابنِ بَدْرِ ، يعنى عيينة بن حصن بن بدر .
- ٢ - تَغَلَّى : تزيّد ، أراد شفاءَ صُدُور الرُّجَال ، وزاد على ذلك ، يقال : غَلَيْتَ بِسَهْمِكَ . إذا رَفَعْتَ يَدَيْكَ .
- ٣ - وَاهِن : ضعيف . وَالْجِيَاد : الْخَيْل . وَجُرْد : قِصَارُ الشُّعُور . وَمَرَس : شديد . وَالْقَوَى : طَاقَاتُ الْحَبْلِ .
- ٤ - اسْتَهَلَّتْ : مَطَرَتْ ، شَبَّهَهَا فِي كَثَرَتِهَا بِالْمَطَرِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَرَادٌ وَخِرْقَةٌ مِنْ جَرَادٍ لِلْقِطْعَةِ مِنْهُ .
- ٥ - وَوَحْشَتْ ، يَرِيدُ هَرَبُوا ، يُقَالُ : وَحَشَ رِدَاءَهُ ، إِذَا أَلْقَاهُ ، وَوَحَشَ الرَّجُلُ إِذَا هَرَبَ ، وَشَغَارِ لَقَبَ بَنِي فَزَارَةَ ، وَيُقَالُ : شَغَارَ ، مِنْ قَوْلِكَ : شَغَرَ بِرِجْلِهِ إِذَا مَدَّ بِرِجْلِهِ وَأَمَكَّنَ مِنْ نَفْسِهِ .
- ٦ - يَوْمَ الْجِفَارِ ؟ وَفَعَةٌ . وَعَوْرَةٌ : فُرْجَةٌ . وَالرَّجُلُ : الرَّجَالَةُ .

(٥١)

وقال النابغة يرثي أخاه ، وأمهما عاتكة بنت أنيس الأشجعي . قال ابن الأعرابي :
ذهب يطلب إبلاً له فمات :

- | | |
|--|--|
| ١ - لا يَهْنِي النَّاسُ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلَالٍ | وما يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالٍ |
| ٢ - بعد ابن عاتكة الثاوي لَدَى أَبَوَى | أُمْسَى بِيْلِدَةٍ لَا عَمٍّ وَلَا خَالَ |
| ٣ - سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءٌ بِأَقْدَحِهِ | إِلَى أَوْلَاتِ الذُّرَى حَمَالٍ أَثْقَالَ |
| ٤ - حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا | هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالِ |

* * *

وقال النابغة وقد وفد إلى النعمان وفد من العرب ، فيهم رجل من بني عبس يقال له شقيق فمات عند النعمان ، فلما حبا الوفد وأعطاهم بعث إلى أهل شقيق بمثل حباثة الوفد^(١) :

- ١ - أَبْقَيْتَ فِي الْعَبْسِيِّ فَضْلاً وَنِعْمَةً وَمَحَمَّدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمَحَامِدِ
- ٢ - حِبَاءَ شَقِيقٍ عِنْدَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ يُحِبِّي قَبْلَهُ قَبْرٌ وَافِدٍ
- ٣ - أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لآخر قَاعِدٍ

* * *

(١) أخذت هذه المقدمة من شرح للأصمعي .

(٥٣)

وقال النابغة يرثى حصن بن حذيفة الفزاري :

- ١ - يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نَفُوسُهُمْ وكيف بحصن والجبال جنوح
٢ - وَلَمْ تَلْفِظِ الْأَرْضُ الْقُبُورَ وَلَمْ تَزَلْ نجوم السماء والأديم صحيح
٣ - فَعَمَّا قَلِيلٍ ثُمَّ جَاشَ نَعِيْهِ فبات ندى القوم وهو ينوح

* * *

١ - أى يقولون : مات حصن ، وكيف يموت مثل حصن والجبال على حالها لم تتصدع ! ،
يقال : جَنَحَ الظَّلَامُ ، إذا بدا .

٣ - قال ابن الأنباري : جاش ، إذا ارتفع . والندى : المجلس .

(٥٤)

وقال النابغة يُعِيرُ بَنِي عَبْسٍ اغْتِرَابَهُمْ فِي بَنِي عَامِرٍ :

- ١ - جَزَى اللَّهُ عَبْسًا فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ
٢ - فَأَصْبَحْتُمْ ، وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَمُ يَعُزُّكُمْ مَوْلَى مَوَالِيكُمْ حَجَلُ
٣ - وَأَصْبَحْتُمْ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَمُ النِّسَاءَ الْمَرْضَعَاتِ بَنُو شَكْلُ
٤ - إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئُ دَرَبَحَتْ لَهُ لَطِيفَةُ طَى الْبَطْنِ رَأِيَةُ الْكَفَلِ

* * *

- ١ - ويروى : « جَزَى اللَّهُ عَبْسًا عَبْسَ آلِ بُغَيْضٍ ». ويروى : « جَزَى اللَّهُ عَبْسًا عَبْسَ بَنِي بُغَيْضٍ » على ما نرى فيه من الزحاف .
٢ - أراد حَجَلًا فَحَرَكَ . قال هشام بن الكلبي وأبو عمرو : حَجَلٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بَنُ صَعْصَعَةٍ . وَيَعُزُّكُمْ ، يَعْنِي يَغْلِبُكُمْ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : مَنْ عَزَبَ .
٣ - بَنُو شَكْلٍ بَنُ كَعْبٍ بَنُ الْحَرِيشِ بَنُ كَعْبٍ بَنُ رَبِيعَةٍ .
٤ - دَرَبَحَتْ : قَامَتْ عَلَى أَرْبَعَةٍ لِفَعْلٍ مَا يُرِيدُ بِهَا .

(٥٥)

وقال النابغة :

- ١ - صبراً بغيض بن ريثٍ إنها رجم
 ٢ - فما أساءت عدي إن هم قتلوا
 ٣ - لقد جزتكم بنو ذبيان ضاحية
 ٤ - جزاً بجز وقتلاً مثل قتلكم
- حُبم بها فأناختكم بجعاع
 بني أسيد بقتلى آل زنباع
 بما فعلتم ككيل الصاع بالصاع
 مهلاً حميض فلا يسعي بها الساعي

* * *

١ - يقول : اصبروا يا بني عبس . والحبوب : الإثم . والجعجاع : كل أرض غليظة صلبة قوية .

٢ - ويروى : « فما أشطت سمي » ، يريد سمي بن مازن بن فزارة . وروى أبو عبيدة : « بني أسيد ومروان بن زنباع » . ويروى : « فما أشطت عدي » ، أى باعدت . وبند أسيد من عبس .

٤ - حميضة بن عمرو بن جابر ، وهو العُشراء ، والعُشراء من ضخم البطن بمترلة الناقة . وجزاً ، يريد جز النواصي .

وقال النابغة :

- ١ - تَطَاوَحُ أَمْرَ عَنجَدَةَ الْمَنَايَا فَمَا أَدْرَى أَتَنْجِدُ أُمَّ تَغُورُ
٢ - أَخْفِضْ جَأْشَهَا وَتَكَادُ نَفْسِي مِنْ اللَّاتِي أَكَاتِمُهَا تَطِيرُ

* * *

- ٢ - وذلك أن ابنتي عمه كانتا قد سُيِّتَا ، وهُمَا عَنجَدَةٌ وَنُسَيْبَةٌ

(٥٧)

وقال النابغة :

- ١ - إِنَّ امْرَأً يَرْجُو الْخُلُودَ وَقَدْ رَأَى سَرِيرَ أَبِي قَابُوسَ يُعْدِي بِهِ عَجَزُ
 ٢ - وَكُنْتَ ربيعاً لِلْيَتَامَى وَعِصْمَةً فَمُلْكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ بَجَزُ

* * *

وقال النابغة يمدح هذّة بن أبي عمرو العذري . وقال ابن الأعرابي : هو أحد بني حُنَّ من بني عذرة :

- ١ - وَيْلُ أُمِّ خُلَّةٍ مَاجِدٍ آخِيَتُهُ
- كَانَ ابْنُ أَشْفَةَ غَيْرَ قِيلِ الْبَاطِلِ
- عَفَا شَمَائِلُهُ غَزِيرَ النَّائِلِ
- ٢ - كَانَ ابْنُ أَشْفَةَ طَيِّبًا أَثْوَابُهُ
- وَالْعَنْسُ تَخْطُرُ بِالْيَمَانِي الْكَامِلِ
- ٣ - يَهْبُ الْجَوَادَ بِسَرْجِهِ وَلِجَامِهِ
- ٤ - أَثْنِي عَلَى ذِي آلِ عُذْرَةٍ إِنَّهُ
- ٥ - رَبَّ الْحِجَازِ سَهْلَهَا وَجِبَاهَهَا
- قَدْ كَانَ قَدَمًا قَبْلَ قِيلِ الْبَاطِلِ
- وَأَجَلَهَا مِنْ إِنْسِهَا وَالْخَابِلِ

* * *

١ - يقول : ويل أم خليل ، كقولك في الكلام : ويل امه ، وَحَدَّثُ^(١) مَلُوكٌ ، وقد يقال : فلان كريم الخُلَّة .

٣ - اليماني ها هنا : الرَّحْلُ يُعْمَلُ بِالْيَمَنِ . والكامِل : التام .

٤ - أي كان سريعاً قبل قَوْلِي فِيهِ .

٥ - الخابِل : الجَنِّ ؛ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ الْخَبْلَ وَهُوَ الْفَسَادُ ، وَمِنْهُ : تَخَبَّلَ فلان ، إِذَا فَسَدَتْ هَيْئَتُهُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ .

(٥٩)

وقال النابغة لعمر بن المنذر حين قُتل أخوه المنذر بن المنذر :

- ١ - إني أظنُّ ابنَ هِنْدٍ غَيْرَ تَارِكِكُمْ بِالْقُرْتَيْنِ وَلَمَّا تُفْزَعِ النَّعْمُ
٢ - حَتَّى تَرَاءَوْهُ مَعْصُوباً بِلَمَّتِهِ نَقَعُ الْقَنَابِلِ فِي عَرْنِيهِ شَمَمُ
٣ - قَدْ خَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ فَهُوَ يُسْعِرُهَا كَالْهُنْدُؤَانِي حَلَّى حَدَّهِ الْأَدَمُ
٤ - شِهَابُ حَرْبٍ يَدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبُأْسَاءُ وَالنَّعَمُ

* * *

- ١ - يقول : لا يترُكُكُمْ ولم يُفزعِ نَعَمَكُمْ ، ولم يَغزُكُمْ .
٢ - يقول : حَتَّى تَرَوْا عَمْرُو بنَ هِنْدٍ قَدْ أَغَارَ عَلَيْكُمْ . وَالنَّقْعُ : الغبار . وَالْقَنَابِلُ : جماعات الخيل الواحد قَنْبَلَةٌ . وَشَمَمٌ هُوَ عِلَامَةُ الْكَرَمِ .
٣ - قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُسْعِرُهَا : يُوقِدُهَا . وَالْأَدَمُ يَرِيدُ قَرَابَهُ . وَقَدْ خَلَّتِ الْحَرْبُ .
أَي تَرَكَتْهُ فَهُوَ يُوقِدُهَا ، يَعْنِي عَمْرُو بنَ هِنْدٍ ؛ كَأَنَّهُ سَيْفٌ فِي مُضِيئِهِ .

(٦٠)

وقال النابغة :

- ١ - فأعملتها والكور ينبيه تامك لها فرد والعنس كالرح بادن
٢ - إلى الملك النعمان حتى لقيته وقد نهكت أصلابها والجناجن

* * *

- ٢ - الجناجن : عظام الصدر ، واحدها جنجن .

(٦١)

وقال النابغة في يوم بَلَقَيْنِ حيث أصيب هو وسنان بن أبي حارثة والبدري عَقَبَةُ بن مالك
ابن حذيفة :

- ١ - إِنَّا أَنَا أَنَا لَأَحِقُّونَ بِأَرْضِنَا فَالْحَقُّ بِأَرْضِكَ خَارِجَ بَنِ سِنَانِ
٢ - لَا أَعْرِفُنْ شَيْخًا يَجُرُّ بِرِجْلِهِ بَيْنَ الْكَثِيبِ وَأَبْرَقِ الْحَنَانِ

* * *

- ١ - ويروى : « إِنَّا أَنَا أَنَا طَالِبُونَ تَرَاتِنَا فَالْحَقُّ بِأَرْضِكَ . . . » . . . وكان يقال :
إِنْ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ مِنْ مُزَيْنَةٍ ، وَإِنَّمَا قَالَ : الْحَقُّ بِأَهْلِكَ فَإِنَّكَ مِنْهُمْ ، لَسْتَ مِنْ بَنِي مُرَّة .
ويروى هذا البيت والبيت الذي بعده لابن عم النابغة .

(٦٢)

وقال النابغة ينتمى إلى هذا النسب :

- | | | |
|-----|--|--|
| ١ - | أَسَائِلَتِي سَفَاهَتَهُمْ — وَجَهْلًا | على الهجران ، أُخْتُ بَنِي شِهَاب |
| ٢ - | فَأَمَّا تُنْكِرِي نَسَبِي فَأِنِّي | مِنَ الصُّهْبِ السَّبَالِ بَنِي الضُّبَابِ |
| ٣ - | ضُبَابِ بَنِي الطَّوَالَةِ فَأَعْلَمِيهِ | وَلَا يَغُرُّكَ نَائِي وَاعْتَرَايِي |
| ٤ - | وَإِنْ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي | جُنُوبُ قَسَا هُنَالِكَ فَالْهَضَابِ |

* * *

٤ - ويروى : قنا هنالك ، أى إنا أعداء لكم ، نسبه إلى الصُّهْبِ السَّبَالِ . وهضاب :
جبال صغار ممتعة .

(٦٣)

وقال النابغة ؛ وهى من رواية أبى عمرو الشيبانى سبعة أبيات ، ورواها ابن الحصاحص

طويلة :

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ١ - ودّع أمانة إن أردت رواحا | وطويت كشحا دونهم وجناحا |
| ٢ - بدّاع لا ملق ولا متكاره | لا بلّ يعلّ تحية وصفاحا |
| ٣ - واهجرهم هجر الصديق صديقه | حتى تلاقهم عليك شحاحا |
| ٤ - لا خير في عزم بغير روية | والشك وهن إن نويت سراحا |
| ٥ - واستبق وذك للصديق ولا تكن | قتبا يعص بغارب ملحاحا |
| ٦ - ضغنا يدخل تحته أحلاسه | شدّ البطان فما يريد برّاحا |
| ٧ - والرفق بمن والأناة سعادة | فاستأن في رفيق تلاق نجاحا |
| ٨ - واليأس مما فات يعقب راحة | ولرب مطعمة تعود ذباحا |

* * *

(٦٤)

وقال النابغة يؤنب مسافعا على قوله :

* ولقد حللت على الملوك بحفلي *

- ١ - أَمَا لَعَمْرِي لَقَدْ أَهْدَى أَبُو جَمٍّ
إِلَى كِنَانَةٍ شَرًّا غَيْرَ مُنْصَرِمٍ
- ٢ - حَرَّبْتَ أَيْضُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِ
مِنْ آلِ جَفْنَةٍ فِي عِزٍّ وَفِي كَرَمٍ
- ٣ - قَلْدَهَا مِنْ عُرَا نَجْدٍ أَعْنَتْهَا
سَوْمَ الْجَرَادِ فَنَاصَتْ غَرْقَدَ الْحَرَمِ

* * *

- ٣ - عُرَا الْأَرْضِ : أَمَا كُنْ مِنْ الْأَرْضِ يَقَعُ فِيهَا عَشْبٌ كَثِيرٌ فَتَنْتَشِرُ الرَّاعِيَةُ بِدَوَامِهِ .
وَسَوْمُ الْجَرَادِ : انْتِشَارُهُ إِذَا رَعَى . وَنَاصَتْ : جَادَبَتْهُ . وَالْغَرْقَدُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ تَدُومُ خُضْرَتُهُ
فِي زَمَانِ الصَّيْفِ .

وقال النابغة ، وهى أبيات منحولة ، ينشدها قوم قبل :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذِيَّانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

وهى :

- ١ - عَوْجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمٍ دِمْنَةَ الدَّارِ
 - ٢ - أَقْوَى وَأَقْفَرُ مِنْ نُعْمٍ وَغَيْرِهِ
 - ٣ - وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا
 - ٤ - فَاسْتَعَجَمْتُ دَارُ نُعْمٍ مَا تَكَلَّمْنَا
 - ٥ - فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَعُوجُ بِهِ
 - ٦ - وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَاهِيَيْنِ مَعًا
 - ٧ - أَيَّامَ تَعْجِبُنِي نُعْمٌ وَأُخْبِرُهَا
 - ٨ - لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نُعْمٍ عَلَّقْتُ بِهَا
 - ٩ - فَإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَائِيهِ
 - ١٠ - أَتَيْتُ نُعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ عَاتِبَةً
 - ١١ - رَأَيْتُ نُعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ
 - ١٢ - بَيْضَاءَ كَالشَّمْسِ وَافَتْ يَوْمَ أَسْعَدَهَا
 - ١٣ - يَلَاثُ بَعْدَ افْتِضَالِ الدَّرْعِ مِنْطَقُهَا
 - ١٤ - وَالطَّيْبُ يَزْدَادُ طَيِّبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا
 - ١٥ - تَسْقَى الضَّجِيعُ إِذَا اسْتَسْقَى بِذِي أَشْرٍ
 - ١٦ - كَانَ مَشْمُولَ صِرْفٍ عَلَّ رِيقَهَا
 - ١٧ - أَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ أَوَاخِرُهُ
- مَادَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ
هُوجُ الرِّيَّاحِ بِهَابِ التَّرْبِ مَوَارِ
عَنْ آلِ نُعْمٍ أَمُونًا عَبْرَ أَصْفَارِ
وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارِ
إِلَّا الثَّمَامَ وَالْأَ مَوْقِدَ النَّارِ
فِي الدَّهْرِ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُ بِأَمْرَارِ
مَا أَكْتَمَ النَّاسُ مِنْ حَاجِي وَأَسْرَارِ
لَأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَيَّ إِقْصَارِ
وَالْمَرْءُ يُخَلِّقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ
سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِذَلِكَ الْعَاتِبِ الزَّارِ
وَالْعَيْسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارِ
لَمْ تَوْذُ أَهْلًا وَلَمْ تُفْحِشْ عَلَى جَارِ
لَوْثًا عَلَى مِثْلِ دِعْصِ الرِّمْلَةِ الْهَارِ
فِي جِيدٍ وَاضِحَةٍ الْخَدَيْنِ مِعْطَارِ
عَذْبِ الْمَذَاقَةِ بَعْدَ النَّوْمِ مِخْمَارِ
مَنْ بَعْدَ رَقْدِهَا أَوْشُدَ مُشْتَارِ
إِلَى الْمَغِيبِ تَبَيَّنَ نَظْرَةً حَارِ

١٨ - أَلْحَةً مِنْ سَنَا بَقِ رَأَى بَصْرِى
 ١٩ - بَلْ وَجْهَهُ نُعْمٌ بَدَا وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ
 ٢٠ - إِذَا تَعَيَّ الْحَمَامُ الْوُرُقُ ذَكَرْنِي
 ٢١ - وَمَهْمَهُ نَازِحٍ تَعَوَّى الذَّنَابُ بِهِ
 ٢٢ - جَاوَزْتُهُ بَعْلَنْدَاةٍ مُنَاقِلَةً
 ٢٣ - يَجْتَازُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بَذَى زَجَلٍ
 ٢٤ - إِذَا الرُّكَّابُ وَنَتْ مِنْهَا رَكَائِبُهَا
 ٢٥ - كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذَى جُدَدٍ
 ٢٦ - مُطَرَّدٍ أَفْرِدَتْ عَنْهُ حَلَالُهُ
 ٢٧ - مُجَرَّسٍ وَحِدٍ جَوْنٍ أَطَاعَ لَهُ
 ٢٨ - سَرَاتُهُ ، مَا خَلَا حَدَاتِهِ لَهَقُ
 ٢٩ - بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءُ تَسْفَعُهُ
 ٣٠ - وَبَنَاتٌ ضَيْفًا لَأَرْطَاةٍ وَأَلْجَاءُ
 ٣١ - حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَتْ ظِلْمَاءُ لَيْلَتِهِ
 ٣٢ - أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِهِ
 ٣٣ - مُحَالِفُ الصَّيْدِ تَبَاعٌ لَهُ لَحْمٌ
 ٣٤ - يَسْعَى بَعْضُفٍ بَرَاهَا - فَهِيَ طَاوِيَةٌ -
 ٣٥ - حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ بَعْدَ النَّفْرِ أَمَكْنَهُ
 ٣٦ - فَكَّرَ مَحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا

* * *

٢٠ - الْوُرُقَةُ : لَوْنُ الرَّمَادِ .

٣٥ - أَشْلَى يُشْلَى إِشْلَاءً . وَقَالَ : الْأَعْشَارُ : الْقَطْعُ . وَالْمَشَاعِبُ : الشَّعَابُ . وَرَوَى

أَبُورِيَّاشُ : الْمَشَاعِبُ ، يَفْتَحُ الْمِمْ .

- ٣٧ - فَشَكَ بِالرَّمَحِ مِنْهَا صَدْرَ أَوْلَاهَا
 ٣٨ - ثُمَّ انْتَنَى بَعْدُ لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ
 ٣٩ - وَأَثْبَتَ الثَّلَاثَ الْبَاقِيَ بِنَافِذَةٍ
 ٤٠ - وَظَلَّ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لِحَقْنَ بِهِ
 ٤١ - حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا لُكَاثَهُ
 ٤٢ - انْقَضَ كَالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ مُنْصَلَتًا
 ٤٣ - فَذَلِكَ شَبَهَ قُلُوصِي إِذْ أَضَرَّ بِهَا
 ٤٤ - وَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ
- شَكَ الْمُشَاعِبِ أَعْشَارًا بِأَعْشَارٍ
 بِذَاتِ فَرَعٍ بَعِيدِ الْقَعْرِ نَعَارٍ
 مِنْ بَاسِلٍ عَالِمٍ بِالطَّعْنِ كَرَارٍ
 يَكُرُّ بِالرُّوقِ فِيهَا كَرَّ إِسْوَارٍ
 وَعَاثَ فِيهَا بِإِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ
 يَهْوِي وَيَخِطُّ تَقْرِيبًا بِأَحْضَارٍ
 طُولُ السُّرَى وَالسُّرَى مِنْ بَعْدِ إِبْكَارٍ
 وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

* * *

- ٣٨ - فَرَعُ الطَّعْنَةِ : مُصَبِّهَا مِنْ فَرَعِ الدَّلْوِ ، وَهُوَ مُصَبُّهُ . وَنَعَارٌ : سَائِلٌ ، نَعَرَ الْجَرْحَ يَنْعُرُ نَعْرَانًا وَنَعْرًا . وَيُرْوَى : نَعَّارٌ ، أَيْ وَاسِعٌ .
 ٣٩ - أَثْبَتَهُ : طَعْنَهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَنَافِذَةٌ : طَعْنَةٌ . وَبَاسِلٌ : شَدِيدٌ ، كَرِيهَ الْوَجْهِ ، يَعْنِي الثَّوْرَ ، وَذَا مِثْلٍ . وَقَالَ : عَالِمٌ بِالطَّعْنِ : حَازِقٌ بِهِ . وَكَرَارٍ يَعْنِي يَكُرُّ .
 ٤٠ - يُقَالُ : ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا ، إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا ، وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا ؛ إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا .
 وَسَبْعَةٌ مِنْهَا ، يَعْنِي مِنَ الْكِلَابِ . وَلِحَقْنَ بِهِ : دُونَ الْبَاقِيَةِ . وَالْإِسْوَارُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْفَرَسِ .
 ٤٤ - هَذَا الْبَيْتُ أَوَّلُهَا وَالباقى منحول .

وقال النابغة :

- ١ - وَقَائِلَةٌ مِنْ أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا
 - ٢ - تَرَوِي بِصَحْنٍ مِنْ شَرَفٍ إِلَى الْمَلَا
 - ٣ - أَلَا مَنْ يَرَى قَوْمِي كَأَنَّ سَرَاتِهِمْ
 - ٤ - أُدْفِنُ قَتْلَاهُمْ وَأَسُو كُلُّوْمَهُمْ
- زيادُ بن عمرو أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا
 عَلَى نَفْسِهِ إِذْ لَا يُبَالِي كَلَالَهَا
 خَضِيدُ أَتَاهَا عَاضِدُ فَأَمَّا لَهَا
 وَأَحْذَرُ أَنْ أَلْقَى لَدَيْهِمْ مِثْلَهَا

* * *

(٦٧)

وقال النابغة :

- ١ - إِنْ يَسْلَمِ الْحَارِثُ الْحَرَاثُ تَعْرِفُوا
 ٢ - قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْغَرْبِ مُنْعَلَةً
 ٣ - قُبَّ الْبَطُونِ طَوَاهَا الْقَوْمُ فَاَنْدَجَتْ
 ٤ - يَوْمًا حَلِيمَةً كَانَا مِنْ قَدِيمِهِمْ
 ٥ - يَا قَوْمَ إِنَّ ابْنَ هَنْدٍ غَيْرُ تَارِكِكُمْ
 ٦ - إِنْ أَخَافَ عَلَيْهِمْ صَوْلَ ذِي لَيْدٍ
- جَيْشًا مُغِيرًا عَلَى نَهْلَانَ أَوْ خَطَرًا
 حَتَّى هَبَطْنَ بِلَادًا تُنَبِّتُ الْعُشْرَا
 قَضَيْنَ بِاللُّوذِ مِمَّا حُمِلَتْ وَطَرَا
 وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ الْأَمْرُ مَا اتَّمَرُوا
 فَلَا تَكُونُوا لِأَدْنَى وَقْعَةٍ جَزَرَا
 فِي عَارِضِ لَا بِنِ هَنْدٍ يُمِطُّ الشَّرَرَا

* * *

(٦٨)

وقال النابغة :

- ١ - أُنْبِغْ بَنِي بَذْرِ فِكْلُ صَدِيقِهِمْ
 ٢ - فَلَا تَطْعُنُوا فِي دَارِ ذِيَّانٍ إِنَّ مَنْ
 ٣ - بِرَجُلٍ كَمَدَّبُو الْمَسِيلِ يَفُتُّهَا
 لَهُمْ أَنْ يُسَامُوا الْمُنْدِيَّاتِ ، غَضَابُ
 دَعَا مِنْكُمْ بِالصَّالِحَاتِ مَجَابُ
 حَرَّاشِفُ يُجْعَلْنَ النَّعَالَ ، وَلَا بُ

* * *

(٦٩)

وقال النابغة :

١ - تَخِفُّ الْأَرْضُ إِمَّا بِنْتَ عَنْهَا وَيُعْنَى مَا حَيَّتَ بِهَا ثَقِيلًا
٢ - رَسَتْ أَوْتَادُهَا بِكَ فَاسْتَقَرَّتْ وَنَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ يَمِيلَا

* * *

(٧٠)

وقال النابغة :

- ١ - إنا نقدم للفخار ثلاثة هريماً وعوفاً عمه وسناناً
 ٢ - ونعدُّ خارجةً المكارم إذ سعى بحمالةٍ فاستخلصت غطفاناً
 ٣ - والحرثين معاً نعدُّ وهاشماً ويزيد إن عُدَّ الكُماة طعاناً

* * *

(٧١)

وقال النابغة :

- ١ - لا تُرْهِبْنِي بِقَوْمٍ وَاَنْظُرِي نَفْرِي
 - ٢ - إِنِّي أَبَى حَمَلٍ ضَمِيٍّ وَمَنْقَصَتِي
 - ٣ - يَأْتِي لِي الذِّلَّ أَنْفٌ لَمْ يُسَمِّ رَعَمًا
 - ٤ - وَأَيُّقِنَ الْمَوْتُ أَنَّ الْمَوْتَ لَاحِقُهُ
 - ٥ - حَتَّى يَبِيْتَ شَرِيدَ النَّفْسِ أَوْ لَحِمًا
 - ٦ - عَلَى الْغَوَانِي غَرِيفٌ لِي مِرَّتِهِ
 - ٧ - وَرِاثَةٌ عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مُطْرَفَةٍ
- هل مثلٌ وَاحِدِهِمْ مِنْ مَعْشَرٍ رَجُلُ
فَلَا يُعَادِلُ قَوْلُ قَالِهِ حَمَلُ
وَالْبَيْضُ مَشْحُودَةٌ وَالْخَيْلُ وَالْأَسْلُ
وَلَا يُورِطُهُ فِي سَوْرَةٍ أَمَلُ
عَلَى سَرِيٍّ دَمٍ مِنْ مَعْشَرٍ قَتَلُوا
وَلَا يَقُولُ لِأَهْلِ الدَّارِ مَا فَعَلُوا
فَذَلِكَ وَرَثُهُ أَبَاؤُهُ الْأَوَّلُ

* * *

(٧٢)

وقال النابغة :

- ١ - أَلَا أُبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ
 ٢ - فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبَتِي وَسَعْيِي
 ٣ - فَمِمْتُ اللَّيْلَ إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ
 ٤ - وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا
- وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُلِيمِ (١)
 بِأَذْوَادِ الْقُصَيَّةِ وَالْقَصِيمِ
 قَبَائِلَ عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ
 أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ

* * *

(٧٣)

وقال النابغة لابن جُلّاحِ الكلبى لما أغار على بنى ذبيان :

- ١ - أَصَاحَ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِضَّةُ
- ٢ - أَجَشَّ سِمَاكِيا كَانَ رَبَابُهُ
- ٣ - تُكْرِكِرُهُ رِيحٌ يَجُورُ بِصَوْتِهَا
- ٤ - سَقَى دَارَ سَعْدَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى
- ٥ - وَنَاجِيَةٍ عَدِيَتْ فِي مَتْنٍ صَحْصَحَ
- ٦ - إِلَى مَا جَدٍ مَا يَنْقُضُ الْبُعْدَ هَمَّهُ
- ٧ - وَأَرْعَنَ مِثْلَ اللَّيْلِ يَسْتَلِبُ الْقَطَا
- ٨ - مَطُوتٌ بِهِ حَتَّى تَصُونَ حِيَادُهُ
- ٩ - صَبَحَتْ بَنَى ذُبْيَانَ مِنْهُ بَغَارَةٌ
- ١٠ - أَصَابَهُمْ قَسْرًا قَاضِحُوا عِبَادَهُ

* * *

- ٢ - أَجَشَّ : فِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ . سِمَاكِيا : مُطَرِّبُ بَنُو السَّمَاءِ . وَرَبَابُهُ : سَحَابُهُ . أُرَاعِيلُ : بَقِطْعٍ مِنْ قَلَائِصَ . أَبْدُ ، أَيْ قَدْ تَوَحَّشْتُ .
- ٣ - تُكْرِكِرُهُ ، أَيْ تَرُدُّدُهُ . وَيَجُورُ ، أَيْ تَعْدِلُ بِصَوْتِهِ .
- ٤ - الْقَدْ قَدْ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَصَلَبَ .
- ٧ - وَأَرْعَنَ : جَيْشٌ . وَيَسْتَلِبُ الْقَطَا ، يَقُولُ : الْقَطَا فِي أَفَاحِيصِهَا إِذَا أَحْسَتْ الْجَيْشَ طَارَتْ وَفَرَعَتْ . وَقَوْلُهُ : مِنْ كُلِّ مَهْجَدٍ ، يَرِيدُ مَوْضِعَ نَوْمٍ ، وَالْأَفَاحِيصُ : مَوَاضِعُ بَيْضِ الْقَطَا .

- ٨ - مَطُوتٌ بِهِ ، أَيْ مَدَدَتْ بِهِ ، يَعْنِي الْجَيْشُ : حَتَّى تَصُونَ حِيَادَهُ ، أَيْ تَتَوَجَّى ، تَتَشَكَّى حَوَافِرَهَا . وَيَرْفُضُ الْحَصَا : يَتَفَرَّقُ . مِنْ أَعْلَاقِهِ كُلُّ مَرْقَدٍ : كُلُّ قَدَحٍ ، لَا يَعْلُقُ الْخِيَطَ فَيَتَعَ الْقَدَحُ .

وقال النابغة :

- ١ - طَوَى كَشْحًا خَلِيلَكَ وَالْجَنَاحَا
 ٢ - دَعْتُهُ نِيَّةً عَنَّا قَذُوفُ
 ٣ - أَلَمْ تَكُ دَارُهُ بِمَحَلٍّ أَمْنٍ
 ٤ - زَمَاعُ تَاحٍ لِلْمَشْعُوفِ حِينًا
 ٥ - لِبَيْنٍ مَا جَرَتْ لَكَ سَانِجَاتُ
 ٦ - وَمَرَّتْ بَارِحًا عَنزُ رَمِي
 ٧ - غَرَابُ فَوْقَ مَدْحَضَةٍ سَحُوقِ
 ٨ - بِحَسْبِكَ أَنْ سَمِعْتَ وَأَنْتَ حِلُّ
 ٩ - فَيَالِكَ حَاجَةً فِي صَدْرِ صَبٍّ
 ١٠ - كَأَنَّ الطُّغْنَ حِينَ طَفُوفٍ ظُهُرًا
 ١١ - قَفَا فَبَيْنَنَا أَعْرِيَّتَاتُ
- لِبَيْنٍ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحًا
 وَعَافَ السَّرَّ فَانْتَبَجَعَ الْمَلَاخُ
 خَصِيبٍ حَيْثُ أَعَزَبَ أَوْ أَرَاخًا
 وَمَنْ ذَا يَمْلِكُ الْحَيْنَ الْمَتَاخُ
 ظِبَاءُ الْخَلِّ قَابَلَتْ الرِّيَاحُ
 فَاسْمَعَكَ الَّذِي بِالْأَمْسِ صَاحُ
 رَأَى فَرَحِيهِ قَدْ هَلَكَ فَنَاحُ
 عَلَى الْبَانَاتِ صِرْدَانًا فَصَاحُ
 رَأَى الْأَطْعَانَ بَاكِرَةً فَبَاحُ
 سَفِينُ الشَّحْرِ يَمَمْتُ الْفَرَاحُ
 تَوَخَّى الْحَيَّ أَمْ أَمُّو لُبَاحُ

* * *

١ - طَوَى كَشْحَهُ ؛ إِذَا نُصِرَفَ عَنْهُ بُوْدُهُ ؛ وَيَقَالُ : صَرَحَ الرَّجُلُ بِكَذَا وَكَذَا ؛ إِذَا أَعْلَنَهُ وَأَظْهَرَهُ .

٢ - السَّرَّ وَالْمَلَاخَ : أَرْضَانِ . وَعَافَ : كَرِهَ ذَلِكَ .

٧ - مَدْحَضَةٌ : مَزْلَقَةٌ ، أَى ارْتِفَاعٍ . وَسَحُوقٌ : طَوِيلَةٌ .

٩ - بَاحٌ : أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

١٠ - طَفُوفٌ : ارْتَفَعْنَ فِي الْآلِ . وَالْآلُ : السَّرَابُ الَّذِي يُرَى كَأَنَّهُ مَاءٌ . وَالشَّحْرُ :

مَوْضِعٌ .

١١ - عُرِيَّتَاتُ : مَوْضِعٌ . وَلُبَاحٌ : مَوْضِعٌ . وَتَوَخَّى : تَعَمَّدَ . وَيَقَالُ : تَوَخَّيْتُ

مَا يَسُرُّكَ ، أَى تَعَمَّدْتُ ذَلِكَ .

- ١٢ - كَانَ عَلَى الْخُدُوجِ نِعَاجَ رَمْلٍ
 ١٣ - فَبِتْ كَأَنِّي يَسْرُ غَبِينُ
 ١٤ - أَوِ الثَّمِلُ النَّزِيفُ تَعَاوَرَتْهُ
 ١٥ - أَكْفَكِفُ عَبْرَةً غَلَبَتْ عَزَائِي
 ١٦ - فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذَكَرَ التَّصَابِي
 ١٧ - وَأَكْرَهُ أَنْ يُلَاقِيَ الْمَرْءَ حَتْفُ
 ١٨ - كَغَادٍ رَائِحٍ وَالنَّاسُ هَامُ
 ١٩ - وَكُلُّ قَتَى سَتَشَعْبُهُ شُعُوبُ
 ٢٠ - وَقَدْ أَقْرَى الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَّتَنِي
 ٢١ - فَأَبْعُهَا وَهِيَ صَنِيعُ حَوْلٍ
- زَهَاها الذُّعْرُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاها
 يَقلِبُ بَعدَ ما اِختَلَعَ ، اَلقِدَاحَا
 نَدَامَى غَرْبَةً فَسَقَتْهُ رَاحا
 إِذَا نَهَّهَا عَادَتْ ذُبَاحا
 وما قَدْ فَاتَ إِلَّا أَنْ تُرَاحَا
 وفي المَكْرُوهِ يَلْقَى المُسْتَرَاحا
 ولا تُعْنِي المَنِيَّةُ مِنَ اَلْأَحا
 وَإِنْ أَتَرَى وَإِنْ لَقِيَ اَلْفَلاحا
 زَمَاعاً والمُقْتَلَةُ الشَّنَاحَا
 كَرُكْنِ الرِّعْنِ ذِغْلِبَةً وَقَاحَا

* * *

١٢ - قال الأصمعيّ: الخُدُوجُ: الهودج ، الواحد حِدَج . ونِعَاجُ : بقر .

وزَهَاها : اسْتَحَفَّها وذَهَبَ بها .

١٤ - النَّزِيفُ : الَّذِي قَدْ أَنْزَفَتْ عَقْلَهُ الخَمْرَةُ .

١٥ - وَأَكْفَكِفُ : أَرَدَدَ ، وهذا مما فَرَّقَ في تَضْعِيفِهِ بِمِثْلِ فَائِهِ ، ولم يَمَكِّنْهُمْ أَنْ يَفَرِّقُوا

بِمِثْلِ الْعَيْنِ وَلَا بِمِثْلِ اللَّامِ ؛ لِأَنَّ عَيْنَهُ وَلَا مَهْ حَرْفَ وَاحِدٍ فَفَرَّقُوا بِمِثْلِ فَائِهِ .

١٦ - وَتَرَاخ : تَرْتَاحُ لَذلك . وروى ابنُ الأَعرابيِّ تُرَاحَ ، أَي تَمُوتُ .

١٨ - ويروى مكان « أَلَاحا » أَرَاحا وَأَنشَدَ لِلْعِجَاجِ * أَرَاحَ بَعدَ الغَمِّ وَالتَّغَمُّغِ *

١٩ - الفَلاَحُ : البَقَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ * وَتَرْجُو الفَلاَحَ بَعدَ عَادٍ وَحِمِيرِ *

وقال تعالى : (وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) أَي الْباقُونَ .

٢٠ - مُقْتَلَةٌ ، أَي مَذْلُومَةٌ . وَزَمَاعُ : سُرْعَةٌ . وَشَنَاحُ : طَوِيلَةٌ ، وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ أَيْضاً :

شَنَاحٌ وَشَنَاحٌ وَشَنَاحِيٌّ .

٢١ - وَقَاحُ ، أَي صُلْبَةٌ . وَحَافِرٌ وَقَاحٌ . وَمِنْ ذَلِكَ رَجُلٌ وَقَاحٌ وَجْهٌ وَقَوَّحٌ ، إِذَا كَانَ

قَلِيلَ الْحَيَاءِ .

- ٢٢ - عَقَامًا لَمْ يُيسَّرْ بِهَا مُيسٌّ
- ٢٣ - فَيَحْمِلُهَا عَلَى الْمَكْرُوهِ هَمِيٌّ
- ٢٤ - إِلَى مَلِكٍ أُحَايِيهِ بِوُدِّيٍّ
- ٢٥ - كَأَنِّي حِينَ أَجْهَدُهَا وَكُورِيٍّ
- ٢٦ - أَقَامَ بِرِجْلَةِ الْبَقَّارِ شَهْرًا
- ٢٧ - فَبَاتَ كَأَنَّهُ قَاضِي نُدُورٍ
- ٢٨ - فَصَبَّحَهُ كِلَابُ بَنِي فُقَيْمٍ
- ٢٩ - فَلَمَّا أَنْ تَبَيَّنَ ضَارِيَاتٍ
- ٣٠ - وَأَعْمَلَ لِلنَّجَاءِ مُحْذَرَفَاتٍ
- ٣١ - فَهَنَّ شَوَارِعُ يَطْمَعْنَ فِيهِ
- وَلَمْ تَعْقِدْ عَلَى وَلَدٍ لَقَاحًا
تَخْطِي الْحَزْنَ وَالْبَلَدَ الصَّحَا
فَأَمْدَحْهُ فَأَرْتَجِعُ النَّجَا
شَدَدْتُ بِنَسْعِهَا لَهَقًا لِيَا
وَشَامَ الْغَيْثَ مِنْ كَثَبٍ فَرَاحَا
شَرَى لِلَّهِ يَنْتَظِرُ الصَّبَا
بَجَنِبِ الرَّذَى مِنْ جُدَدٍ كِفَا
وَكَلَّابًا يَعْنِ بَنِي شَا
قَوَائِمَ أَرْدَفَتْ زَمْعًا صَحَا
وَلَوْ تَرَكْنَهُ لَجَرَى سِفَا

* * *

- ٢٢ - يقول : لم تحمل فهي أقوى لها ؛ لأن الحمل يُضعف .
- ٢٣ - الحزن : ما غلظ من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً . والصَّحاح ، من صَحَّصَحَ وصَحَّصَحَان ؛ وهي الأرض السهلة .
- ٢٤ - الكور : رَحْلُ الجمل . والنَّسْع : الجبل المصفور من الأدم . ولهق : لَبَّاحٌ . واللياح هو الثور الأبيض اللون .
- ٢٦ - رِجْلَةُ الْبَقَّارِ : مَوْضِع . وَشَامَ : نَظَرَ شَامَةً . وَكَثَبَ : قُرْبَ .
- ٢٧ - قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ : شَرَى ؛ يَعْنِي بَاعَ .
- ٢٨ - الرَّذَى وَالْجَمْعُ الرَّذَاهُ ، وَهِيَ أَمَاكِنُ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ . وَبَنُو فُقَيْمٍ ، مِنْ بَنِي دَارِمَ ، مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .
- ٢٩ - شَا : حَذِرَ وَأَجَدَ فِي الْهَرَبِ . وَيَعْنِ : يَعْرِضُ .
- ٣٠ - مُحْذَرَفَاتٌ : أَظْلَافٌ غَيْرُ مُحَدَّدَاتٍ جَيِّدَاتٍ كَأَنَّهُنَّ حَذَارِيفُ وَالْحَذَارِيفُ : الْخَرَّارَاتُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ .
- ٣١ - قَوْلُهُ : لَجَرَى سِفَا ؛ أَيْ لَكَانَ يُصَبُّ الْمَاءُ صَبًّا .

وَلَوْلَا بَأْوُهُ لَجَرَى طِمَاحًا
 عَلَى عَوْرَاتِهِ كَرِهَ انْفِضَاحًا
 فَلَمَّا أَنْ بَهَشْنِ الشَّيْخَ شَاحًا
 وَلِلنَّكَرَاءِ مَا حَمَلَ السَّلَاحًا
 يَشْكُ بِهِ التَّرَائِبَ وَالصَّفَاحَا
 وَآخِرُ مُثَبَّتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا
 بِشِيرِ سَفِينَةٍ يَهْدِي رِمَاحَا
 إِذَا مَا انْجَحَتْ عَنْهُ الْغَيْمُ لَاحَا
 بِمَخْرُوطَيْنِ كَالرَّمْحَيْنِ طَاحَا

٣١ - فَلَمَّا أَنْ دَنَوْنَ لَهُ تَائِيَا
 ٣٢ - كُرُورَ الْبَاسِلِ الْبَطْلِ الْحَامِي
 ٣٣ - فَسُرْنَ عَلَيْهِ غَيْرَ مُسِرٍّ ذُعِرِ
 ٣٤ - يَقُولُ : لَقَدْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ نُكْرًا
 ٣٥ - فَأَنْحَى حَدَّ مَعْتَدِلٍ طَرِيرِ
 ٣٦ - فغَادِرُهُنَّ مَنْغَرًا زَهِيْقًا
 ٣٧ - وَظَلَّ كَأَنَّهُ بِجَمَادٍ وَافٍ
 ٣٨ - وَجَالَ كَأَنَّهُ دُرِّيٌّ أَخْذٍ
 ٣٩ - وَلَوْلَا طَعْنَةُ الْأَعْدَاءِ شُرْرًا

* * *

٣٢ - الْبَأْوُ : الْكَيْرُ ، وَالْبَأْوَاءُ أَيْضًا . وَتَائِيَا : تَعَمَّدَ وَقَصَدَ ، وَتَائِيَا : تَمَكَّثَ وَتَطَاوَلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَائِيَا تُصَيِّرُهُ الدُّهُورُ إِلَى تَبَابٍ
 ٣٤ - سُرْنَ : وَبَشَنَ . وَبَهَشْنُ : تَنَاوَلْنَ وَأَخَذْنَ ، وَالشَّيْخُ : الْحَذَرُ ، شَاحَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَذَرَ . وَأَشَاحَ إِذَا أَجَدَّ وَانْغَمَسَ فِي الْقِتَالِ . وَأَشَاحَ : وَكَّى .
 ٣٥ - السَّلَاحُ ، يَعْنِي قَرْنَهُ . وَالنَّكَرَاءُ : الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ . وَمَا هَا هُنَا صَلَاةُ .
 ٣٦ - قَوْلُهُ : مَعْتَدِلٌ ، يَعْنِي قَرْنَهُ . وَطَرِيرٌ : حَادٌّ . وَأَنْحَى ، أَيْ اعْتَمَدَ بِهِ . وَالصَّفْحَةُ : الْجَنْبُ .

٣٧ - مُثَبَّتٌ : أَصَابَتْهُ الطَّعْنَةُ ، يُقَالُ : رَمَاهُ فَأَثَبَتْهُ .

٣٨ - جَمَادٍ وَافٍ ، مَوْضِعٌ ، الْوَاحِدُ مِنَ الْجَمَادِ جُمْدٌ . وَبَشِيرٌ ، يَبْشِرُهُمْ بِسَفِينَةٍ فِيهَا رِمَاحٌ ، وَإِنْ عَنَى قَرْنَهُ .

٣٩ - وَيُرْوَى : « أَخْذٌ » ، يُرِيدُ النَّجْمُ ، أَيْ الَّتِي يَكُونُ بَنُوْثُهَا الْمَطَرُ .

٤٠ - قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَخْرُوطَانِ : قَرْنَانِ . وَطَاحَ ، أَيْ هَلَكَ ؛ يُقَالُ : طَوَّحَتْهُ وَطَاحَتْهُ ، وَتَوَهَّمَتْهُ وَتَبَهَّمَتْهُ .

٤١ - وَمَنْ تَقَلَّلْ حُلُوبَهُ وَيَنْكُلْ عَلَى الْأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقُرْ

* * *

٤١ - ويروى : « يُقَلِّلُ وَتُقَلِّلُ » . وحلُوبته : الإبل التي تُحلب . وينكُل : يجبن ويغتبِق ، من الغُبُوق . والقراح : الماء المحض .

(٧٥)

وقال النابغة :

- ١ - نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ
 ٢ - بَتَّلَ غَيْرَ مُطَلَّبٍ إِلَيْهَا
 ٣ - عَدَّتْنَا عَنْ زِيَارَتِهَا الْعَوَادَى
 ٤ - وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ
 ٥ - فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ
 ٦ - فَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَتْ وَنَأَيْتُ عَنْهَا
 ٧ - فَكُلَّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ الْفِ
 ٨ - وَكُلِّ فَتًى وَإِنْ أُمِّتِي وَأَثَرِي
 ٩ - سَأُرْعَى كُلَّ مَا اسْتُودِعْتُ جَهْدِي
- فَبَانَتْ وَالْفُؤَادُ بِهَا رَهِينُ
 وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ
 وَحَالَتْ بَيْنَنَا حَرْبُ زُبُونُ
 فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤْنُ
 مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخُنُونُ
 وَأَصْبَحَ وَاهِيًا حَبْلُ مَتِينُ
 مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ
 سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنُونُ
 وَقَدْ يَرَعَى أَمَانَتَهُ الْأَمِينُ

* * *

- ٣ - ويروى : « وَحَلَّتْ دُونَنَا » . عَدَّتْنِي : شَغَلْتْنِي وَصَرَفْتْنِي . وَالْعَوَادَى : الصَّوَارِفُ .
 وَحَرْبُ زُبُونٌ : شَدِيدَةٌ ، وَيُقَالُ : زَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ .
 ٤ - بَنِي الْقَيْنِ بْنِ قِضَاعَةَ . وَنَبَغَتْ : بَدَتْ . وَشُؤْنُ : جَمْعُ شَأْنٍ .
 ٥ - ويروى : « بِحَبْلِ » و « بِعَقْدٍ وَثِيقٍ » . وَالْعَقْدُ : الْعَهْدُ . وَالْمَرَّ : الْمَفْتُولُ ، وَإِنَّمَا
 أَرَادَ هَذَا الْجَوَارُ ، أَيْ أَنَّهُ يَسْتَجِيرُ بِأَقْوَامٍ يَحْمُونُهُ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهَا .
 ٨ - أُمِّتِي : كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ . وَأَثَرِي : كَثُرَ مَالُهُ ؛ يُقَالُ : ثَرَى بُنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ ،
 إِذَا كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ ، وَالثَّرَاءُ مَمْدُودُ كَثْرَةِ الْمَالِ ، وَأَنشَدَ لِحَاتِمِ الطَّائِي :
 أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَحَتْ نَفْسٌ وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
 سَتَخْلُجُهُ ، أَيْ سَتَجْذِبُهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : نَاقَةُ خُلُوجٍ ؛ إِذَا أَخْجَذَ وَلَدُهَا عَنْهَا ، وَسَمِيَتْ الْمَنِيَّةُ
 مَنِيَّةً مِنَ الْقُوَّةِ .

- ١٠ - عَرَفْتُ لَهَا مَنَازِلَ مُقَفَّرَاتٍ
 ١١ - بِمَنْخَرٍ تَحِنُّ الرِّيحُ فِيهِ
 ١٢ - وَيُعَقِّبُهَا فَيَسْهَكُهَا مِلْتُ
 ١٣ - وَقَدْ تَعَيَّ بِهَا وَالْدَّهْرُ ضَافٍ
 ١٤ - أَصَاحَ تَرَى وَأَنْتَ إِذَا بَصِيرٌ
 ١٥ - كَأَنَّ حُدُوجَهُمْ فِي الْآلِ ظَهْرًا
 ١٦ - أَوِ النَّخَلَاتِ مِنْ جَبَّارٍ قُرْحٍ
 ١٧ - قَطِينُ الدَّارِ جِرْعَ عُرَيْتَنَاتٍ
 تُعَفِّبُهَا مُدْعَدَعَةٌ حُنُونٌ
 حَنِينَ الْجُلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّيْنِ
 صَدُوقِ الرَّعْدِ مُنْسَكِبٌ هَتُونٌ
 لَهُ وَرَقٌ تَمِيدُ بِهِ الْغُصُونُ
 حَمُولُ الْحَيِّ يَرْفَعُهَا الْوَجِينُ
 إِذَا أَفْرَعْنَ مِنْ نَشْرِ سَقِينُ
 تَرَبَّيْنِ يَعْبُوبٌ مَعِينُ
 فَجِرْعَ أَرِيكَ فَانْتَقَلَ الْفَطِينُ

* * *

- ١٠ - ويروى : « مُقَوَّيَاتٍ » . مُدْعَدَعَةٌ : رِيحٌ شَدِيدَةٌ تُدْعَدَعُ مَا مَرَّتْ عَلَيْهِ ،
 أَى تُزْعَزَعُ ، وَحُنُونٌ ، أَى لَهَا حَنِينٌ ، أَى صَوْتُ شَدِيدٍ .
 ١٢ - ويروى : « هَزِيمِ الرَّعْدِ » . مِلْتُ : مَقِيمٌ ، وَهَتُونٌ : صَبُوبٌ ، يَعْنِي سَحَابًا
 هَتَّتْ . وَهَتَكْتُ ، إِذَا سَالَ مَطَرُهَا .
 ١٣ - يَقَالُ : غَنِينًا بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا ، أَى عِشْنَا فِيهِ وَبِهِ . وَضَافٍ : وَاسِعٌ تَمِيدُ بِهِ
 الْغُصُونُ ، أَى تَمِيلُ بِهِ .
 ١٤ - الْوَجِينُ : مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَبِهِ سَمِيَتْ الْوَجَنَاءُ .
 ١٥ - نَشْرٌ ، بِتَسْكِينِ الشَّيْنِ ، وَالنَّشْرُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهَا نِشَارٌ وَنَشُوزٌ
 أَفْرَعْنَ : هَبَطْنَ وَصَعِدْنَ ، وَأَفْرَعْنَ مِنَ الْأَضْدَلِ .
 ١٦ - شَبَّ الْإِبِلِ بِسَفْنٍ أَوْ نَحْلٍ . وَالْجَبَّارُ : مَا فَاتَ يَدَ الْمُتَنَازِلِ : قُرْحٌ : مَوْضِعٌ . يَعْبُوبٌ :
 نَهْرٌ . تَرَبَّيْنِ : رَبَاهُنَّ . مَعِينٌ : ظَاهِرٌ .
 ١٧ - الْفَطِينُ : الْتَزُولُ ، وَيُروى :
- * قَطِينُ الدَّارِ نَعْفُ عُرَيْتَنَاتٍ *

وَالنَّعْفُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ نِعَافٌ . وَالْجِرْعُ : مَنْعُطُ الْوَادِي وَالْجَمْعُ أَجْرَاعٌ .
 وَأَرِيكَ : وَادٍ .

- ١٨ - فَلَايَاَ بَعْدَ لَايِ الْحَقَّتِي بِأَوَّلِي الظُّعْنِ ذِعْلَبَةُ أَمُونُ
 ١٩ - زُفُوفُ الرَّجُلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا إِذَا اتَّقَدَ الصَّاحِصُ وَالصُّحُونُ
 ٢٠ - تُشِيحُ عَلَى الْفَلَاةِ فَتَعْتَلِيهَا يَبُوعُ الْقَدْرُ إِذَا قَلِقَ الْوَضِينُ
 ٢١ - كَانَ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفٌ مِنَ الْجَوْنِي هَادِيَةٌ عُنُونُ
 ٢٢ - نَحُوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَأَيْلَاهَا كَانَ سَرَاتَهَا سُبْدٌ دَهِينُ
 ٢٣ - رَبَاعٌ قَدْ أَضَرَّ بِهَا رَبَاعٌ بِذَاتِ الْجِزْعِ مِشْحَاجٌ شُنُونُ

* * *

- ١٨ - فَلَايَاَ بَعْدَ لَايِ ، أَيْ بَطَأً بَعْدَ يُطَاء . وَالظُّعْنُ : النَّسَاء . وَذِعْلَبَةُ : نَاقَةٌ خَفِيفَةٌ . وَأَمُونُ : قَوِيَّةٌ مُوثَّقَةٌ يُؤْمَنُ عَثَارُهَا .
 ١٩ - زُفُوفٌ : سَرِيعَةٌ . طَامِحَةٌ : مُبْعَدَةٌ . إِذَا اتَّقَدَ : اشْتَدَّ وَقْتُ الْمَاجِرَةِ . وَالصَّاحِصُ : الْوَاحِدُ صَحَّاصُ ، وَهُوَ اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ . وَيُرْوَى : « الْحَزُونُ » ، وَهُوَ مَا غُلِظَ .
 ٢٠ - تُشِيحُ : تُجِدُّ . وَالْفَلَاةُ : الْأَرْضُ الَّتِي بَعْدَ مَآوِهَا ، وَالْجَمْعُ أَفْلَاءٌ تَعْتَلِيهَا : تُسْرِعُ فِيهَا وَتُبْعِدُ . وَالْوَضِينُ لِلْجَمَلِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ وَهِيَ ذَاتُ الْحَافِرِ .
 ٢١ - خَذُوفٌ : سَمِينَةٌ ، وَأَرَادَ الْأَتَانِ ، وَهَادِيَةٌ : مُتَقَدِّمَةٌ فِي سِيرِهَا . وَالْعُنُونُ : الَّتِي تَعْنُ ، أَيْ تَعْرِضُ فِي مَشْيِهَا مِنَ النَّشَاطِ ، يُقَالُ عَنْ يَعْنٍ وَيَعْنُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْجَوْنُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يَكُونُ أَسْوَدَ وَأَبْيَضَ - يَعْنِي الْحُمْرُ .
 ٢٢ - النَّحُوصُ : الْأَتَانُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ ، وَالْجَمْعُ نَحَائِصُ ، وَهُوَ أَشَدُّ لَهَا . وَالْفَائِلَانِ : عِرْقَانِ عَنِ يَمِينِ الدَّنْبِ وَعَنْ يَسَارِهِ ، وَإِنَّمَا يَتَفَلَّقُ إِذَا سَمِنَتْ . وَالسَّرَاةُ : الظَّهْرُ . وَسَبْدٌ : شَعْرُهُ ، وَيُرْوَى « سَبْدٌ » ، وَهُوَ طَائِرٌ إِذَا أَصَابَهُ الْمَاءُ انْحَدَرَ عَنْهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَكَلْتُ يَوْمَ عَرُشِهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمِثْرَرَ ذَا الْفُضُولِ
 مِثْلَ جَنَاحِ السُّبْدِ الْغَسِيلِ

فَأَرَادَ أَنْ ظَهَرَهَا أَمْلَسَ . وَدَهِينٌ : مَدْهُونٌ ، وَالْدَّهِينُ فِي غَيْرِهِ الْأَحْمَرُ .

- ٢٣ - وَيُرْوَى : « رَبَاعِيَّةٌ أَضَرَّ بِهَا رَبَاعٌ » يَعْنِي سَبًّا . مِشْحَاجٌ ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّهْيِ ، الشَّحَاجُ وَالشُّنُونُ : بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ .

- ٢٤ - من المتعرضات بعين نخل
 ٢٥ - كَقَوْسِ الْمَاسِيخي يَرْنُ فِيهَا
 ٢٦ - تَرَبَّعتِ الشَّهَاقُ فَجَانِيَّهِ
 ٢٧ - نَهَزْنَ الْبُقْلَ بِالْفَيْعَانِ حَتَّى
 ٢٨ - كَانَ شُؤَاظُهُنَّ بِجَانِيَّهِ
 ٢٩ - يَسُوقُهَا عَلَى الْأَشْرَافِ صَعْلُ
 ٣٠ - تَأَوَّبَنِي بِيَعْمَلَةَ اللَّوَايِ
 ٣١ - كَانَ الْهَمَّ لَيْسَ يُرِيدُ غَيْرِي
- كَانَ بِيَاضَ لَبَنِهِ سَدِينُ
 مِنْ الشَّرْعَى مَرْبُوعٌ مَتِينُ
 وَلَا قَاها مِنْ الصَّمانِ عُونُ
 تَغَالَى النَّبْتُ وَالتَّقَتِ الْبُطُونُ
 نُحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ الْقَيُونُ
 كَرَبُّ الدَّوْدِ أَشَارَهُ الدِّيُونُ
 مَنَعْنَ النَّوْمَ إِذْ هَدَّاتْ عَيُونُ
 وَلَوْ أَمْسَى بِهَا شَيْ هُدُونُ

* * *

- ٢٤ - سدين : ثوب أبيض . وعين نخل : موضع . ويرى : « لَبَنُهَا » .
 ٢٥ - أراد الفعل في الضم كالقوس . والماسيخي : القواس . ويرن : بصوت .
 والشرعي : جمع شرع ؛ وهو الوتر . ومربوع : وتر على أربع قوى ، والقوى هي الطاقات .
 ٢٦ - الشهاق : موضع . تربعت : في الربيع . والصمان : موضع ، وهو في غير هذا
 الحجارة . والعون : الحمير ، الواحد عانة .
 ٢٧ - نهزن : أكلن . وتغالى النبات : ارتفع وطال . والتقت البطون ، يعني بطون
 الأرض ، كثر نسبها والتقت ؛ كما قال رؤبة :
 * وَانْتَسَجَتْ فِي الرِّيحِ بَطْنَانُ الْفَرَقِ *
 وروى ابن الأعرابي « لَهَزْنَ » ، وروى أبو عبيدة : « سَفَفْنَ » .
 ٢٨ - الشواظ : اللهب بلا دخان ، والنحاس : الدخان ، وأنشد :
 يَضِيءُ كَضَوْءِ سَرَّاجِ السَّلِيلِ طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا
 السليط : الزيت . وكل عامل بحديدة فهو قين .
 ٢٩ - أي يسوق الحمير . والأشرف : ما ارتفع من الأرض ، الواحد شرف . والصعل :
 الصغير الرأس الدقيق العنق . والدود : ما بين الثلاثة إلى العشرة من الإبل ، والجمع أدواد .
 قال أبو عبيدة : وأشارته : ألقته .

- ٣٢ - وقال الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادُ
 ٣٣ - حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
 ٣٤ - وَرَبُّ الرَّاqَصَاتِ بِكُلِّ سَهْبٍ
 ٣٥ - لَوْ اخْتَانَتْكَ مِنِّي ذَاتُ خَمْسٍ
 ٣٦ - أَتَانِي أَنَّ دَاهِيَةً نَادَى
 ٣٧ - فَبِتُّ كَأَنِّي حُرْجٌ لَعِينٌ
 ٣٨ - أَقْلَبُ أَظْهَرًا أَمْرِي بَطُونَا
 ٣٩ - أَغِيرَكَ مَعْقَلًا أَبْغَى وَحِصْنًا
 ٤٠ - فَجِئْتُكَ عَارِيًا خَلَقًا ثِيَابِي
 ٤١ - يُحِبُّ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَفِرٍ
 ٤٢ - فَأَلْفَيْتُ الْأَمَانَةَ لَمْ تَحْطَهَا
 ٤٣ - فِدَاءُ مَا تُقِلُّ النَّعْلَ مِنِّي
 ٤٤ - فَمَا وَخَدَتْ بِمَثَلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ
 ٤٥ - أَبْرَ بَذْمَةً وَأَعَزَّ جَارًا

* * *

٣٢ - زياد : اسم النَّابِغَةِ . هَوَى : هَلَكَ . مُبِينٌ : ظَاهِرٌ .

٣٣ - بِمَا تُسَاقُ لَهُ ، يَعْنِي الْبَيْتَ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ » يَعْنِي اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَقَدْ تَكُونُ مَا يَعْنِي مِنْ . وَقَوْلُهُ : يَعْصِمُهَا : يُمْسِكُهَا وَيَشَدِّدُهَا وَيَقْوِيهَا . وَالذَّرِينِ : يُبْسُ الْبُهْمَى .

٣٤ - السَّهْبُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ سُهوبٌ ، وَالرَّاqَصَاتُ هِيَ الْإِبِلُ السَّرَّاعُ ، يَعْنِي الَّتِي يَحْجَحُ عَلَيْهَا ، يُقَسِّمُ بِهَا .

٣٥ - يَخَاطَبُ بِذَلِكَ النُّعْمَانَ بْنَ الْمَنْذَرِ ، وَيَتَنَصَّلُ إِلَيْهِ .

٣٦ - نَادَى : شَدِيدَةٌ . وَمِئُونٌ : كُذُوبٌ ، وَالْمِئِنُ الْكُذْبُ .

٤٤ - يُقَالُ : فُلَانٌ عَرُوٌّ مِنْ الذَّنُوبِ وَعَارٍ مِنَ الثِّيَابِ . وَغَرْبٌ يَعْنِي حَدَّةً وَنَشَاطًا وَقَوْلُهُ : حَطُوطٌ : سَرِيعَةٌ . قَالَ : وَلِجُونٌ : حُرُونٌ ، وَقَالَ أَيْضًا : هِيَ الْبَطِيئَةُ ، وَاللَّجَانُ فِي الْإِبِلِ كَالْجِرَانِ فِي الْخَيْلِ .

- ٤٦ - بُعِثَ عَلَى الْبَرِيَّةِ خَيْرٌ رَاعٍ فَأَتَتْ إِمَامُهَا وَالنَّاسُ دِينُ
 ٤٧ - نَكِهْنِ رَعِيَّةً مَا دُمْتَ حَيًّا وَنَهَبًا بَعْدَ مَوْتِكَ مَا نَكُونُ
 ٤٨ - وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ وَأَنْتَ السَّمُّ خَالَطَهُ الْيَرُونُ

* * *

٤٦ - قال الأصمعيّ: النَّاسُ دِينٌ ، أى الناس كلُّهم طائعون لك . والدِّينُ ها هنا :
 الطاعة بالملك .

٤٧ - ويروى : « وَنُهَيْ بَعْدَ ذَلِكَ مَا نَكُونُ » . وقوله : مَا حَشَوُ لِلْكَلامِ وَمَعْنَاهُ . وَنَهَبًا
 بَعْدَ ذَلِكَ ، يقول : لَا نَصْلُحْ لِرَاعٍ بَعْدَ مَوْتِكَ . وَالرَّاعِي هَا هُنَا الْمَلِكُ .
 ٤٨ - الْبُرُونُ : ماء الرجل ، وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ أَوْ مُزِمٌّ لَا مُحَالَةَ . وَيُروى أَيْضًا : « وَأَنْتَ
 الْغَيْثُ يَنْفَعُ » . قَالَ : وَمَعْنَى يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ ، أَيْ يَبْلُ ، وَالْغَيْثُ : الْمَطَرُ .

* * *

تمت القصيدة ، وبتمامها تم شعر النابتة الديباني صنعة يعقوب بن السكيت ، على يد
 أحمد بن حمزة بن عطاء الله ابن موسى الأشبهى فى أواخر ذى القعدة من سنة ثمانى عشرة
 وستائة ، حامداً ومصلياً .

القسم الرابع
الشعر المنحول

الشعر المنسوب إلى النابغة الذبياني

مما لم يرد في الديوان

كَأَنَّ مُدَامَةَ مِنْ بَيْتِ رَأْسِي يَكُونُ مَزَاجَهَا عَسْلٌ وَمَاءٌ

العقد الثمين ١٦٤ ، التوضيح والبيان ٩٥

قَذَاهَا أَنْ صَاحِبِهَا بَخِيلٌ يَحَاسِبُ نَفْسَهُ بِكُمْ اشْتَرَاهَا

العقد الثمين ١٦٤ ، التوضيح والبيان ٩٥

سَأَلْتَنِي عَنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

العقد الثمين ١٦٤ ، التوضيح والبيان ٩٦

بَعَارَى النَّوَاحِقِ صَلَتْ الْجِيءَ بَيْنَ يَسْتَنَ كَالْتَّيْسِ ذِي الْحَلْبِ

العقد الثمين ١٦٤ ، التوضيح والبيان ٩٦ ، لسان العرب ١ : ٣٢٣

لَعَمْرِي لَنَعْمَ الْمَرْءُ مِنْ آلِ ضَجْعَمٍ تَزُورُ بَيْصَرَى أَوْ بَيْرَقَةَ هَارِبِ
قَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ أُمِّ قَرِيْبَةٍ فَيَضُوى وَقَدْ يَضُوى سَلِيلُ الْأَقَارِبِ

العقد الثمين ١٦٤ ، التوضيح والبيان ٩٦

مَنْ يَطْلُبُ الدَّهْرَ تَدْرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَالدَّهْرُ بِالْوَتْرِ نَاجٍ غَيْرُ مَطْلُوبِ
مَا مِنْ أَنَاسٍ ذَوِي مَجْدٍ وَمَكْرُمَةٍ إِلَّا يَشْدُو عَلَيْهِمْ شِدَّةُ الذَّيْبِ
حَتَّى يَبِيْتَ عَلَى عَمَدٍ سَرَّاهُمْ بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النَّبْلِ الْمَصَاصِبِ
إِنِّي وَجَدْتُ سِهَامَ الْمَوْتِ مَعْرُضَةً بِكُلِّ حَتَفٍ مِنَ الْأَجَالِ مَكْتُوبِ

العقد الثمين ١٦٤ ، التوضيح والبيان ٩٦

أَنَاثُ أُم سَامِعُ ذُو الْقَبَسَةِ
الْوَاهِبُ النُّوْنُ الْهَجَانُ الصُّلْبَةُ
ضَرَابَةُ بِالْمَشْفَرِ الْأَذْبَةُ
ذَاتَ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جَلْبَةُ
فِي لَاحِبٍ كَأَنَّهُ الْأَطْيَةُ

العقد الثمين ١٦٥ ، التوضيح والبيان ٩٧ ، الفائق ٢ : ٢٦٤

أَلَا إِنَّمَا نِيرَانِ قَيْسٍ إِذَا شَتَوْا لَطَارِقَ لَيْلٍ مِثْلُ نَارِ الْجُبَابِ
لسان العرب ١ : ٢٨٨

فَسَاقَانِ فَالْحُرَّانِ فَالصَّنْعِ فَالرَّجَا فَجَنِبَا حِمَى فَالْخَانِقَانِ فَجُحَبُ
لسان العرب ١ : ٢٨٩

وَسُقْعٌ عَلَى آسٍ وَتَوَى مُعْتَلَبٌ

لسان العرب ٢ : ٦٩

أَبْلَغُ الْحَارِثِ بْنِ هَنْدٍ بَأَى نَاصِحُ الْجَيْبِ بَازِلٌ لِلشَّوَابِ
لسان العرب ٣ : ٤٥٦

أَضَحَتْ يَنْفَرُهَا الْوُلْدَانُ مِنْ سِبَا كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفِيهَا دَحَارِيْجُ
لسان العرب ٣ : ٩٠

وَاسْتَبَقَ وَدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتْبًا يَعْصُ بَغَارِبٍ مَلْحَا
وَالْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعَقِّبُ رَاحَةً وَلَرْبَ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَا
يَعِدُ ابْنُ جَفْتِهِ وَابْنُ هَاتِكِ عَرْشَهُ وَالْحَارِثِينَ بَأْنَ يَزِيدُ فَلَاحَا
وَلَقَدْ رَأَى أَنَّ الَّذِي هُوَ غَالِمٌ قَدْ غَالَ حَمِيرَ قَبْلَهَا الصَّبَا
وَالْتَّبِعِينَ وَذَا نَوَاسٍ غُدُوَّةً وَهَلَا أُذْيَنَةً سَالِبَ الْأَنْوَا
العقد الثمين ١٦٦ ، التوضيح والبيان ٩٨

وماهريق على غَيْرِكَ الضَّمَدُ

لسان العرب ٤ : ٢٥٣

مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُو إِلَى ضَمَدِهِ نَارِهِ
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْجِدٍ
العقد الثمين ، التوضيح والبيان ٩٨

يَا عَامَ لَا أَعْرِفُكَ تَنْكَرَسَةً
لَوْ عَايَنْتُكَ كَمَا تَنَا بَطْوَالَةٍ
لَتَوَيْتَ فِي قَدِّ هُنَالِكَ مَوْثِقًا
مَلِكٍ يَلَاغِبُ أُمَّهُ وَقَطِينَهُ
بعد الذين تتابعوا بِالْمَرْصَدِ
بِالْحَزَوْرِيَّةِ أَوْ بِلَابَةِ ضَرْغَدِ
فِي الْقَوْمِ أَوْ لَتَوَيْتَ غَيْرَ مُوسَدِ
رَخَّوِ الْمَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمَرْوَدِ
العقد الثمين ١٦٧ ، التوضيح والبيان ٩٩

إِذَا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مَعَاقِبَةً
هَذَا لِأَبْرَأَ مِنْ قَوْلٍ قَذَفَتْ بِهِ
قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْحَسَدِ (١)
طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرَى عَلَى كَبْدِي
العقد الثمين ١٦٧ ، التوضيح والبيان ٩٩

فَأُضْحِتْ بَعْدَمَا فَضِلْتُ بِدَارٍ
شَطُونٍ لَا تَعَادُ وَلَا تَعُودُ
العقد الثمين ١٦٧ ، التوضيح والبيان ١٦٧

أَوَاضِعَ الْبَيْتِ فِي سُودَاءِ مَظْلَمَةٍ
تَقْيِدُ الْعَيْرِ لَا يَسْرِى بِهَا السَّارَى
لسان العرب ٣ : ٢٧٩

فَلَمَّا أَتَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لَحْمَهُ
نَزَعْنَا الْمَرِيدَ وَالْمَدِيدَ لِيَضْمُوا
لسان العرب ٥ : ٤٥

صَلَّ صَفَا لَا تَنْطَوِي مِنْ الْقِصَرِ
طَوِيلَةُ الْأَطْرَافِ مِنْ غَيْرِ خَفَرٍ
دَاهِيَةٌ قَدْ صَخُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ
كَأَنَّهَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا الْفِكْرُ
مَهْرُوتَةٌ الثَّدْيَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظَرِ
تَقَرَّرَ عَنْ عُوجٍ حَدَادٍ كَالْإِبَرِ

العقد الثمين ، التوضيح والبيان ٩٩

أَخْلَاقُ مَجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا خَطَرُ
مَتَوَجِّعٌ بِالْمَعَالِ فَوْقَ مَفْرِقِهِ
فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْخَبَرِ
وَفِي الْوَعْيِ ضَيْغَمٌ فِي صُورَةِ الْقَمَرِ
العقد الثمين ١٦٨ ، التوضيح والبيان ١٠٠

تَرَى الرَّاعِبِينَ الْعَاكِفِينَ بِيَابِهِ
وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَرَازِيِّ بَعْدَمَا
عَلَى كُلِّ شَيْزَى اتَّرَعَتْ بِالْعَرَاعِرِ
أَتَاهُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ الْأَمْرِ قَاهِرِ
وَقَدْ مَنَعُوا مِنْهُ جَمِيعَ الْمَعَاشِرِ
التوضيح والبيان ١٠٠

يَا لَهْفٍ أُمِّي بَعْدَ أُسْرَةٍ جَعُولٍ
أَلَّا أَلَا قِيَهُمْ وَرَهْطَ عِرَارٍ
العقد الثمين ١٦٩ ، التوضيح والبيان ١٠٠

فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خَلَّةٍ وَطَرًا
يَدْنِي عَلَيْهِنَّ دَفًّا رِيْشَهُ هَدِيمٌ
فَإِنِّي مِنْكَ لَمْ أَقْضِ أَوْطَارِي
وَجُوجُوًّا عَظَمَهُ مِنْ لَحْمِهِ عَارِي
العقد الثمين ١٦٩ ، التوضيح والبيان ٩٥

الْمَرْءُ يَأْمَلُ أَنْ يَعِيشَ وَطَوَّلَ عَيْشَ قَدْ يَضُرُّهُ
تَفْنِي بِشَاشَتِهِ وَيَبْقَى بَعْدَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مَرَّةٌ

وتخـونه الأيـام حتى لا يـرى شيئاً يسره
كم شامتٍ بنى إن هلكـت وقائـل لله دره

العقد الثمين ١٦٩ ، والتوضيح والبيان ٩٥

فلو شاء ربّي كان أيسرُ أَيْبكم طويلا كأثر الحارث بن سدوس

العقد الثمين ١٦٩ ، التوضيح والبيان ٩٥

تنابلة يحفرون الرّساسا

لسان العرب ٧ : ٤٠٢

إذا أنا لم أنفع خيلي بوّده فإن عدوّي لا يضرهم بغضى

العقد الثمين ١٧٢ ، التوضيح والبيان ١٠٣

تعصى الإله وأنت تُظهرُ حبه هذا لعمره في المقال بديع
لو كنت تصدقُ ودّه لأطعته إن المحبّ لمن يحب مطيع

العقد الثمين ١٧٢ ، التوضيح والبيان ١٠٤

يا مانع الضيم أن يغشى سرائهم وحامل الإصر عنهم بعد ما غرقوا

قال النابغة : كادت تُهالُ من الأصواتِ راحلي

قال الربيع بن أبي الحقيق : والشعرُ منها إذا ما أوحشتُ خلقَ

قال النابغة : لولا أنَّهـُها بالسوط لا جتدبَ

قال الربيع : مني الزمام وإنّي رآكبٌ لَبِقُ

قال النابغة : قد ملّت الحبس في الآطام واشتفعتُ

قال الربيع : إلى مناهلها لو أنَّها طُلُقَ

وعريت من مالٍ وخيرٍ جمعته كما عريت مما تُمرّ المغازلُ

العقد الثمين ١٧٤ ، التوضيح والبيان ١٠٥

يُمحِ بعودِ الضُّرِّوِ إغريضَ بَغْشَةٍ جلا ظَلْمُهُ ما دون أن يَتَهَمَما

لسان العرب ٩ : ٦٠

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا
وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيَّرَتْهُ مُلْكًا هُمَامَا
حَتَّى عَلَا وَجَاوَزَ الْأَقْوَامَا

التوضيح والبيان ١٠٦ ، تاريخ الطبرى (حوادث سنة ١٤٥)

قد خادعوا حلماً من حُرَّةٍ خلقٍ حتى تبطَّها الخَدَّاعُ ذو الحلم^(١)

العقد الثمين ١٧٥

أَلِمْتُ بِرَسْمِ الطَّلَلِ الْأَقْدَمِ بِجَانِبِ السَّكَرَانِ فَلَا يَهْمُ
دَارِ فِتَاةٍ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ عَنِ الْأَخْدَمِ

العقد الثمين ١٧٥

وَلَسْتُ بِدَاخِرٍ أَبَدًا طَعَامًا حَذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ
تَمَخَّضْتُ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمٍ أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

العقد الثمين ١٧٥ ، التوضيح والبيان ١٠٦

مَزِينَةٌ بِالْإِبْرَازِيِّ وَحَشْوِهَا رَضِيعُ النَّدْبِ وَالْمُرْشَفَاتُ الْحَوَاضِنُ

لسان العرب ٧ : ١٧٤

(١) ورد في الديوان ص ١٨٥ برواية أخرى .

وأعيارِ صوادرٍ عن حمائي لين الكفر والبرق الدواني
ألا زعمت بنو عبيسٍ بائي ألا كذبوا كبير السن فاني

العقد الثمين ١٧٦

لسعدى بشرع فالبحار مساكن قفار ففعتها شمال وداجن

العقد الثمين ١٧٦

كانك من جمال بني أقيش يُقَعِّع خلف رجله بشن^(١)

لسان العرب ٢٦٧

وصبَّحَه فلجاً فلا زال كُعبه على كل من عادى من الناس عاليا

لسان العرب ٣ : ٣٣٣

فَقِيَّ تَمَّ فِيهِ مَا يُسَّرُ صَدِيقَهُ على أن فيه ما يسوء الأعدايا
فَقِيَّ كَمَلَتْ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جوادٌ فما يُبْقَى من المال^(٢) باقيا

العقد الثمين ١٧٦

(١) من زيادات ابن السكيت ، وأنظر ص سبق ذكره في الديوان برواية ابن السكيت .

(٢) سبق ذكره في الديوان برواية ابن السكيت .

تحقيق رواية الديوان

(١)

الأولى في ابن السكيت والبطلوسي ، والتاسعة في معلقات التبريزي .

٢ - التبريزي : « وقفت فيها أصيلاً كي أسألها » .

٣ - ابن السكيت والتبريزي : « إلا أوارى » .

٤ - البطلوسي : « رُدَّت » بضم الراء وفتحها .

٦ - فيما عدا الأعلام : « أضحت قفاراً وأضحى أهلها احتملوا » .

٩ - ابن السكيت والتبريزي : « بذى الجليل » .

١١ - ابن السكيت والتبريزي : « سَرَتْ عليه » .

١٤ - ابن السكيت والتبريزي : « فهاب ضمran » .

١٥ - ابن السكيت والتبريزي : « شَكَّ المبيطر » .

٢٤ - ابن السكيت والتبريزي : « ومن أطاع فأعقبه ^(١) » .

٢٦ - إلى هذا البيت تنفق جميع الروايات ترتيباً واحداً ؛ وبعده يختلف ترتيب الأبيات

إلى آخر القصيدة .

٢٧ - ابن السكيت : « لا تعطى على حسد » .

٣٠ - ابن السكيت : « زينها » .

٣٢ - ابن السكيت والتبريزي : « إلى حمام سراع » ^(٢) .

٣٤ - ابن السكيت : « فياليتما » .

٣٧ - ابن السكيت والتبريزي : « فلا لعمر الذي قد زرته حججا » .

٣٨ - ابن السكيت والتبريزي : « بين الغيل والسَّعد » .

٣٩ - ابن السكيت : « ما إن نديت بشيء أنت تكرهه » . وفي التبريزي : « ما إن أتيت

بشيء أنت تكرهه » .

(١) أى جازه .

(٢) سراع : جمع سريعة .

- ٤٠ - موضعه في ابن السكيت :
 هذا الأبرأ من قولٍ قُدِفْتُ به طارت نوافذه (١) حراً على كبدي
 وهو البيت الحادي والأربعون في التبريزي .
 ٤٤ - التبريزي : « ولو تأثفك » .
 ٤٥ - التبريزي : « ترمى أو اذيه » (٢) .

(٢)

- الثالثة في ابن السكيت والخامسة عشرة في البطليوسي .
 ١ - « عفا حُسْمٌ من فرني » .
 ٢ - ابن السكيت : « فمخرج الأسواق عَفَى رسومها » .
 ٤ - ابن السكيت : « رماد ككحل العين ما إن تبينه » .
 ٥ - ابن السكيت : « عليه قضيم (٣) » .
 ٧ - ابن السكيت : « فأسبل مني عبرة فرددتها » .
 ٨ - ابن السكيت : « فقلت ألمّا تصح » .
 ٩ - ابن السكيت : « وقد حال هم دون ذلك داخل » .
 ١٢ - ابن السكيت : « يسهد من نوم العشاء سليمها » .
 ١٣ - البطليوسي : ابن السكيت : « ترأسلهم عصراً وعصراً تراجع » .
 ١٤ - ابن السكيت : « وأخبرت خير الناس أنك لمتني » .
 وبعد هذا تختلف رواية ابن السكيت في ترتيب الأبيات .
 ١٧ - ابن السكيت : « وجوه كلابٍ تبتغي من تجادع » .
 ١٨ - ابن السكيت : « أذاك امرؤ مستعلن لي بغضه » .

(١) النوافذ ، تمثيل ، من قولهم : « جرح نافذ » .

(٢) الأواذي : الأمواج .

(٣) قضيم : « صحيفة بيضاء » .

١٩ - ابن السكيت : « أَتَاكَ بِقَوْلِ لَهْلَه (١) النَّسَج » .

٢٠ - ابن السكيت : « وَذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ » .

٢٣ - ابن السكيت : « سَمَامٌ تَبَارَى الرِّيحُ خَوْصًا عَيُونَهَا » .

٢٤ - ابن السكيت :

عَلَيْهِنَّ شَعَثٌ عَامِدُونَ لِيَرْهَمَ فَهِنَّ كَأَرَامِ الصَّرِيمِ خَوَاضِعٌ
وَزَادَ بَعْدَهُ :

إِلَى خَيْرِ دِينَ نُسْكُهُ قَدْ عَلِمْتُهُ وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْبُرِّ مَاتِعٌ
٢٥ - ابن السكيت :

حَمَلْتُ عَلَى ذَنْبِهِ وَتَرَكْتَهُ كَذَى الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
٢٦ - ابن السكيت : « فَإِنْ كُنْتَ لِإِذَا الضَّعْنُ عَنِّي مُنْكَلًّا » .

٢٩ - بعده في ابن السكيت .

سَيَلِغُ عَذْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِي إِلَى رَبِّهِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ رَاكِعٌ

(٣)

الرابعة في ابن السكيت ، والثانية في البطليوسي ، وفي شرحه : قال الأصمعي : ليس عندي فيها إسناد ، وهي له حقًا .

٢ - ابن السكيت ، وفيه : « تَقَاعَسَ حَتَّى قَلْتُ لَيْسَ بِمَنْقُضٍ » .

٥ - ابن السكيت : « إِلَّا حُسْنُ ظَنٍّ بِغَائِبٍ » .

٧ - ابن السكيت : « لَيْلَتِمَسْنُ بِالْجَمْعِ أَرْضَ الْحَارِبِ » .

١٠ - ابن السكيت : « أَبْصَرْتُ فَوْقَهُمْ » .

١١ - ابن السكيت والبطليوسي : « يَصَانَعُهُمْ » .

١٢ - ابن السكيت :

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زَوْرًا عِيُونُهَا جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي مُسْوَكٍ أَرَانِبٍ

٢٠ - ابن السكيت : « تَخَيَّرَ مِنْ أَزْمَانٍ » .

(١) شرح ابن السكيت : « قوله : لهله النسج ، أراد نسج رجل كاذب ، يقال : ثوب لهله النسج وهلهل ، وهو الثوب الرقيق وكذلك هلهال » .

٢١ - ابن السكيت :

تَجَذَّ السَّلَوِيُّ المِضَاعَفَ نَسْجُهُ وَيُوقِدُنَ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الحُبَابِ

٢٤ - ابن السكيت : « مخاقم ذات الإله » .

٢٧ - ابن السكيت : « طويلاً نعيمها » .

(٤)

التاسعة في ابن السكيت ، والثالثة في البطلوسى .

وفي ابن السكيت عن أبى عبيدة : « أحمى حصن بن حذيفة وبنو أسدٍ على النعمان .

قال قيس بن غالب : فقالت له أخته هند بنت حذيفة : ارتحل ، وكان معها رثى من

الجن ، فارتحل قارب الزوراء - وهو ماء لبني أسد - فكان في السلف ، فقال لرجلين من

بنى فزارة : اذهبا حتى تردا الزوراء ، ثم اعتمدا إلى أملاء حوض عليها وأعظمه فافجواه ؛

حتى تلقياى مُدَمِّين . ففعلا ما أمرهما . فلما لقياه رجعا بالناس وقال : لا أرد الزوراء اليوم :

اعتلالاً لما خاف من الشر . فلما انصرف بنى فزارة أغارت خيل النعمان على بنى أسد ،

فاستاقوا النعم ، وقتلوا من وجدوا وسبوا وفي ذلك يقول النابغة . . . » .

* * *

٢ - ابن السكيت : « قالوا جميعاً حمانا غير مقروب » .

٤ - ابن السكيت :

قَادَ الجِيُوشَ مِنَ البَلْقَاءِ مَا طَعَمَتْ فِي مَنَزِلٍ طَعْمَ يَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيهِ

وَفِي البَطْلُوسَى : « تَأْتَى أَلْجِيَادُ مِنَ الْجَوْلَانِ قَائِظَةً » .

٥ - ابن السكيت :

حَتَّى اسْتَغْنَى بِأَهْلِ المِلْحِ ضَاحِيَةً يَرْكُضُنْ قَدْ قَلَقَتْ عَقْدُ الأَطَانِيبِ^(١)

(١) يعنى بالملح الأملاح وهى الأمرار أيضا ، وفيها : الزوراء لبني أسد والغوطتان لبني عامر بن جوين الطائي وكنيب وعراعر وحش أعيار والعريم والعريم ، كلهن لبني فزارة ، مياه ملحمة مرة . والأطانيب : الحزم الواحدة إطنابه ، شبهت بأطناب البيت . وقال أبو عبيدة : « قَلَقَتْ عَقْدُ الأَطَانِيبِ ، كقولك : عقدت عقداً شديداً ، وأنت تريد عقوداً كثيرة » (من شرح ابن السكيت) .

- ٧ - ابن السكيت :
لُحِقُ الْأَيَّاطِلِ تَرْدِي فِي أَعْنَبِهَا كَالخاضباتِ من الرُّبْدِ الطَّنَائِبِ (١)
٨ - ابن السكيت :
جَنُّ عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمْ شَمَّ العرانيينِ مِنْ فُتُوٍ وَمِنْ شَيْبِ (٢)
٩ - ابن السكيت : « دعاء حي » ، وترتيبه هناك الخامس عشر .
١١ - ابن السكيت : « يا ذن الله وقعته » . وترتيبه هناك العاشر .
١٢ - ابن السكيت :
* فَأَنَّهُمْ قَدْ لَقُوا حَرَ الشَّايِبِ *

١٣ - ابن السكيت :
لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَسِيرٌ غَيْرُ مَنْفَلَةٍ أَوْ مَوْثِقٌ فِي حَبَالِ الْقَوْمِ مَجْنُوبٍ مَجْدُوبٍ

(٥)

الثامنة في البطليوسي والثانية عشرة في ابن السكيت
٢ - البطليوسي :

- * رَجُلٌ يَشَقُّ عَلَى الْعَدُوِّ ضَرَارِي *
١٤ - البطليوسي : « صَبْرًا بَدَارَ قَرَار » .
٢٥ - ابن السكيت : « مِنْ أَفْوَاهِهَا » .

(٦)

الثالثة عشرة في ابن السكيت والحادية والعشرون في البطليوسي وزاد فيها ابن السكيت
في آخرها أربعة أبيات .
قال أبو حاتم : سمعت الأصمعي يقول : سمعت خلفا الأحمر يقول : أنا وضعت على
النابعة هذه القصيدة (٣) .

- ١ - ابن السكيت : « واحتلت الشرع فالحيين من إضما » .
٣ - ابن السكيت : « بشطى نخلة » .

(١) الرِّبْد : النعام في لونه رُبْدَةٌ ، وهي غبرة . (٣) الزبيدي في ترجمة خلف الأحمر .
(٢) فتو ، أى فتيان » .

٤ - ابن السكيت :

غراء أكمل من يمشى على قدم

جسماً وأحسن من حادثته الكلما

٦ - ابن السكيت : « حياك ود » ^(١) .

١٥ - ابن السكيت : « من صوت حرمية » .

١٦ - ابن السكيت :

* فقلت لما سعت من تحت كلكها *

١٨ - ابن السكيت : « تخاف الرامي اللجما » .

١٩ - ابن السكيت : موضعه البيت العشرون .

٢١ - ابن السكيت « من البقاريحفره » .

٢٢ - ابن السكيت : « مقابل الريح » .

٢٣ - ابن السكيت : « من نيان » ^(٣) والأكما » . وزاد ابن السكيت في آخر هذه

القصيدة :

وغارة ذات أظفار مُلملمة شعواء تعتسف الصَّحرَاء والأكما
خيل صيَّامٌ وخيلٌ غير صائمة تحت العجاج وخيل تعلق اللُّجْمَا ^(٤)
قودٌ براها قباد الشُّعبِ فانهدمتْ تَدْمَى دوايرُها مَحْدُوَّةٌ خَدَمَا ^(٥)
أقدمُها ونواصي الخيل شاحبة جرداء عِجْلَزَةٌ أَرْمَى بها قُدَمَا ^(٦)

(٧)

الحادية والعشرون في ابن السكيت والتاسعة في البطليوسي . وفي ابن السكيت :

« وقال النابغة في مرض التعمان بن المنذر » .

(١) ود : صم ، يقال بالفتح وبالضم أيضا . (٢) الزبيدي في ترجمة خلف

(٣) نيان موضع .

(٤) صائمة : قائمة ، وتعلق : تلوك .

(٥) قود : طوال ، والشعب الطواف أيضا . والدواير : مآخير الحوافر . والخدم : السيور ، واحدها خدمة .

(٦) جرداء : قليلة الشعر . وعجلزة : ناقة صلبة . وأقدمها يعني الغارة . (من شرح ابن السكيت) .

- ٤ - ابن السكيت : « قُرْبُ نَعْشِهِ » .
 ٩ - البطليوسي : « حراسا على وناصراً » .
 ١٣ - ابن السكيت : « ساربط كلبي » .
 ١٩ - ابن السكيت : « وأصبحه فلجاً » .
 ٢٠ - في ابن السكيت موضعه الحادى والعشرون . وفيه : « وربّ عليه أحسن الله صنعه » .
 ٢١ - ابن السكيت : « وألفيته دهرًا » . وموضعه فيه العشرون .

(٨)

السادسة فى ابن السكيت والثالثة فى البطليوسى .

- ١ ، ٢ - موضع البيتين فى ابن السكيت هذه الآيات ، والبيت الأول فى آخر القصيدة فى ابن السكيت ، وموضع الثانى الرابع فيه .

أرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سَعَادٍ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيُثَقَّبُ^(١)
 عَفَا آيَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مَزْنُهُ مُنْصَوَّبُ^(٢)
 وَأَبْدَتْ سَوَارًا عَنْ وَشُومٍ كَأَنَّهَا بَقِيَّةُ الْوَاخِ عَلَيْهِنَّ مُذْهَبُ^(٣)
 فَبْتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي هَرَّاسًا بِهِ يُعَلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ^(٤)
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْصَبٍ وَسُفْعٌ عَلَى أَسٍّ وَنَوَى مُعْتَلَبُ^(٥)
 وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رَكْبَانِهِمْ وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبُ^(٦)

(١) الأجداد : الخلائق ، تكون فيها المياه . والخلقة والجُدّ والقلب واحد ، وحديد : دارس مجدود ، مثل قتيل ومقتول . ويثقب : أرض .

(٢) آية : علاماته . وأسحم : سحاب أسود . دان : قريب ، . المزن : المطر . والمنصوب : المتدلى .

(٣) أبدت سواراً ، يعنى الريح . وسواراً ، أى مساورة . عن آثار الدار ، شبهها بالوشم . والألواح المذهبة من نقشها .

(٤) الهراس : شوك يؤذى .

(٥) الآل هنا : عمود الخيمة . والسفعة : سواد يضرب إلى الحمرة . والمعتلب : المهديم . والنوى : يحفر حول

الخباء لئلا يدخله الماء .

(٦) النادى : المجلس ، أراد بذلك مجالس الملوك . (من شرح ابن السكيت)

عهدتُ بها سَعْدَى وفي العيش غُرَّةُ
 فسَلَّ الهوى واستَحِمِلَ الهمَّ عَرِمَسًا
 كأن قُتُودِي والنُّسُوعَ غَدَاً بها
 رعى الرّوضَ حتَّى نَشَبَ الغُدرَ والتَّوتُ
 فراحَ يُريدُ العَيْنَ عَيْنَ مُتَالِعٍ
 إذا هَبَّطَا سهلاً أثاراً غِيَابَةً
 وإن علَّوَا حَزَنًا نَحَاها بَغِيَّةُ
 أتاني وعيدٌ والتَّائِفُ بيننا
 ديارهمُ إذ هُمَ لأهْلِكَ جِرَّةُ
 ذكرتُ سعادَ فاعترتني صِبابَةٌ
 مذكُرةٌ تنفي الحصى بُمَلَّمٍ

فَأَصْبَحَ باقِي حَبْلَهَا يَتَقَضَّبُ (٧)
 خروساً بحاجاتي تَحُبُّ وتَنْعَبُ (٨)
 مِصْلُ يباري العُونُ جَابٌ مُعَقَّرُ (٩)
 بدُخْلَانِهَا قِيْعَانُ شَرَجٌ فَأَيَّهَبُ (١٠)
 يَشُلُّ بِنَاتِ الأَحْدَرِي وَيَقْطُبُ (١١)
 كَأَنَّ بِهِ مِنْهَا مِثْلًا يُنْصَبُ (١٢)
 يكادُ رُضَاضُ المَرُو مِنْهَا يَلْهَبُ (١٣)
 سَخَاوِيهَا والغَالِطُ المِتْصَوَّبُ (١٤)
 وإذ هي لا يُسْطَاعُ مِنْهَا التَّجَنُّبُ (١٥)
 وتحتي مثل الفحل وجناء ذِعْلَبُ (١٦)
 لها أثرٌ بَادِي المِساْفَةِ مُجْدِبُ (١٧)

(٧) غُرَّةُ العيش : أيام الشباب ؛ إذ هو غَرَّمَتْ حَنَكُهُ التجارب . يتَقَضَّبُ : يتقطع .

(٨) العرمس : الشديدة . والخرس : التي لا ترغو ؛ وهو أتعب لها . والنعب : تحريك رأسها . والخبُّ : نوع

من السير .

(٩) القُتُود : عيدان الرّحل . والنُّسُوع : سيور مضمفورة من أدم . والجَاب : الحمار الغليظ وكذلك المِصْلُ والمعقرب : الموثق خَلْقًا .

(١٠) للدخلان : خروق تكون في الأرض ، واحدها دحل ، والقيعان : واحدها قاع ، وهي الأرض المستوية ذات

التراب . ولَيْهَبُ : موضع

(١١) متالع : جبل . ويشُلُّ : يطرد . وبنات الأَحْدَرِي : خيل منسوبة إلى فحل ؛ يقال إنه كان لسليمان بن داود

(١٣) الحزن : ما غَلَّظَ من الأرض . والغبية : الذفعة من العدو ومن المطر ؛ يقول : إذا صار إلى الحزن تَكَسَّرَتْ

من عدوها الحجارة فيكاد يلهب من وقعها

(١٤) التائِف : الفلوات ، واحدها تنوفة . والسَخَاوِي : الأرض اللينة التراب . والغائط : الواسع الأطراف .

(١٥) ديارهم ، يعني ديار حى سعاد . يقول : لا يقدر على مفارقتها ومباينتها . والتجنب : التباعد

(١٦) الصبابة : رقة الشوق . والوجناء ، من وجين الأرض ، وهو الغليظ الصلب . وقال أبو عمرو : هي الغليظة

الشتين . وذعلب : ناقة خفيفة سريعة .

(١٧) مذكُرة يعني خلفها ذكر . وبُمَلَّمٍ : بخف قد تلمسته الحجارة . ولاحب : طريق واسع . والمسافة : بعد

ما بين الموضعين . مجذب : لا نبات فيه .

(من شرح ابن السكيت)

٤ - ابن السكيت « عن رسالة » .

٦ - ابن السكيت : « إذا ما لقيتهم » .

(٩)

السابعة في ابن السكيت ، والعاشرة في البطليوسي .

وفي ابن السكيت :

« خير : وزعموا أن حصن بن حذيفة بن بدر وزبان بن سيار الفزاريين أغارا مراراً على ما كان في يد غسان من مملكة الروم ، وكانا يغيران من تلقاء وادي القرى ودومة الجندل وما يلي الشام ، فيأخذون ما قدروا عليه . فلما ألحّا عليهم في الغزو جمعت لهما غسان جموعاً كثيرة ، وأرادوا أن يغيروا على حصن ، فجاءهم النابغة فحذر حصناً وزبان بن سيار ، فقال حصن للنابغة : فما الرأي في هذا ؟ فقال النابغة : الرأي أن ترحل من بلادك هذه حتى تلزق بالحرّة ؛ حرّة بني سليم ، وقال لزبان مثل ذلك ، فقال حصن : لو ظفروا بنا ما زادونا على الذي أراكم تأمرونا به ، ولا أبرح العرصة أبداً ؛ حتى تكون لي أو لهم ؛ فقال النابغة . . .

٢ - ابن السكيت : « لِعَدْوَةِ الضاري » .

٣ - ابن السكيت :

* كأنهنّ نعاج حول دُوّار *

٤ - ابن السكيت :

* إلى مَنْ مَرَّ عَنْ عُرْضِ *

٥ - ابن السكيت :

خَلْفَ الْعَصَارِيطِ مِنْ عَوْذَى وَمِنْ عَمَمٍ مَرَدَفَاتٍ عَلَى أَحْنَاءِ أَكْوَارٍ^(١)

٦ - ابن السكيت :

* يَذْرَيْنَ دَمْعَ مَزَادٍ دَمْعَهَا دِرْرٌ *

٧ - ابن السكيت :

فَإِنْ غَضِبْتَ فَإِنِّي غَيْرٌ مُنْفَلِتٍ مِّنِي اللَّصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) عوذى وعمم : من لخم من اليمن . ومردفات : يقول : يستخفّ بهنّ لأنهنّ مأسورات ولا يوفّين لهوائهنّ .

٨ - ابن السكيت :

* تَقَيَّدَ الْعَيْرُ عَنْ شِدِّ وَتَكَرَّرَ (١) *

١٠ - ابن السكيت : « من جَوْشٍ وَمِنْ حَدَدٍ » (٢) .

(١٠)

الثامنة في ابن السكيت والحادية عشرة في البطلوسي

١ - ابن السكيت : « عَنَى خُرَيْمًا » .

٢ - موضعه في ابن السكيت آخر الأبيات

٣ - ابن السكيت : « أَتَانِي مَا فَعَلْتُمْ » .

٥ - في ابن السكيت : « أَنْ تُقْذَعُونِي » .

٦ - موضعه في ابن السكيت الرابع ، وفيه : « بِسَاحْتِهِ عَوَان » .

(١١)

السابعة والخمسون في ابن السكيت والرابعة والعشرون في البطلوسي .

٥ - موضعه العاشر في ابن السكيت ، وفيه :

* نَوْرًا بَنُورٍ وَإِظْلَامًا بِإِظْلَامٍ *

٦ - موضعه التاسع في ابن السكيت : وفيه : « لَا تَرْجُرُوا » .

٧ - ابن السكيت :

* مُسْتَحَقِّي حَلَقِ الْمَاضِي فَوْقَهُمْ *

٨ - الخامس في ابن السكيت .

٩ - السابع في ابن السكيت ، وفيه : « تُزْهِى كِتَابُ خُضْرٍ »

١٠ - الثاني عشر في ابن السكيت .

١٢ - ابن السكيت : « أُولُو بَأْسٍ » وترتيبه هناك الحادى عشر .

(١) شرح البيت في ابن السكيت : « يقول لا يستطيع العير أن يعدو فيها ، لأنها حرة ، وجعلها مظلمة لأنها سوداء » .

(٢) حدد : أرض لكلب

١٣ - زاد ابن السكيت بعده :

ولن أصالحكم ما دام لي فرس
(تعدو الذئاب على من لا كلاب له
وما شددت على السيلان إبهامي^(١)
وتبقى مريض المستشير الحامي

(١٢)

التاسعة والثلاثون في ابن السكيت والسادسة عشرة في البطليوسي .
وورد في ابن السكيت الأبيات الآتية في مطلع هذه القصيدة :

أرقت وأصحابه قعود بربرة
يحد فيستشري كأن وميضه
قعدت له ذات العشاء فلم أنم
وقلت تأمل صاح أين مصابه
لترع سعد حيث حلت بناته
طربت إليها والتائف بيننا
فأبدى كثيراً من هموم أجها
ليني . . .

لبرق تلالا في تهامة لامع
وميض سيف في أكف قواطع
لدى مرقب من هضب نخلة فارع
أجاد على ذي قرني فالفوارع
وأحب بسعدى من خليط موادع
وما طربي يوماً إليها بنافع
وأكثر منها ما تجن أضالعي

٢ - ابن السكيت : بألفي ممدل .

٦ - بعده في ابن السكيت :

ولولا بنو دودان كانت بلاقعا
بلاد بني ذبيان يوم التدافع

٩ - ابن السكيت : « يثمدونهم » .

(١) السيلان : الذي يكون داخل المقبض .

(١٣)

الثانية فى ابن السكيت والسادسة فى البطليوسى ، ويختلف ترتيبها فى ابن السكيت اختلافاً كبيراً .

وفى ابن السكيت : وقال النابغة يعتذر إلى النعمان بن المنذر مما وشت به بنو قريع أنه هجاه بقوله :

خَبَرُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْنَعُ فَقَعَا بِقَرْقَرَى أَنْ يَزُولَا

وهى أبيات

فقال يعتذر :

* يَا دَارِمِيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالْسِّنْدِ *

وفيه أيضاً يقول :

* عَفَا حُسْمٌ مِنْ قَرْنَى فَالْفَوَارِغُ *

وقال أبو عبيدة والأصمعى : كان لمرة بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم سيف يقال له « ذو الريقة » من كثرة فرنده وجودته ، فحسده النابغة فدل على السيف النعمان بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن عمرو بن نصر من بنى عَمَم بن ساء بن يَشْجُب بن يعرُب بن قحطان . وكان النعمان بن امرئ القيس أولَ لخمى ملك بالعراق . فأخذ السيف من مرة . فأضيم مرة على النابغة - أى غضب عليه - وأرصد له بشر . ثم إن النابغة فى بعض دخلاته على النعمان بن المنذر فاجأته المتجردة - وإنما لُقِّبها المتجردة لأنه فاجأها عُرْيَانة فأعجبته - فسقط نصيفُها وهو خمارها عنها ، فغطت وجهها بمعصمها فوارت به وجهها ، فقال النابغة يذكر ذلك وكفى عنها . . .

٢ - ابن السكيت : « لما نزل برحالتنا » .

٣ - ابن السكيت :

زعم البوارحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدٌ وبذاك تنعابُ الغرابُ الأسودُ

البطليوسى : « زعم الغداف بأن » .

٥ - لم يرد في ابن السكيت ، وذكر موضعه :

بالدرّ والياقوت زُيِّنَ نحرها ومفصّلٍ من لؤلؤ وزبرجدٍ

٩ - ابن السكيت :

* فبدتْ ترائب شادينِ متربّبٍ *

١٠ - لم يرد في ابن السكيت .

١١ - في ابن السكيت :

* كالغُصْنِ من قنّوانه المتورّدِ *

١٢ - ابن السكيت :

والبطن ذو عكنٍ خميص طيه والنحر تنفّجه بشديّ مُقَعَدٍ

١٣ - البطليوسي :

« محطّوة المتنين ^(١) » بالحاء

١٥ - ابن السكيت : « كمضيئة صدّيقة » .

١٨ - ابن السكيت :

* غمٌّ على أغصانه لم يُعَقَدِ *

١٩ - ابن السكيت : « نظر المريض » .

٢٢ - ٢٤ - موضع هذه الأبيات الثلاثة في ابن السكيت :

زعم الهمام بأنّ فاهها باردٌ عذبٌ إذا ما ذقته قلتَ ازدَدِ

زعم الهمام - ولم أذقه - أنه يُشفي بريق لثامة العطش الصّدي

٢٧ - ابن السكيت : « كصبا لهجتها » .

٢٨ - ابن السكيت : « لو تستطيع حوار » .

٣٣ - ابن السكيت :

لا واردٌ منها يجوز إذا استقى صدرًا ، ولا صدرٌ يجوز لموردٍ

(١) قال القتيبي : معناه أن متنيهاً أملسان ، كأنما دلّكا بالخطّ كما يدلك الجلد ، أي يصقل ، ونخصّ المتن وهو الظاهر لأنه أسرع الجلد تقبضا .

٣٤ - لم يرد في رواية ابن السكيت .

٣٥ - ابن السكيت :

ويكاد يتزع جلده من ملة فيها لواقح كالحريق الموقد

(١٤)

الخامسة والعشرون في ابن السكيت والثانية عشرة في البطليوسي . وفي ابن السكيت :
« وقال النابغة يمدح بني عذرة وكان مداحاً لهم ؛ وكان النعمان بن الحارث بن أبي شمر
الغساني أراد أن يغزوهم ، فنهاه عن ذلك » . وفي البطليوسي : « قال أبو الحسن : أراد
النعمان أن يغزو بني حن - وهم قوم من عذرة ، وكانت بنو عذرة قبل ذلك قتلوا رجلاً من
طيئ ، يقال له أبو جابر ، وأخذوا امرأته ، وغلوا على وادي القرى ؛ وهو كثير النخل ، فقال
يمدح بني عذرة وكان لهم مداحاً .

١ - ابن السكيت :

قد قلت للنعمان كما رأيته يريد بني حن بثغرة صادر

٢ - ابن السكيت : « فإن لقاءهم شديد » .

٣ - ابن السكيت : « أبناء عذرة » .

٤ - ابن السكيت :

بجمع شديد كبده للمكائر

٥ - ابن السكيت :

« من الشارعات الماء »

البطليوسي : « من الطالبات الماء »

٩ - ابن السكيت : « ذات التغاور »

(١٥)

التاسعة عشرة في ابن السكيت والخامسة والعشرون في البطليوسي :

٢ - ابن السكيت : « صبر الشتاء » .

٣ - ابن السكيت : « في الألاء » ^(١) .

(١) الألاء ، واحده « ألى » ، وهو الفضل .

(١٦)

الرابعة والثلاثون في ابن السكيت والثانية والعشرون في البطليوسي . وكان يزيد بن سنان يحسن المحاسن وهم بنو الخصيلة ، رهط النابغة ، فتحالفوا على بنى يربوع ، فأخرجهم يزيد إلى بنى عذرة فقال يزيد في ابن السكيت :

الحق بسحمة إن أصلك منهم حق ابن سحمة أن يكون لثيماً
هـ - بعد هذا البيت في ابن السكيت :

منعتك بهته أن تضام وشاهدوا
أحرزت نفسك للفرار وصابروا
فكفرت نعمته التي أولاكها
طلعوا عليك براية معروفة
قوم تدارك بالعقيرة ركضهم
فوجدت مشهدهم هناك كريماً
عند الحفاظ فما حميت حميماً
زيد بن عوف فارساً معلوماً
يوم الأنيس إذ لقيت لثيماً
أولاد زردة إذ تركت دميماً

فلما قال النابغة هذا ، قال يزيد بن سنان بن حارثة :

ما بال عينك لا تهجع
وذلك من خير جاءني
يخص إلينا بإيعاده
فأوعد رويداً فإن تلقني
وتلق ، وأمك ذا نجدة
على دلاص قد اختارها
وأبيض كالملاح ذو رونق
ومطرّد كطريق الظبا
وجمعه فوق عبل الشوى
كان السهود بها مولع
بأن زياداً لنا يجمع
كان الدليل لنا مضرع
تدع بعض ما أنت مستفرع
جميع السلاح إذا يفزع
سليم بن داود إذ يصنع
إذا عص في معصم يقطع
ليس بذي زينة ميقع
سليم القوائم لا يطلع

(١٧)

الثانية والخمسون في ابن السكيت والثالثة والعشرون في البطليوسى .

٢ - الثالث في ابن السكيت .

٣ - الثانى في ابن السكيت .

(١٨)

الرابعة والستون في ابن السكيت ، السابعة عشرة في البطليوسى .

٢ - بعده في ابن السكيت :

أحى ربُّنا فنقول فيه أم انقطع التحية والسَّلام

٤ - بعده في ابن السكيت :

ولست بخائى لغدٍ طعاماً حذارَ غَدٍ ، لكل غدٍ طعامٌ^(١)
تمخَّضت المنون له يومٍ أتى . ولكلِّ حاملَةٍ تمامٌ

(١٩)

السادسة عشرة في ابن السكيت والسابعة عشرة في البطليوسى

٣ - في ابن السكيت :

* ويُحبُّ في جوف العِباب قُطوعها *

البطليوسى : « تُعرَّ مطَّيه » .

(٢٠)

التاسعة والعشرون في ابن السكيت والرابعة في البطليوسى .

٢ - الثالث في ابن السكيت

(١) البيتان من زيادات ابن السكيت ، وأنظر ص ١٠٦

٣ - الرابع في ابن السكيت وفيه « بحلمك طافيات ^(١) » .

٤ - الثاني في ابن السكيت

٥ - ابن السكيت

وإن يك أهل أذوادٍ بجِسْمِي

أصابوا من لُقْيِكَ ما أصابوا

٧ - ابن السكيت :

* ومن ذبيان فوقهم العُقَابُ

وذكر بعده :

وثعلبةُ بن سعدٍ غيرُ ميلٍ بأيديهم مثقفةُ صلابُ
وفوقهم دروعُ سابغاتُ وتحتمُ المقلّمة العِرابُ
ولم ترَ مثل جمع بني عدى غداة الحِصْنِ إذ حمى الضرابُ

(٢١)

السادسة والعشرون في ابن السكيت والثامنة والعشرون في البطليوسي

٢ - ابن السكيت :

كَأَنَّ التَّاجَ مَعْقُودٌ عَلَيْهِ لِأَغْنَامٍ أَخِذْنَ بَذَى أَبَانِ
وذكر بعده :

وأعيارُ صَوَادِرَ عَنْ حُمَاتِي لِبَيْنِ الْكَفْرِ وَالْبُرْقِ الْيَمَانِي ^(٢)
ثَوَالِبَ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا شَرُّ أَسْتَاهِنَ مِنَ الْأَفَانِي ^(٣)
أَتَهْدِي لِي الْوَعِيدَ بِذَاتِ وَجٍّ كَأَنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي ^(٤)

(١) طافيات : مرتفعات .

(٢) صوادِر : صودرت عن الماء . وحماتي : موضع . لبين الكفر ، يريد : لما صدرت عن حماتي بانث عن الكفر فأخذن . والكفر : موضع . والبرق : جمع برق ، وهو موضع فيه حجارة ورمل وطين .

(٣) ثوالب : جمع ثلب : الهرمى . يقول : أكلت الأفاني فأصابها الحكمة ، والأفاني : جمع أفانية .

(٤) وج : موضع بالطائف

٣- ابن السكيت : « يَمْرَبُهَا الْغَوِيُّ ^(١) »

٤- ابن السكيت :

* فقبلك ما قدَعْتُ وما قَادَعُونِي *

٧- ابن السكيت :

* تحطُّ بكَ المنيَّةُ في رهانٍ ^(٢) *

(٢٢)

الرابعة عشرة في ابن السكيت والثامنة عشرة في البطلبوسى .

٢- ابن السكيت : « غَيْرَ الْبَلَى مَعَالِهِ » .

٣- ابن السكيت : « حجرات الدار »

٤- ابن السكيت :

* فسَلَّ الهوى واستحمل همَّ عِرمَسًا *

وفى البطلبوسى : « وسليت » .

٥- ابن السكيت :

موترة الأنساء معقودة القرا دَقُونًا إذا كَلَّ العتاقُ المراسل ^(٣)

٦- ابن السكيت :

* كَأَنى شددتُ الرَّحْلَ حينَ شَدَّ دُتهُ *

٧- ابن السكيت :

أَقْبَ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ معقرب حَزَائِيَّةٍ قد كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ ^(٤)

٨- ابن السكيت : « قد أعوزته الحلائل » .

(١) الغوى : شيطانه الذى يعلمه الشعر .

(٢) رهان ، أى سباق

(٣) الذقون من الخيل : التى ترفع رأسها وتمد اللجام من نشاطها . معقودة ؛ أى مديجة مدورة .

(٤) معقرب : مدمج . كدحته : عَصَّته .

١٠ - ابن السكيت :

وإن هَبَطَا سَهْلًا أَثَارًا غِيَابَةً^(١) وإن علوا حَزَنًا تَقَضَّتْ جَنَادِلُ^(٢)

١١ - ابن السكيت : « لعمر بنى البرشاء » .

١٢ - ابن السكيت :

لَقَدْ سَرَّهَا مَا غَالَى وَتَقَطَّعَتْ لِرَوَاعِيهِ مَنًى^(٣) الْعَرَا وَالْوَسَائِلُ^(٤)

١٣ - ابن السكيت

فَلَا يَنْهَى الْأَعْدَاءَ مَضْرَعُ رَبِّهِمْ وَلَا عَتَقَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَوَائِلُ

١٤ - البطليوسى : « وكان لهم » .

١٦ - موضعه فى ابن السكيت :

تَحَبُّ بِأَحْقِيهَا الدَّرُوعَ كَأَنَّهَا . نِهَاءٌ نَقِيعٍ أَفْرَطَتْهُ السَّوَائِلُ^(٥)

١٧ - ابن السكيت : « يجهلون حقيقى » .

١٨ - ابن السكيت :

* تَحَرَّكَ حُزْنٌ فِي حِشَا الْقَلْبِ دَاخِلُ *

١٩ - ابن السكيت : إِذْ نَظَرْتُ وَشِكْنَى .

٢٠ - ابن السكيت : « هجان المها تردى » .

٢١ - ابن السكيت :

* أَوَاسَى مَلِكٌ أَسَّسَتْهُ الْأَوَائِلُ^(٦) *

٢٢ - ابن السكيت : « إن المنية منهل » .

(١) غيابة : غيرة . وتقضت : تكسرت وتفرقت

(٢) غالى : أهلكنى أو باعدنى ، من قولك : غالته غول ، أى أبعد فى الأرض

(٣) أحقيها : جمع حقو ، والأصل الغدران . والنهاء : أنهار صغار ينتهى إليها المطر فيمضى السيل ويبقى فيه ؛ يقول : الدروع على أعجازها كأنها غدر ، وواحدتها نهى ونهى . وأفرطتها : ملأها .

(٤) أواسى : جمع أسية ، بتخفيف الياء ، وهى دعائم الأساطين .

٢٤ - لم يذكر هذا البيت في رواية ابن السكيت

٢٥ - في رواية ابن السكيت .

٢٦ - في رواية ابن السكيت ، وفيه :

* « فآب مضلوه » بالضاد *

٢٧ - ابن السكيت :

* وَلَا تَزَالِ رَيْحَانٌ وَمِسْكٌ يَشُوبُهُ *

٢٨ - لم يذكره ابن السكيت

٢٩ - ابن السكيت :

« وحواران منه خاشع متضائل »

٣٠ - ابن السكيت :

* سَجُودٌ لَهُ غِسَانٌ يَرْجُونَ فَضْلَهُ *

(٢٣)

الرابعة والأربعون في ابن السكيت والتاسعة والعشرون في البطلوسي .

٧ - ابن السكيت : « قوافٍ كالسهام » .

١٥ - ابن السكيت : « هُمُّ دَرَعِي » .

١٧ - ابن السكيت : « أَتَيْنَهُمْ بَنَصْحٍ » .

١٩ - ابن السكيت : « أَرَعَنَ مَرْتَعَنٍ » ^(١) .

٢٣ - ابن السكيت :

ولو أني أطيعك في أمورٍ عضضت أناملِي وقرعت سني

(١) مرتعن : مضطرب من كثرتة .

(٢٤)

الثلاثون في ابن السكيت والسابعة والعشرون في البطليوسي .

٣ - ابن السكيت :

* فلو كانوا غداة البين مُنوا *

٤ - البطليوسي : « طمحت بنظرة » .

٥ - البطليوسي : « يزرى بالظلام » .

٧ - ابن السكيت : « ودنا إليها » .

١٢ - ابن السكيت : « تضمَّنه الجناة » .

١٥ - ابن السكيت :

فدَعَّهَا عَنْكَ إِذْ شَحِطَتْ نَوَاهَا وَلَجَّتْ فِي بَعَادٍ وَانْصَرَامٍ

١٦ - ابن السكيت :

* من الحزم الميمن والتَّمام *

١٩ - البطليوسي : « يغمر للمهات » .

٢٠ - البطليوسي : « يغير على العدو » .

٢٢ - ابن السكيت : « وأنبأه المخبر » . وفي البطليوسي : « أنبأه المنبه » .

٢٣ - ابن السكيت : « محلبون^(١) » ، بالحاء

٢٥ - ابن السكيت : « من السَّام^(٢) » .

٢٧ - ابن السكيت :

* ونال نواعماً كنعاج رَمَلٍ *

٣١ - ابن السكيت : « وأصبح عاقلاً » .

٣٢ - ابن السكيت : « فهمَّ الطالبون ليطلبوها » .

(١) محلبون ، معنون يعين بعضهم بعضاً .

(٢) السَّام : الملأل .

٣٣ - ابن السكيت :

* إلى صعب المقادة منذرى *

وفى البطليوسى : « ذى شديد »

٣٥ - ابن السكيت :

فدوّختَ البلاد فكلُّ قصرٍ تجلَّلَ خندقاً منه وحام

(٢٥)

الحادية والثلاثون فى ابن السكيت والسابعة فى البطليوسى .

٧ - ابن السكيت : « إذا حان المفيدون » (١) .

٨ - البطليوسى : « فثاب بأبكار » .

١٢ - ابن السكيت : « فأضحوا عبيده فحلَّها » بالحاء .

(٢٦)

الخامسة فى ابن السكيت ، التاسعة عشرة فى البطليوسى

١ - البطليوسى وابن السكيت :

* ببرقة نعى فروض الأجاوِل *

٤ - ابن السكيت :

* تبعج ثجاجاً غزير الحوافل *

٥ - ابن السكيت : « خناطيل آرام الأطباء المطافل » .

٦ - ابن السكيت : « إلى كلِّ رجافٍ من الرمل هائل » .

١١ - ابن السكيت : « فلم يتقبَّلوا رسولى » .

١٦ - ابن السكيت : « أحاول يوماً فى شوىّ وجامل » .

(١) قوله : حان المفيدون ، إذا لم ينجحوا .

٣١ - بعده في ابن السكيت :

يَحْتُ الْجَمِيعَ عَاصِباً بِرَدَائِهِ عَلَى حَاجِيهِ مِنْ غِبَارِ الْقَنَابِلِ

(٢٧)

الثانية والعشرون في ابن السكيت والعشرون في البطليوسي .

١١ - البطليوسي : « تَتَبَّهَ فِي الضَّلَالِ » .

١٥ - ابن السكيت : « فَاصْطَنَعَنِي » .

٢٠ - ابن السكيت : « عَلَيْهَا الْقَانِيَاتِ » .

(٢٨)

السابعة والأربعون في ابن السكيت والثالثة عشرة في البطليوسي .

٧ - ابن السكيت :

* وَكَانَتْ تَدْبِيهِ الْمَالَ غَبًّا وَظَاهِرَهُ *

٩ - ابن السكيت : « فَوَاتِقُهَا » .

١٥ - بعده في ابن السكيت :

تَنْدَمُ لَمَّا فَاتَهُ الذَّحْلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِالْعَهْدِ قَاهِرَةٌ

(٢٩)

السادسة والأربعون في ابن السكيت والرابعة عشرة في البطليوسي .

(٣٠)

الثانية عشر في ابن السكيت وقال في أولها :

وقال النابغة في زرعة بن عمرو بن خويلد أخى يزيد بن عمرو بن الصعق الكلابي
ولقيه بعكاظ، فأشار عليه أن يشير على قومه بأكل بنى أسد وترك حلفهم ، فأبى النابغة الغدر .
وبلغ النابغة أن زرعة يتوعدده بالهجاء فقال : وأولها عند أبى عمر والشيباني والأصمعي :

* نَبَّتْ زُرْعَةَ والسفاهة كاسمها *

وأولها عند أبى عبيدة :

طال الثواء على رسوم ديارِ قفرا أسائلها وما استخبارى
دارُ تعفّت لا أنيس بجوّها إلا بقايا دمنةٍ وأوارى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

قوله محمد بن عمر وأما لك فقد روي عن

عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن نافع عن

الحمد لله

قوله محمد بن عمر وأما لك فقد روي عن

عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن نافع عن

قوله محمد بن عمر وأما لك فقد روي عن

عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن نافع عن

الفهارس

فهرس قصائد الديوان*

(ب)

٧٢	طويل	وتلك التي أهتم منها وأنصب	أتاني أبيت اللعن أنك لمتني
١٧٦	بسيط	كبداء لا شنج فيها ولا طنّب	لقد لحقت بأول الخيل تحملي
١٠٩	وافر	فإن مظنة الجهل الشباب	فإن بك عامر قد قال جهلاً
٢٠٧	كامل	لهم أن يساموا المنديات غضاب	أبلغ بني بدر فكلّ صديقهم
٤٠	بسيط	وليل أقاسيه بطي الكواكب	كليني لهم يا أميمة ناصب
٤٩	بسيط	بعض الأود حديثاً غير مكذوب	إني كافي لدى النعمان خبره
١٩٩	وافر	على المهجران اخت بني شهاب	أسألتني سفاهاً وجهلاً

(ت)

١٧٣	وافر	وما يغني عن الحدّثان ليت	ألا ياليتني والمرء ميت
-----	------	--------------------------	------------------------

(ح)

١٩٠	طويل	وكيف بحضن والجبال جنوح	يقولون حضن ثم تأبى نفوسهم
٢٠٠	كامل	وطويت كشحاً دونهم وجناحاً	ودع أمامة إن أردت رواحاً
٢١٤	وافر	لبيّن منك ثم غدا صراحاً	طوى كشحاً خليلك والجناحاً

(د)

١٣٧	طويل	بروضة نعمي فذات الأسود	أهاجك من سعادك مغنى المعاهد
٢١٢	طويل	يضي سناه عن ركام منضد	أصاح نرى برقاً أريك وميضه
١٤	بسيط	أقوت وطلال عليها سالف الأبد	يا دار مية بالعلياء فالسند
٨٩	كامل	عجلان ذا زادٍ وغير مزود	أمن آل مية رائح أو مغتد
١٨٩	سريع	ومحمدة من باقيات المحامد	أبقيت في العبسي فضلاً ونعمة

• لم يدخل في هذا الفهرس الشعر المنسوب للناطقة مما لم يرد في أصول الديوان المخطوطة .

(ر)

طويل ٦٧	وهمَّينَ هَمًّا مُسْتَكْنًا وظَاهِرًا	كُتِمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا
بسيط ٢٠٦	جَيْشًا مُغِيرًا عَلَى ثَهْلَانِ أَوْ خَطِرًا	إِنْ يَسْلُمِ الْحَارِثُ الْحَارِثَ تَعْتَرِفُوا
طويل ١٥٣	فَقَدْ أَصْبَحْتَ عَنْ مَنَهِجِ الْحَقِّ جَائِرَةً	أَلَا أَيْلِغَا ذِيانَ عَنِّي رِسَالَةً
بسيط ١٥٧	وَمَا وَدَاعُكَ مِنْ قَفْتٍ بِهِ الْعِيرُ	وَدَّعْ أَمَامَةَ وَالتَّوْدِيْعُ تَعْذِيرُ
بسيط ١٨٤	فَذَا سَدِيرٍ وَأَقْوَى مِنْهُمْ أَقْسَرُ	أَرَى الْبِنَانَةَ أَقْوَتْ بَعْدَ سَاكِئِهَا
وافر ١٩٣	فَمَا أَذْرَى أَتُنْجِدُ أَمْ تَغُورُ	تَطَاوَحَ أَمْرٌ عَنجِدَةُ اللَّيَالِي
طويل ٩٨	يُرِيدُ بَنِي حُسْنٍ بِبَرَقَةِ صَادِرٍ	لَقَدْ قَلْتُ لِلنَّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ
طويل ٨٠	وَزَيَّانَ الَّذِي لَمْ يَرِيعْ صَهْرِي	أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي حَزِيمًا
طويل ١٥٦	وَعَطَّلْتُ أَعْرَاضَ الْعُبَيْدِ بْنِ عَامِرٍ	شَكَرْتُ لَكَ النَّعْمَى فَأَثْنَيْتُ جَاهِدًا
بسيط ٧٥	وَعَنْ تَرْبَعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ	لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذِيانَ عَنْ أَقْرِ
بسيط ١٨٣	عَنْ قَوْلِ عَرَجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارٍ	لَقَدْ تَلَقَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَنْتِي
بسيط ٢٠٢	مَاذَا تَحْيُونَ مِنْ نَوَى وَأَحْجَارٍ	عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمٍ دِمْنَةُ الدَّارِ
كامل ٥٤	يَهْدِي إِلَى غَرَائِبِ الْأَشْعَارِ	نَبَتْ زَرْعَةَ وَالسَّفَاهَةَ كَاسْمِهَا
سريع ١٦٧	وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْأَعْدَارِ	مَنْ مَبْلُغٌ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ آيَةً

(ز)

كامل ١٩٤	سَرِيرَ أَبِي قَابُوسَ يُغْدِي بِهِ عَجَزُ	إِنَّ أَمْرًا يَرْجُو الْخُلُودَ وَقَدْ رَأَى
----------	--	---

(س)

طويل ١٦٢	قَبُولُ نَكَادٍ مِنْ ظَلَالَتِهَا نُمْسِي	ظَلَلْنَا بِبَرَقَاءِ اللَّهِيمِ تَلَفُنَا
----------	---	--

(ع)

طويل ١٦٣	أَضَرَ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَرَ نَافِعَا	لِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى أَهْلَ قُبَّةٍ
بسيط ٣٠	فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالْقِلَاعُ الدَّوَاغُ	عَفَا ذَوْحَسِي مِنْ فَرْتَنَجَا فَالْفَوَارِغُ
طويل ١٠٧	وَيَأْتِ مَعْدًا مُلْكُهَا وَرَبِيعُهَا	إِنْ يَرْجِعِ النَّعْمَانُ نَفْرَحُ وَنَبْهَجُ
طويل ١٨٢	دَعَائِمُ مِنْهَا قَائِمٌ وَمَنْزَعُ	تَذَكَّرْنِي أَطْلَالُ هَنْدٍ مَعَ الْهَوَى
طويل ٨٦	خَلَّتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتَابِعِ	لِيَهْنِي بَنِي ذِيانَ أَنْ بِلَادَهُمْ
بسيط ١٩٢	جَبْمٌ بِهَا فَأَنَا خَتَمُكُمْ بِجَعْجَاعِ	صَبْرًا بِغِيضِ بْنِ رَيْثٍ إِنَّهَا رَحِمٌ

(ق)

عَلَفْتُ بِذِكْرِ الْمَالِكِيَّةِ بعدما علاك مشيبٌ في قذالٍ ومفرقٍ طويل ١٨١

(ل)

جزى الله عبساً في المواطنِ كلَّها جزاء الكلابِ العاوياتِ وقد فَعَلُ طويل ١٩١
 حَدَّثُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْنَعُ فَقَعاً بِقَرَقِرٍ أَنْ يَسْزُولَا خفيف ١٦٩
 دَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلُ وكيف تصابي المرءَ والشيبُ شامِلُ طويل ١١٥
 لَا تَرْهَبْنِي بِقَوْمٍ وَانْظُرِي نَفْراً هل مثلُ واحدٍ من معشرِ رجلٍ بسيط ٢١٠
 وَاللَّهِ وَاللَّهِ لَنَعَمَ الْفَتَى الْأَعْرَجُ لَا النَّكْسُ وَلَا الْخَامِلُ سريع ١٦٦
 أَهَاجِكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ بروضةِ نَعْمَى فذاتِ الْأَجَولِ طويل ١٤١
 قُلْ لِلْهُمَامِ وَخَيْرِ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ والدهرُ يومضُ بعدِ الحالِ بِالحالِ بسيط ١٦٤
 فِدَى لَبْنِي بَدْرِ نَاقَتِي وَنُسُوعُهَا وَقَلْبٌ لَهُ بَلْ فِدَاءٌ لَهُ أَهْلِي طويل ١٨٧
 لَا يُهْنِي النَّاسُ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلَالٍ وما يسوقونَ من أَهْلٍ ومن مالٍ بسيط ١٨٨
 أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمَرْفُضِ الْحَبِيِّ إِلَى وَعْثَالٍ وافر ١٧٧

(م)

هَذَا غِلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ مستقبُلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّمَامِ سريع ١٦٥
 أَلَمْ أَقْسِمَ عَلَيْكَ لِتُخْبِرَنِي أمَحْمولٌ عَلَى التَّعَشِّ الْهُمَامُ وافر ١٠٥
 بَانَتِ سَعَادٌ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْصَرَمَا واحتلتِ الشَّرْعُ فَالْأَجْزَاعُ مِنْ إِخْمَا بسيط ٦١
 أُبْلِغُ بَنِي ذِيانٍ أَلَا أَخَالَهُمْ بعيسٍ إِذَا حَلَوِ الدِّمَاخُ فَأَظْلَمَا كامل ١٠٤
 جَمَعَ مُحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي أَعْدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَعِيمَا كامل ١٠٢
 قَالَتْ بَنُوعَامِرٌ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ يَا يُّوسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّاراً لِأَقْوَامِ بسيط ٨٢
 لَا يَبْعُدُ اللَّهُ جِيرَاناً تَرَكْتَهُمْ مثلِ الْمَصَابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلُمِ بسيط ١٠١
 أَتَارَكَةُ تَذُلُّ لَهَا قَطَامٌ وَضناً بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ وافر ١٣٠
 أَلَا أُبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا حَرِيثٍ وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُلُكِمِ وافر ٢١١
 لَعَمْرِي لَقَدْ حَازَرْتُ فِي الْغَزْوِ مَدْلِجاً وَفِي الْحَيِّ عَمَّا لَسْتُ عَنْهُ بِمَنْجَمِ طويل ١٨٦
 تَسْفَهُوا جُلُمَاءً عَنْ طِفْلَةٍ رَوْدٍ حَتَّى تَقْمَمَهَا الْكَرَّازُ ذُو الْحِلْمِ بسيط ١٨٥
 إِنِّي أَظُنُّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرَ تَارِكِكُمْ بِالْقَرْنَتَيْنِ وَلَسَا تَفْزَعُ النَّعْمُ بسيط ١٩٦
 وَقَدْ قَلْبْتُ عَنْ لَوْنِ أَحْمَرَ قَاتِمٍ أَسَابِي لَيْلٍ لَمْ تَكُذْ تَرْفَعُ طويل ١٨٢

(ن)

كامل ٢٠٩	هَرَمًا وَعَوُفًا عَمَّهُ وَسِنَانًا	إِنَّا نَقَدَّمُ لِلْفَخَارِ ثَلَاثَةً
طويل ١٩٧	هَـا قَرَدٌ وَالْعَنَسُ كَالرَّحِ بَادُنُ	فَاعْمَلْتُهَا وَالْكَسُورُ يَنْبِيهِ تَامِكُ
وافر ٢٠٥	هَوْنُ فَبَانَتْ وَالْفَوَادُ بِهَا رَهَيْنُ	نَاتٌ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ
وافر ١٢٥	فَاعْلَى الْجِزْعِ لِلْحَيِّ الْمُنِ	غَشِيَتْ مَنَازِلًا بَعْرِيَّتِنَاتِ
وافر ١٧٢	أَبَالِدِ رَدَاءِ جَفَلَةِ الْأَتَانِ	أَلَا مِنْ مُبْلَغٍ عَنِّي كَيْدًا
وافر ١١٢	مِنْ الْفَخْرِ الْمُضَلَّلِ مَا أَتَانِي	لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى يَزِيدِ

(هـ)

طويل ٢٠٥	زِيَادُ بْنُ عَمْرِو أَمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا	وَقَائِلَةٌ مِنْ أَمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا
----------	--	--

فهرس الكلمات الغريبة المشروحة

أمد :	على الأمد ٢١
أمر :	والمأمور مأمور ١٥٧
أم :	يومٌ بربعي ١٤١ ، ذوامة ٣٥ ،
أمن :	بأمة ٦٠ ، أمون ٢٧ ، ٢٢١
أنس :	مستأنس ١٧ ، ليس بها أنيس
	١١٧ ، أوانس ١٣٩
أود :	الأود ٢٠
أور :	الإأور ١٥
أيب :	بآيب ٤٠ ، تأويب ٥٠
أيك :	حمامة أيكة ٩٤
أين :	الآين ٢٧ ، ٦٣
أيا :	تآي ٢١٧
(١)	
آجر :	٩٣
الآل :	٢١٤
أبد :	الآبد ١٤ ، تأبد ١٤٩ ،
	أبد ٢١٢
أبر :	المآبر ٦٩
أبل :	أنعام مؤبلة ٥٢
أنى :	أنى ١٥
أثث :	أثث نبتة ٩٦ ، ١١٥
أنف :	تأنفك ٢٦
أنم :	الأنم ١٠١
أجد :	أجد ١٦ ، أجد الفقار ٢٦
أجل :	آجال النعام ١٤٢
أجن :	أجن المياه ١٨٠
أخذ :	درى أخذ ٢١٧
أدم :	الأدم ٢٢ ، ١٤٦ ، أدم ٥٧ ،
	الأدم ١٠٠
أذى :	ذو الأذقة ١٤٤
أشر :	مآشير ١٥٨
أصر :	الآصرة ١٥٣
أصل :	أصيلاناً ١٤
أطل :	الأياطل ٥١
أكم :	الإكام ٥٨
ألى :	الألاء ١٥٠ ، إلا ٣٦
ألك :	ألكى ٧١ ، مألكة ١٧١
(ب)	
بأس :	أولو بأس ١٦٢ ، أولو يؤسى ٨٤
بأو :	بأوه ٢١٧
بثث :	فبهن ٢١٨
بخت :	نمتة البخت ١٥١
بذر :	بذر بالظلام ١٣٠
برد :	برد الهواجر ٢٢ ، ذى البرد ٢٣
	جامد البرد ١٨ ، برود خال ١٥٠
	برد الشرائع ١٧٦ .
برر :	برة ٥٥ ، بريه ١٣١
برز :	برازين كاييات ١٦٩
برغز :	وراء براغز ١٣٩ ، ١٤٣

برم	: البرم ٦١ ، البرم ٦٤	تلل	: في تليل ١٤٥
برن	: البرون ٢٢٤	تلا	: المتالي ٣٣
برا	: تباري الريح ٣٦	(ث)	
بزخ	: بُزاحية ٩٩	ثأد	: الثأد ١٥
بزل	: بازُلها ١٦	ثب	: أثبته ٢٠٤ ، مُثبتان ٢١٧
بسل	: باسل ٢٠٤	ثقف	: عضّ الثّفاف ٥٣
بشم	: البشام ٢٣١	ثلّم	: أثلم خاشع ٣٠
بضض	: بضّة المتجرّد ٩٢	ثمد	: وارد الثّمد ٢٣ ، بالإثمد ٩٤ ، يشمدونها ٨٨ .
بطر	: طعن المبيطر ٧٩	ثمر	: ما أثمر ٢٦
بطل	: لقد نظقتُ بطلاً ٣٤	ثنى	: غير ذى مثنوية ٤١ ، مثنى الأيادي ٦٣ الثّنيان ١١٢ .
بطن	: مستبطنات ٣٥ ، مبطنات ١٥٠	(ج)	
بعق	: تبعق ١٤١	جأجأ	: يُجأجئها ١٧٧
بغث	: الباغوث ١٥٨	جيب	: أجبّ الظهر ١٠٦
بغم	: فاترة البغام ١٣١	جير	: أم جابر ١٠٠ ، جبارقح ٢٢٠
بقر	: جنة البقار ٥٦ ، من البقار ٦٥ باقرة ١٥٤ .	جئم	: أجئم جائئاً ٩٦
بكر	: غير بكر ٨١ ، بأبكار ١٣٩	جدد	: له جد ١٦٤
بنن	: المبن ١٢٥	جدع	: تبغى من تجادع ٣٥
بنى	: مينة ٣١	جذذ	: جذأ مدبرة ١٧٧
بهج	: بهج ٩٢	جذم	: كجذم الحوض ٣٠ ، حبّلها أنجذما ٦١
بهش	: بهشن ٢١٧	جرد	: بالجرّد ٢٢ ، ١٥٧ ، بجرداء النّسالة ١١٦ ، المتجرّدة ٩٢ .
(ت)		جرر	: من الجرّجار ٦٠ ، الجرائر ١٧٥ ، مجرّ الرامسات ٣١ .
تأق	: أنقاها ٥٠ ، تائق مذكار ٥٨	جرع	: لدى جرّعاء ١٢٧
تأم	: كالحداء التّؤام ١٣٤	جری	: ترى سيفاحا ٢١٦
تبع	: تبعية ١٤٦	جزع	: جزع أريك ٢٢٠ ، احتلت الأجزاء ٦١
تبل	: إلى تبال ١٥١		
تجر	: تواجر ٩٩		
ترب	: ترائب ١٣٠		
ترع	: وادٍ مُترع ٢٧		
تلد	: تلادى ١١٩		
تلف	: تغشى متالف ٦٢		

جسد	: من جسد ٢٥	
جسس	: رابى المَجَسَّة ٩٧	
جشش	: عن جُشٍّ أَعْيَارِ ٧٩ ، أَجَشَّ ٢١٢	
جعد	: جَعَدُ ثَرَاه ١٥٠	
جمع	: جَعَجَاع ١٩٢	
جفف	: جَفَّ تَغْلِبَ ١٦٧	
جفل	: الجَوَافِلَ ١٤٢	
جَلَبَ	: جَالِبَ ٤٣ ، مَجْلِبُونَ ١٣٤	
جلد	: من الجِلْدِ ١٥	
جلز	: جَالِزًا بَرْدَائِهِ ١١٩	
جلل	: الْجَلِيلَ ١٧ ، تَجَلَّلَ ١٣٣ ،	بِجِلَّةٍ مَائَةٍ ١٨٣
جلم	: كَالْأَجْلَامِ ١٤٥	
جمع	: الْجَوَامِعِ ٣٥	
جمل	: جَامِلٌ ١٤٤	
جسم	: بَيْنَ الْجَمَّةِ ١٧٦	
جناء	: جَنَاءُ ١٨٢	
جِنَا	: مَجْنُوبٌ ٥٠ ، مَنْطَلِقُ الْجَنْوَبِ ١٣٢	
جنع	: جَوَانِحَ ٤٣ ، الْجِبَالِ جُنُوحَ ٤٣	
حنن	: الْجَنَانُ ١٨١ ، جَنَّةُ الْبَقَارِ ٥٦ ،	الْجَنَاجِنِ ١٩٧
جندل	: جَنَادِلُ ١١٧	
جهل	: اسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلَ ١١٥	
جور	: يَجُورُ ٢١٢	
جوز	: الْجَوَزَاءُ ١٨	
جوش	: مِنْ جَوْشٍ ٧٧	
جون	: الْأَعْبَلُ الْجُونُ ١٠٤	
جول	: الْجَوْلَانُ ١٢١	
جوى	: جِدَّةُ الْبَاغُوثِ ١٥٨	
جيد	: جَيِّدَاءُ ١٣١ ، الْجَيَادِ ١٨٧	
جيش	: جَاشَ نَعْيُهُ ١٩٠ ، تَجِيَشَ	الْمَرَاجِلَ ١١٨ .
(ح)		
حب	: نَارُ الْحُبَّاجِ ٤٦	
حبا	: حِبَاؤُكَ ١١٩	
حجر	: الْحَجَرِ ٧٩ ، مَحْجُورٌ ١٥٩	
حجز	: طَيَّبَ حُجْرَاتِهِمْ ٤٧	
حجن	: حُجِّنَ ٣٨	
حذب	: حَذَبَتْ عَلَى ١٠٣	
حدج	: الْحُدُوجُ ٢٠	
حدد	: فَاحْدُدْهَا ٢٠	
حدى	: الْحُدَاةُ ١١٩ ، تُحْدَى ١١٩	
حذذ	: حَذَّاءُ ١٧٦	
حرب	: مَحْرُوبٌ ٥١ ، حَارِبٌ ٤١	
حرد	: مِنْ الْحَرْدِ ١٨	
حرز	: اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ ٧٩	
حرف	: حَرَفٌ مَصْرَمَةٌ ١٥٧	
حرم	: الْحَارِمُ ١٧٤ ، مِنْ قَوْلِ جَرِمِيَّةٍ ٦٤	
حزب	: حَزَابِيَّةٌ ١١٦	
حزر	: الْحَزْوَدُ ٩٧	
حزم	: مُحْتَزِمٌ ١٣٦	
حزن	: الْحَزَنُ ١١٧ ، ٢١٦ .	
حسب	: حَسَبُوهُ ، حِسْبَةٌ ٢٤	
حسس	: مِنْ حَسٍّ أَطْلَسَ ١٥٨	
حسى	: يَسْتَحْسِنُ ١٨٠	
حصد	: الْحَصْدُ ٩٧	
حصر	: حَصِيرٌ ٣١	
حصف	: بِمَحْصَفٍ ١٣٨ ، مُسْتَحْصَفٌ ٩٧	
حصن	: الْمَحْصَنَاتُ ٥٧	
حطط	: حَطُّوطٌ ٢٢٣	
حفل	: غَزِيرُ الْحَوَافِلِ ١٤١	
حفا	: بَيْنَ حَافٍ وَنَاعِلٍ ١٤٤	
حقب	: مُحَقِّبِي أَدْرَاعِهِمْ ٥٥ ، مُسْتَحَقِّبِي	

خرد : خرائد ١٣٨	خلق الماضي ٨٣ محقبات المراحل
خرص : الخِرْصان ١٧٩	١٤٦ .
خرط : بمخروطين ٢١٧	حقف : بانا بحقف ٦٥
خرق : أَقْطَعَ الخَرْقَ بالخرقاء ٦٤	حلاً : الحَلَى ١٥٤
خزر : خَزْرًا عيونها ٤٣	حلب : حلوته ٢١٨ ، يتحلب ١٧٦
خشع : خاشع ٣٠	حلل : الحلائل ١١٧ ، محلّتهم ٤٧
خصى : خِصْية وفحولاً ١٦٩	حلى : حلّيا ١٦٧
خضب : كالخاضبات ٥١ ، كأنها	حمل : راعى الحَمَولة ٦٩
خاضب ١٥٨ ، بمخضب ٩٣ ،	حمم : أحَمَّ المقلتين ٩١ ، الحميم ١٧٦
مختضب ١٧٧ .	خنجر : بالعناجر ٩٨
خلل : ويل أمّه خَلَّة ١٩٥ .	حنق : على حنق ١٨٣
خلا : خلاء ١٦	خنن : خنون ٢٢٠
خنطل : خناطيل آجال النعام ١٤٢ .	خنى : كأطراف الحَنَى ٣٦
خول : خَالُوا بنى أسد ٨٢ ، ٨٥ ،	حوب : حُبِّمَ بها ٢١٩
بُرود خال ١٥٠ .	حوذ : حَوَذَانَا ١٢١
خمس : فى خميس ١٢٨	حور : يحور لمصدر ٩٧ ، حَوْرَان ١٢١
الخيررانة : ٢٧	حوراً مدامعها ٧٥
خند : خناذيد ١٦٩	حول : حالت ٢١٩
خنس : خنساء ترعوى ١٣٨	حوى : أحوى ٩١
خمع : للخامعات ٨٤	حير : بالهيرة ١٥٧
خنى : أخنى عليها ١٦	حيز : متحيزاً ٩٦
خيس : خيس الجن ٢١ ، خيست ٢٢ ،	
وهوب للمخيسة ١٥٢	
(٥)	(خ)
دحض : مدحضة ١٤	خبب : خبب السباع ٦٠ ، تحب
دخس : دخيس النّحض ١٦ ، دَخِيس	برحلى ١١ .
الرّوق ١٥٨	خير : عليها الخُبور ١٤٦
دخل : داخل ١١٩	خبيل : الخايل ١٩٥
درب : الدوارب ٤٣	خدم : الخدام ٥٨ ، ١٣٥
دربخت : ١٩١	خذف : خذوف ٢٢١
درد : الأرد ٩٧	خذرف : مخذرفات ٢١٦
	خذل : الخواذل ١٤٣
	خرج : يعمّ الخارجى ١٣٨ ، خَراجة ١٦٤

درس : دوارس ١٤٩
 درن : الدرین ٢٢٢
 دمم : الدَّعَامُ الْمَسْنَدُ ٩٦ ، دعائم ١٨٢ ،
 دممی ٥٣

(ر)

رأى : تَرَأَى ٩٢
 ربب : رَبِّباً ٧٥ ، ١٤٢ ، أَرَبْتُ ١٤١
 ربع : رَبَابَةٌ ٢١٢ ، مَرَبَّبٌ ٩١ ،
 تَرَبَّبَ ٢٢٠ .
 ربد : رَبْدَةٌ ١٦٩
 ربع : الرِّبَاعُ ١٧٤ ، رَبَاعٌ ١٢١ ،
 رَبِيعَةٌ ١١٨ ، ربيع الناس ١٥ ،
 تَرَبَّعَهُمْ ٧٥ ، مَرَبِعٌ ٣٠ ،
 رَبِيعَى ١٤٨ أنت ربيع ٣٨ .
 رتع : رَاتِعٌ ١٤٨
 رثعن : مَرَثَعَنَ الْأَسَافِلَ ١٤١
 رجع : طَوْرًا تُرَاجِعُ ٣٤
 رجف : كَلَّ رَجَافٍ ١٣٨
 رجح : مَرَجَحَنَ ١٢٨ ، مَرَجَحَتَهُ ١٤٧
 رجل : حَرَّاجِلُ ١٤٨ ، المَرَاجِلُ ٢٣ ،
 ١٤٦ ، ١٤٨ ، الرَّجُلُ ٩٦ ،
 ١٨٧

ذأب : أَعْلَى الذُّؤَابَةِ ١٣٣ .
 ذرى : وَمَا تَذَرِي الرِّيحَ ١٤٩
 ذرع : مُدْعَذَعَةٌ ٢٢٠
 ذعلب : ذُعْلِبَةٌ ٢٢٠
 ذكر : مِذْكَارٌ ٥٨ ، مَذْكُورَةٌ ١٥٠
 ذمم : مَذْمُومٌ ١٢٠
 ذنب : ذُنَابٌ عِيشَ ١٠٦ ، الذَّنَابِيُّ ١٧٧
 الذهيوط : ١٣٣
 ذود : لِأَذْوَادٍ ١١٢ ، الذُّودُ ٢٢٢
 ذيل : كُلُّ ذَيْلٍ ١٣٨ ، ١٤٢ ،
 ذائل ١٤٧ .
 رأى : تَرَأَى ٩٢
 ربب : رَبِّباً ٧٥ ، ١٤٢ ، أَرَبْتُ ١٤١
 ربع : رَبَابَةٌ ٢١٢ ، مَرَبَّبٌ ٩١ ،
 تَرَبَّبَ ٢٢٠ .
 ربد : رَبْدَةٌ ١٦٩
 ربع : الرِّبَاعُ ١٧٤ ، رَبَاعٌ ١٢١ ،
 رَبِيعَةٌ ١١٨ ، ربيع الناس ١٥ ،
 تَرَبَّعَهُمْ ٧٥ ، مَرَبِعٌ ٣٠ ،
 رَبِيعَى ١٤٨ أنت ربيع ٣٨ .
 رتع : رَاتِعٌ ١٤٨
 رثعن : مَرَثَعَنَ الْأَسَافِلَ ١٤١
 رجع : طَوْرًا تُرَاجِعُ ٣٤
 رجف : كَلَّ رَجَافٍ ١٣٨
 رجح : مَرَجَحَنَ ١٢٨ ، مَرَجَحَتَهُ ١٤٧
 رجل : حَرَّاجِلُ ١٤٨ ، المَرَاجِلُ ٢٣ ،
 ١٤٦ ، ١٤٨ ، الرَّجُلُ ٩٦ ،
 ١٨٧
 رحل : التَّرَحَّلُ ٨٩ ، الرِّحَالُ ١١٩ ،
 رخص : رَخِصَ ٩٣
 ردن : بَغَابٌ رَدِينَةٌ ١٥٠ ، خَالِصَةٌ
 الأَرْدَانُ ٤٧
 رده : بِحَسْبِ الرَّدِّهِ ٢١٦
 ردى : تَرَدَّى فِي أَعْتَمِهَا ٥١
 رذى : لَهْنٌ رَذِيًا ٣٦
 رزم : قَدْ رَزَمَ ٦٤
 رزى : الرِّزَايَا ١٤٦
 رسل : المَرَاثِلُ ١١٦
 رشا : بِالرِّشَاءِ الْحَصْدِ ٩٧
 رعب : رَعَابِيْبُ ١٤٣

(ذ)

- رعث : رعاها ١٨٧
 رعد : ذى أهاضيب راعد ٢١٢
 رعل : أراعل ٢١٢
 رعن : أرعن ١٢٨ ، ٢١٢
 رفد : بالرُفد ٢٦ ، مِرْفَد ٢١٢ الرفيدات ٧٧ .
 رفض : بمرفض الحبي ١٤٩
 رفع : رفَعته ١٥
 رقص : من الرُقش ٣٣
 رفض : يرفض
 رفن : رِفَن ١٢٨
 رقص : الراقصات ٢٢٣
 رقق : رِقاق المضارب ٤٤ ، رِقاق النعال ٤٧
 رقل : أرقلوا ٤٤
 رقم : بمرقوم ١٤٩
 ركض : مركضة ١٧٦
 ركل : مراكلها ٥٩
 ركم : فيه ركام ٢٧
 رمس : الرامسات ذبونها ٣١
 رنب : المراتب ٤٣
 رزن : مِرَن ١٢٥ ، مِرْنان ٩١ ، يرنّ فى الرهج ١٢٨ لرنّا ٩٦ .
 روح : تُراح ٢١٥ ، الأرواح ١٣٧ ، ١٤١ ، أراح الليل ٤١
 رود : أول رائد ١٤٠
 روع : فارتاع ١٨ ، لروعاتها ١١٨ .
 رون : رَوْنِه ٦٦ ، الرّوق ٢٠ ، ١٥٨
 روى : أروى الهضاب ٩٦ ، سدّ الرواة ٥٠ ، الروى ١١٢ .
 ريد : مستراد ٧٣
 ريش : بريش قوما ١٨٣
 ريط : ذبول الرّيط ٢٢
 زب : الأزب ١١٢ ، زَبَب ١٧٨
 زيد : بالزّيد ٢٦
 زين : زَبُون ٢١٩
 زجى : تُزجى مع الليل ٦٣ ، يُزجى ٦٣ ، تُزجى الشمال عليه ١٨ ، مُنَعلة تُزجى ٥٠ .
 زعر : الزّعر ٥١
 زغب : أزيغب ، ولا زغب ١٧٧
 (ز)
 سبي : أسانى ليل ١٨٢
 ستن : أُسْتِن ٦٥
 سجف : إلى السّجفين ١٥ ، بين سِجَيّ كَلّه ٩٢ .
 سجل : سَجَلًا ١٩
 سحج : مُسَحَّج ١١٦
 سحر : رأيتك مسحوراً ١٥٦
 سحل : المساحل ١١٦ ، كسحل اليانى ١٤٢
 سحم : السّحم ١٥٠ ، ما كان من سَحَم ١٦٧ .
 سحا : المُسْحاة ١٥
 سخل : السّخْل ١٤٦
 سدن : سدين ٢٢١
 سرب : رحيب السّرب ١٢٨
 سربل : سرايل الحديد ١٦٢
 سرد : متسرّد ٩٥
 (س)

سور : ساورتني ٣٣ ، أعطاك سورة ٧٤	سرر : من أسرتها ١٨٠
السور ١٤٩ ، إسوار ٢٠٤	سرى : سراتها ٢٢١ ، أسرت عليه
سوق : يسوقها ٢٢٢	سارية ١٧ .
سوم : مسومات ١٢٨ ، سوم الجراد ٢٠١	سعد : سعدان توضح ٢٢ ، السعد ٢٥ ،
سهب : السهب ٢٢٣	بالأسعد ٩٢ .
سيب : سيبه ٣٨	سعر : عليها مباعير ٥١ ، يسعر ١٩٦ .
سير : كالسيرا ٩١	سفد : سفود ١٩
	سفر : سفسير ١٥٧
(ش)	سفف : تسف بريرة ١٣٢
شأب : بشؤبوب ٢٣ ، ٥٢	سفه : إلا السفاه ٦١
شأز : أشأزه ٢٢٢	سنى : يسنى على رحلها ١٥٧
شأس : الحبس الشأس ١٦٢	سقى : تستقى ٩٩
شأم : من الشام ١٣٤	سكك : سكاء مقبلة ١٧٧ ، تستك منها
شأى : شأو الفجاءة ١٧٦	المسامع ٣٤ .
شع : بشع من السخل ١٤٦	سكن : عن سكناته ٤٦
شيم : مأوه شيم ٦٣	سلب : يستلب القطا ٢١٢
شجب : المشاجب ٤٧	سلق : تقد السلوق ٤٦
شحج : مشحاج ٢٢١	سلم : كالسلام ١٢٦ ، سليمها ٣٣
شحط : الأشحط ٦٢ ، تشحط ١٤٦	سلهب : سلهة ١٣٣
شجع : الأشاجع ١٤٦	سلا : فى أسلائها ١٤٦
شدن : مقلة شادن ٩١	سمحج : سمحج ١١٧
شذر : تشذرت ١١٦ ، الشذر ١٣١	سمحق : سمحاق ١٤٥
شرب : أو شرب ١٥٨	سمر : أسمرمارن ١٣٤
شرجع : شرجع ١٨٢	سمك : سيماكيا ٢١٢
شرس : ذى شريس ٣٦	سمم : فى السمسم ١٤٣
شرع : الشرعى ٢٥٢ ، شرع ١٥٨ ،	سما : طرفه سامى ٨٤
الشرايع ١٧٦ ، حمام شراع ٢٣	سلف : سلاف ٧٦
شرق : كل شارق ٨٦	سهك : يسهكها ٢٢٠ ، سهكين ٥٦
شرى : مشتار ١٨٣ ، شرى ٢١٦	سند : المسند ٩٦
شرب : شواذب ١٤٥ ، ينظرن شزرا ٧٦	سنر : السنور ٥٦
شطط : شطت نواها ١٣٣ ، شطت بى	سنن : سن المعيدى ٤٩
الدار ٧٠	سود : ليست من السود ٦١

شطى :	تشطَّت جنادل ١١٧
شعب :	المشاعب ٢٠٣ ، شعب العلافيات
شعث :	شعث ٥١ ، ٣٦ ، بشعْب ١٣٥
شعم :	على شعث ٧٤
شعر :	كأن مُشعَّعا ١٣١
شغف :	شغار ١٨٧
شفر :	مكان الشفاف ٣٢
شقد :	على الأشفار ٧٦
شقر :	تُشْقِلُونِي ٨١
شقق :	الشُقراء ١٨٥
شكك :	فما شققت غبارى ٥٢ ، بنى
شكل :	الشَّقِيقَة ١٦٩
شلى :	وشكَّي ١١٩
شمت :	بادى الشواكل ١٤٣ ، مشكولاً
شمط :	١٦٩
شمس :	تشلى توابعا ٦٠ ، أشلى ٢٠٣
شم :	طوع الشوامت ١٨
شنج :	الأشمط ٦٢ ، لأشمط راهب
شن :	٩٥
شمس :	شُمس ٥٨
شم :	شُمّ العرائن ٥١
شنج :	لاشنج ١٧٦
شنح :	الشَّنَاح ٢١٥
شنن :	شُنُون ٢٢١ ، غروب شَنّ ١٢٥ ،
شوط :	بشَنّ ١٢٦ .
شوى :	شُواظَهَن ٢٢٢
شوى :	شوى ١٤٤
شيب :	غير أشائب ٤٢
شيج :	الشَّيْح ٢١٧ ، شاح ٢١٦ ،
شيم :	نَشِيح ٢٣١
شيم :	شام الغيث ٢١٦
(ص)	
صبر :	أم صَبَّار ٧٧
صحب :	بمصحبات ٣٦
صحح :	الصَّحاح ٢١٦ ، الصَّحاصح
صحن :	٢٢٠
صحن :	الصُّحُون ٢٢٠
صحَد :	الصُّحْد ٩٦
صدر :	لا صَدِر ٩٧
صدف :	درة صَدَقَة ٩٢
صدق :	صَدَق ٢٠
صرح :	ثم غدا صُرَّاحاً ٢١٤
صرد :	من صَرَد ٨١ ، غير مَصَرَد ٣٩ ،
	من صُرَّادها ٦٣ ، بسهم مَصَرِد
	٩١
صرر :	صُرورة ٩٥
صرف :	صَرِيف ١٦
صرم :	صِرَما ٦٣ ، أصراماً بأصرام ٨٣ ،
	مُصَرِّمة ١٥٧ ، كآرام الصَّرِيم
	١٤٣
صعب :	الجمال المَصَاعِب ٤٤
صعد :	كالصَّعاد ١٤٥
صعل :	صَعْل ٢٢٢
صفح :	بالصُّفَّاح ٢١ ، ٤٦ ، الصفحة
	٢١٧
صفد :	بالصَّفَد ٢٧
صفر :	صُفار ١٦٧ ، أصفار ٧٥
صفا :	ذات الصِّفا ١٥٤ ، صافيات
	الغلائل ١٤٧
صقل :	سيف الصَّيْقَل ١٧
صلت :	مُنْصَلَتاً ٦٦
صلل :	صِلَّ أصلال ١٦٤

صلى :	فآب مصلّوه ١٢١	طنب :	ولا طُنْب ١٧٦
صلا :	صِلاء من ٨٠ ، صِلاء جمر ٨٠	طود :	الأطواد ٥٢
صمت :	صُموت ١٤٦ ، ١٥٠	طوى :	طوى كَشَحَه ٢١٤
صمخ :	صماخها ١٥٨	طيح :	طاح به ٢١٧
صمغ :	صُمغ الكعوب ١٨	طيل :	طائل ١٢٠

صنع :	الصّوانع ٦٣	(ظ)	
صهب :	صُهب الظلال ٦٣		

صور :	متون صِوار ٥٧ ، ١٤٩	ظعن :	الظّعان ١١٢ ، ظُعن ٢٢٠
صون :	الصّوان ١٤٥ ، يَصُون ١٧١	ظلع :	يظْلَع عاثراً ٦٨

(ض)		ظلم :	المظلومة ١٥
		ظنب :	الظنّاييب ٥١

ضال :	ضئيلة ٣٣ ، المتضائل ١٢٢	ظنن :	التظنّي ١٢٦ ، مظنة كلب ١٧٥ ، مظنة الجهل ١٠٩
ضبر :	مضبورة ١١٦		

ضجع :	الضّواجع ٣٢	(ع)	
ضرب :	رِقاق المضارب ٤٤	عبد :	عبيدان ١٥٣

ضرى :	من الضّاريات ٤٣	عبر :	العبرين ٢٦ ، المعابر ٧١ ،
ضعف :	المضاعف نسجه ٤٦		بالعبير ممرمد ٩٧

ضلع :	هو ضالّع ٣٨	عبس :	عوايس ٤٣
ضمد :	على ضمّد ٢١	عبل :	كلون الأعبل ١٠٤

ضمّر :	ضمّران ١٩ ، من المضّار ٥٩ ، وضمّر ١٢٨	عتب :	ذاعتبى ٧٤ ، يُعتب ٧٠
ضيف :	الدّهْر ضافٍ ٢٢٠	عتق :	العتاق ١١٦ ، ١١٩ ، ١٤٦

(ط)		عجج :	أثارا عجاجة ١١٧
		عجم :	يعجم أعلى الرّوق ٢٠

طرر :	طَرير ٢١٧	عدل :	عدّولي ١٥٢
طرف :	بكلّ طَرَفٍ ١٣٣	عدا :	عدتنا ٢١٩

طفر :	طَفَرَن به ٢١٤	عذر :	ذى عِذرة ٢٨ ، عذرة ربّها ١٥١
طلس :	من حِسّ أطلس ١٥٨	الأعذار :	٦٠ ، ١٦٧ ، تعذير ١٥٧

طلق :	نُطْلِقَه طوراً ٣٤	عذفر :	عذافرة ١٥٠
طلى :	مطلّى به القار ٧٣	عرب :	عزوب تهادى ١٣٨

طمح :	طامحة ٢٢١	عرر :	عروار ٥٦ ، العراعر ٧٥ ، كذى
طمى :	بحلمك طاميات ١٠٩		العر ٣٧

- عرجل : عن فول عَرَجَلَة ١٨٣ .
 عرص : عرصات الدار ١١٥
 عرض : ذو عَرَضِهِم ٦٣ ، ٧٦ ، عن
 عرض ٧٦
 عرف : العُرْف ٣٩
 عرك : طعن المارك ١٩
 عرمس : روحة عرمس ١١٥
 عرن : شم العرائن ٥١ ، ٨٣ ، ترى
 عرائن ١٨٠
 عرا : عرا نجد ٢٠١
 عزب : غير عواذب ٤٦ ، وتعزيب ٤٩
 عزز : يعزّكم ١٩١
 عزل : لا عزل ١٨٠
 عزم : إن الدين قد عزم ٦٢
 عسجد : بنات العسجدى ٥٩
 عشر : الأعشار ٢٠٣
 عصب : عصائب طير ٤٢
 عصـل - لا عصـل ١٧٩
 عصم : فوق المعاصم ٥٢ ، للعصم ١٨١ ،
 يعصمها ٢٢٢ ، العصم ٧٠
 عضد : من العضد ١٩ ، البعصيد ٦٠
 عضرط : العضاريط ٧٦ ، ١٨٠
 عضل : معضلاً ٥٨
 عطف : الأعطاف ١٧٦
 عطل : أعطالاً ١٨٠
 عفا : عافيات الطير ١٤٦ ، عفاء
 قلاص ٩٩ عوفاً منوراً ١٢١
 عقد : كالظباء العواقد ١٣٩ ، يعقد
 ٩٣ ، عقد الأندري ١١٦
 عقرب : ليست بذات عقارب ٤٤
 عقق : الكعقة ١٠١
 عقل : لا أعرفن عقائلاً ١٤٣ ، عاقل
- ١١٦ ، ١٣٩ إلى عقل ٢٠
 عقم : معاقمها ١٧٦
 عكن : ذو عَكْنٍ ٩٢
 علف : العلافيات ٥٧
 علق : كأن رحالها عَلَقَتْ ٥٧
 علا : العليا ١٤ ، تعتليها ٢٢١
 عمد : والعمد ٢١ ، عمود الصبح ٦٥
 عنم : عَمَّ ٩٣
 عنن : المِيعَن ١٢٥ ، يَيعَن ٢١٦ ،
 العَنُون ٢٢١
 عنا : فى أعنتها ٢٣ .
 عنا : عنوة ١٠٠
 عود : العُود ٩٣
 عوذ : عُوذ الماطفل ١٥٠ ، العائدات
 ٢٥
 عور : تعاورته ١٢٨ ، تعاورهنّ ١٢٥ ،
 تعاورها ١٤٩ .
 عوف : عاف السرّ ٢١٤ ، عوفامنورا
 ١٢١
 عول : من المعاول ١٥٦ ، لقد عالنى
 ١١٨
 عيى : عييت جواباً ١٤
 عون : عونٌ ١٣٩ ، ٢٢٢
 غير : غيرانة ١٦
 عيس : العيس العتاق ١١٩ ، عيس
 ١٤٦
 عين : مَعِين ٢٢٠
 (غ)
 غبر : غبر البيد ١٨٢ ، عِرْقَه غِبْرٌ ١٨٤
 غبق : يَغْتَبِق ٢١٨
 غدف : الغداف الأسود ٨٩

غدا : الغواذى ١٤٩ ، مُعْتَدٍ ٨٩	فرط : تفرط الشوق ١٢٥
غرب : غَرَبًا ٢٣ ، ترى غواربُه ٢٦ ،	فرع : أفرعنَ ٢٢٠
ذات غرَبٍ ٢٢٣ ، غروب شَنِّ	فرع : ذات فرعٍ ٢٠٤
١٢٥	فره : أعطى لفارهِةٍ ٢٢
غرض : بغريض مَزْنٍ ١٣٢	فصص : من الفَصافص ١٥٧
غرقد : العَرَقْد ٢٠١	فضض : فضَّت خواتمه ١٣٢ ، بطير
غشش : غِشاشا ١٨٢	فُضاضا ٤٤
غفر : متَغَفِرًا ٢١٧	فقر : الفقار ١٥٧ ، فاقِرَة ١٥٦ ،
غلل : الغلالل ١٤٧	مفاقره ١٥٤ ، المفاقر ٦٩
غلا : تغالى ٢٢٢ ، تغلَى ١٨٧ ،	ققع : ققع بقرقر ١٦٩
غُلُواته ٩١	فلج : صَبَحَه فُلَج ٧٠
غنى : تَغْنَى بها	فند : عن الفَنَدِ ٢٠
غور : يُغِرْن مَغارَه ٤٣ ، التَّغاور ١٠٠	فتق : فانتَقها ٢٢
غيث : الغيث ٢٢٤	فنن : على فَنن ١٢٥
غير : المَغيَار ٥٨	فنى : أَفْناء مالِك ١٥٣
غيظ : غائِظات ١٣٣	فوض : غير مُفاضَة ٩٢
غيل : الغيل ٢٥	فيل : فائِل ١٤٥ ، فائلاها ٢٢١

(ق)

قب : قُب الأباطل ٥١ ، أَقَب ١١٦	قبَّ : قَبَّ الأباطل ٥١ ، أَقَب ١١٦
قبل : تقبَّله ١٣٢	قبل : تقبَّله ١٣٢
قتب : بأقْتاب ٧٦	قتب : بأقْتاب ٧٦
قتد : القُتُود ١٦	قتد : القُتُود ١٦
قم : أحمر قائم ١٨٢ ، القَمّا ١٧١ ،	قم : أحمر قائم ١٨٢ ، القَمّا ١٧١ ،
القَتّام ١٣٦	القَتّام ١٣٦
قحا : كالأقْحوان ٩٥	قحا : كالأقْحوان ٩٥
قدح : قديحها ١٧٥ ، فاز قَدْحُنّا ٦٨ ،	قدح : قديحها ١٧٥ ، فاز قَدْحُنّا ٦٨ ،
كالقِداح ١٢٨	كالقِداح ١٢٨
قذع : قادَعُونى ١١٢	قذع : قادَعُونى ١١٢
قذف : مقدوفة ١٦ ، عن قُذْفانِه ٧٠	قذف : مقدوفة ١٦ ، عن قُذْفانِه ٧٠
قرب : مقروب ٤٩	قرب : مقروب ٤٩
قرح : القَرّاح ٢١٨ ، على قَارِح ١١٦	قرح : القَرّاح ٢١٨ ، على قَارِح ١١٦

(ف)

فأد : مفتَاد ١٩	فأد : مفتَاد ١٩
فأم : إلى فنام ١٣٤	فأم : إلى فنام ١٣٤
فتل : فُتْلا مرافقها ٢٢	فتل : فُتْلا مرافقها ٢٢
فجأ : الفُجْءة ١٧٦	فجأ : الفُجْءة ١٧٦
فجر : احتملت فُجَار ٥٥	فجر : احتملت فُجَار ٥٥
فجع : يَفْجَع ١٨٢	فجع : يَفْجَع ١٨٢
فحص : أَفاحِص ٢١٢	فحص : أَفاحِص ٢١٢
فحل : وفُحولا ١٦١	فحل : وفُحولا ١٦١
فدد : قَدْ قَدْ ٢١٢	فدد : قَدْ قَدْ ٢١٢
فرج : بين فروجهم ٥٧ ، فَرَج كل	فرج : بين فروجهم ٥٧ ، فَرَج كل
وصيلة ٥٨	وصيلة ٥٨
فرد : الفرد ١٧ ، فارد ١٣٨	فرد : الفرد ١٧ ، فارد ١٣٨
فرص : شكّ الفريضة ١٩	فرص : شكّ الفريضة ١٩

- قرر : قرأت اللقاح ١٧٩ ، قرقر ١٦٩ ،
 قراقرير النبيت ١٥٢ .
 قرع : قرعاً على الكبد ٢٥ ، قراع
 الكتائب ٤٤ الأقارع ٣٣ ،
 بالمقارع ٨٦ ، قرعت سني ١٢٩ .
 قرف : قارفت ١٥٧
 قرم : القرام ١٣٠ ، قرم هجان ١١٢
 قرمد : ٩٣ ، ٩٧
 قرن : مقرونة باليعيس ١٤٦
 قرا : بقرو الأماز ٦٦ ، القرا ١١٦
 قسا : قساً هنالك ١٩٩
 قشب : يُقشَب ٧٢
 قصد : لم تُقصد ٨٩
 قصر : قصّاه ١٥٣
 قصي : أقاصيه ١٥
 قضض : تُقضض ١٠٧ ، كلّ قضا ١٤٧
 قطن : قطين الدار ٢٢٠
 قعد : بندي مُعَد ٩٢
 قعص : إقص صاحب ٢٠
 قعق : القعاقع ٣٣ ، ٨٧
 قفف : قفّت به العير ١٥٧
 قفل : القفول ١٥٧
 قلع : القلاح ٢١٥
 قلد : مقلد ٩١
 قلص : القلوص ١٢٥ ، قلاص ٩٩
 قمح : القمحا ١٣٢
 قمر : إن جاء قامراً ٦٨
 قمص : بحر يقمص ١٥٢
 قمم : تقمّمها ١٨٥
 قنأ : القائنات ١٥٢
 قنبل : القنابل ١١٩ ، ١٩٦
 قنس : كلّ قونس ٤٤
- قنص : تخاف القانص ٦٥
 قنن : قنان أبير ١٤٤
 قهد : قهد الإهاب ١٥٨
 قود : ولا قود ٢٠
 قوى : القوي ١٨٧ ، أقوت ١٤٩
 قبط : قاططة ٥٠
- (ك)
- كبد : كبداء ١٧٦
 كبش : كبشهم ٨٥ ، الكبش ١٧١
 كبل : كبّلت في يدى المجمع ٣٥
 كبا : يكبو ٨٥ ، كبايات ١٦٩
 كجتب : كائب من غسان ٤١
 كشب : فوق الكواكب ٤٣ ، من كشب ٢١٦
 كثر : العدو المكاث ٩٩
 كدر : كدريّة ١٧٦
 كدم : كدّمته المساحل ١١٦
 كدن : علين بكديون ١٤٧
 كدر : تكرّره ٢١٢ ، كرّار ٢٠٤
 كرز : الكراز ١٨٥
 كرس : بات منكرباً ٦٥
 كرع : أكارعه ١٧
 كشح : كشوحن ١٥٠
 كشف : ولا كُشفاً ١٨٦
 كعم : سأكعم كلبى ٦٩
 كفر : كوافر ٧٠
 كفف : كفكفت منى عبرة ٣١
 استكف ٦٥
 كفهر : مكفهر ٨٣ ، ١٤١
 كلب : كلاب ١٨
 كلل : بالكلال ١٤٢ ، الكلال ١٥٠
 كلّة ٩٢

كلم :	بهنَّ كَلُوم ٤٣	لحق :	لَهَقَ لِيَاك ٢١٦
كمش :	كَمِيشَ التَّوَالَى ١٤١	لهم :	لُهُام ١٣٣ ، لُهُامِمْ ٩٨ ،
كما :	كَمَيَّ ٨٦	اللهم :	اللَّهُم ٦٢ ، ٩٨
كثر :	مَكْنُوزَةٌ ٩٩	لها :	عَظِمْ اللُّهَا ٩٨ ، يَسْتَلْهِنَهَا ٩٨
كنع :	الْكُوناَع ٨٨ ، الْمَسْكُ كَانَع ٣٩	لوب :	فَاللُّوب ٥٢
كنه :	فِي غَيْرِ كُنْه ٣٢	لوح :	أَلَا ح ٢١٥ ، يَلْتَا ح فِيهِ ١٣٤
كنز :	الرَّهَجُ الْمُكْنَن ١٢٨	لوم :	عَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُكْنِم ١١١
كور :	قَوَادِمُ الْأَكْوَار ٥٥ كُورَى ٢١٦	لوى :	أَلَوْتُ بِلَيْف ٩٩
كيس :	وإن تَكَيْسَ ٧٩		

(م)

متع :	مَتَعْنَى ١٨٣
مجح :	مَجَّتْ رَيْقَهَا ١٤٢
محش :	جَمَعَ مَحَاشِك ١٠٢
محل :	مِنَ الْأَمَحَال ١٠٠
مخض :	الْمَخَاض ٨٧
مدد :	يَمُدُّهَا ٢٧ ، تُمَدُّ بِهَا أُيْدُ ٣٨
مذى :	الْمَاذَى ٨٣ ، ١٧١
مرر :	عَلَى الْأَمْرَار ٥١ ، ٦٧ ، مُمرٌّ ٢١٩
مرس :	مَرَسِلُ الْجَبَل ١٨٧
مرن :	مَارِنَةُ الْخِرْصَان ١٧٩ ، مَن مَرَانٍ
مرى :	١٧٦ ، مَارِن ١٣٤
مزع :	مَارِيَّةُ أَمْرَى ١٧٦
مزن :	الْخِيلُ تَمَزَّعَ ٢٣
مسح :	غَرِيضُ مَزْن ١٣٢
مسخ :	مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ ٢٥ ، يَمَسَحُهَا ٢٥
مسد :	كَقَوْسِ الْمَاسَخَى ٢٢٢
مصر :	الْمَسَد ١٧
مطط :	طَاوَى الْمَصِير ١٧
مطا :	تُطَطُّ بِكَ الْمَعِيشَةُ ١١٣
معج :	مَطُوتٌ بِهِ ٢١٢
معز :	تَخْطُو عَلَى مُعْجٍ ١٧٦
	الْأَمَاعِز ٦٦

(ل)

لأم :	اسْتَلَامَتْ ١٢٧
لأى :	لَأَيًّا لَا أَيْنُهُ ٣٠ ، فَلَأَيًّا بَعْدَ
لب :	لَأَى ٢٢٠
لبد :	لَبَّتْهَا ٦٤
لبس :	الْلَبْد ٢٢ ، لُبْد ١٦ ، لَبْدُهُ ١٥
لث :	نَلَبَسَ الدُّهْم ١٧١
	أَسْفَ لثَاتِهِ ٩٤ ، مُلِثَ ١٣٧ ،
	٢٢٠ ، ١٤١
لجب :	لَجِبَ ٢٧
لجج :	فَلَا تَلْجَى ١٣٠
لجن :	لَجُون ٢١٣
لحب :	فِي مَتْنٍ لَا حِبَ ١٤٢
لحق :	لَا حَقَّ ٨٦ ، لَحِقْنَ بِهِ ٢٠٤
لحم :	الْقَانِصُ اللَّحِم ٦٥
لزب :	ضَرَبَهُ لِزَب ٤٨
لصب :	الْلَصَاب ٧٦
لطم :	وَسَطَ اللَّطِيمَةِ ٣١
لنن :	أَبَيْتَ اللَّعْن ٢٧
لقح :	الْلِقَاح ١٦٩ ، ١٧٩
لنى :	مِنَ تَلْقَاءِ ٦٣
لمم :	لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ ٧٤

معك	: المِعْكَاء ٢٢	نَشْرُ : ٢٢٠
مغر	: أَمَغْرُ السَّاقِين ١٧٧	نصب : أَنْصَبُ ٧٢ ، الْأَنْصَابُ ٢٥
منع	: مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حَرَّةٍ ٥٨	نصر : الْمَتَانِصِرَةُ ١٥٣
مها	: الْمَهَا ١١٩ ، مَهَاةُ الرَّمْلِ ٥٢	نصع : نَاصِعٌ ٣٥
مور	: الْمَوْرُ ١٥٧	نصف : سَقَطَ النَّصِيفُ ٩٣
موش	: مَاشٌ ٧٦	نضح : يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ ٥٠
ميلٍ	: غَيْرُ مِيلٍ ١١٠	نفضض : حِيَّةٌ نَضَّاضَةٌ ١٦٢
	(ن)	نضد : النَّضْدُ ١٥
نثل	: نَثْلَةٌ ١٤٦	نعب : نَعُوبٍ ١١٦
نجد	: النَّجْدُ ١٩ ، ٢٧ ، مُنَاجِدٌ ١٣٨ ،	نعيج : نَعَاجُ رَمْلٍ ٢١٥ ، نِعَاجُ دُوَارٍ ٧٥
	النَّجْدُ ٢٧	نعر : نَعَارٌ ٢٠٤
نجم	: مَنجَمٌ ١٨٦	نعش : عَلَى النَّعْشِ ١٠٥ ، أَصْبَحَ نَعْشُهُ ٦٨
نجم	: نَجِيعُ الْجُرُفِ ١١٣	نعف : النَّعْفُ ٢٢٠
نجا	: النَّوَاجِي ١٥٢ ، نَاجِيَةٌ ١٤٢ ،	نعل : مُنْعَلَةٌ ٥٠ ، نَاعِلٌ ١٤٥
	خَفَقَ النَّاجِيَاتِ ١٣٤ ، النَّائِنُ ١٣٥	نفج : تَنْفُجُهُ ٩٢
نحاس	: نَحَاسُ الصُّفْرِ ٢٢٢	نفذ : نَافِذَةٌ ٢٠٤
نحوص	: النَّحُوصُ ٦٥ ، ٢٢١	نفر : الْإِنْفَارُ ٥٧
نحوض	: بَدَخِيسُ النَّحْضِ ١٦	نقق : نَقَّقَ الضَّفَادِعَ ٨٧
نحط	: تَنْحَطُّ نَحْطَةً ١٠٧	نكر : النَّكْرَاءُ ٢١٧
نخل	: الْمَنَآخِلُ ١٤١	نقل : تَنَاقُلٌ ١١٥
ندر	: عَقْدُ الْأَنْدَرِ ١١٦	نكس : النَّكْسُ ١٦٦
ندى	: مَنْدَى عَبِيدَانِ ١٥٤ ، نَدَى ١٩٠	نكل : يَنْكُلُ ٢١٨
ندر	: مَتَانِذِرٌ ١٣٦ ، تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ ٣٤	نمق : نَمَّقَتِ الصَّوَانِعَ ٣١
	نُدُورٌ ٢١٦	نما : التَّمْنَى ١٥٨ ، بِالْتَّمَى ١٥٧ ،
نزع	: نَوَازِعٌ ٣٨	نمين قِلَالَهُ ١٣١
نزف	: النَّزِيفُ ٢١٥	نهب : نَهَبًا ٢٢٤
نساء	: الْأُنْسَاءُ ١١٦	
نسج	: نَسِجٌ سَلِيمٌ ١٤٦	(ه)
نسر	: حَدُّ نُسُورِهَا ١٤٥	هبرق : كَالِهَبْرِقِ ٦٦
نسع	: بَنَسَعَهَا ٢١٦ ، نُسُوعُهَا ١٨٧	هتن : هَتُونٌ ٢٢٠
نسل	: النَّسَالَةُ ١١٧	هجد : مَهْجَدٌ ٢١٢

ورق :	ورقاً ٥٩	هجر :	الهواجر ٢٢ ، ١٥٧
وزز :	الاوزين ١٥٨	هجن :	قَرْمُ هِجَان ١١٢
وزع :	يُوزَعُه ١٩ ، الشيب وازع ٣٢	هدل :	تَدْعُوْهُدِيلاً ١٢٥
وزغ :	كَازِغَ المَخاض ٤٦	هرت :	مُهِرَّت الشَّدق ١٧٨
وسل :	الوسائل ١١٨	هرس :	هَرَّاساً ٧٢
وسم :	الوَسْمَى ١٢١	هرق :	هَرِيْق ٢٥ ، ٥٧
وشن :	لما رأى واشق ٢٠	هضب :	فَالْهَضَاب ١٩٩ ، ذى أهاضيب ١٣٧
وشم :	أَوْ ذى وَشُومٍ ٦٥	هطل :	الهُوَاطِل ١١٥ ، هاطِل ١٢٠
وشى :	موشى أكارعه ١٧	هرم :	مُهِمَّر ١٢٥
وصل :	كَلِّ وَصِيْلَةٍ ٥٨ ، أوصال الجزور ١٧٥	هلل :	اسْتَهَلَّت ١٨٧ ، مستهل ٣١ ،
وضن :	الْوَضِين ٢٢١	يهل ويسجد ٩٢	
وعل :	تَزَلُّ الوَعُولُ ٧٠	هلهل :	هَلَّهَل النَّسج ٣٥
وغل :	وَعَالَةً ١٦٤	هوى :	هُوَى الرِّيح ١٤٧
وفر :	المزاد الوُفْر ٥٠	هيج :	هَبَّجَهَا ١٧٦
وقع :	وَقَّاح ٢١٥	هيص :	حَسَبَكَ أَنْ تُهَاض ١١٢
وقع :	وَقَعَ الصَّوَان ١٤٥	(و)	
وقى :	لَا يُوَقِّينَ فَاحِشَةً ٧٦	وال :	يُوَاطِل ١٦٤
ومض :	يَوْمِض ١٦٤	وبل :	وَابِل ١٢١
وكل :	كِلْبِنِي لَهْم ٤٠	وثر :	مِيْثَرٌ فِى ٦٤
ولد :	بِيضُ الْوِلَادَةِ ٤٧	وثق :	مَوْثَقَةُ الْأَسْءَاء ١١٦
وله :	الْوَلَه الْأَبْكَار ٦٠	وجر :	مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ ١٧
ولى :	الْوَلَى ١٤١ ، مولى الرِّيح ٦٦	وجن :	الْوَجِين ٢٢٠
وفى :	وَفَتْ ، لَا وَان ١١٧	وجه :	آلُ الْوَجِيْهِ ٧٦
وهن :	لَا وَاهِنًا ١٨٧	وجى :	الْوَجَى ١٧١
وهى :	أَوَاهِي مُلْك ١٢٠	وحد :	وَاحِدٌ ١٧
(ى)		وخش :	وَخَشَتْ ١٨٧
بيس :	بِيْسُ الْقُمَّحَان ١٣٢	وخى :	تَوَخَّى ٢١٤
يتم :	مُتَمِّين ٨٤	ورث :	تَوَرَّثَنَ ٤٥
يسر :	أَتَمَّ أَيْسَارَى ٦٣	ورد :	الْوَارِدَاتُ الْمَاء ٩٩ ، لَا وَارِدٌ مِنْهَا ٩٧ ، لَمُورِد ٩٧ ، الْوَرْد ١٧٣ ،
يفع :	يَفَاعُ مَنَع ٦٩	شهى المورد ٩٥	
يمن :	الْيَمَانَى ١٩٥		

فهرس الأعلام

(أ)

- الأثرم ١٧٣
الأخطل ٥٧
ابن أشفه ١٩٥
الأصمعى (عبد الملك بن قريب) : ٢٥ ،
٥٤ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ١٢٢ ،
١٥٧ ، ١٦٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
١٥٧ ، ١٦٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
ابن الأعرابى ١١٠ ، ٢١٥
آل مية ١٣
أوس بن حجر ٣٥

(خ)

- خارجة بن سنان ١٩٨ .
بنت الخس ٢٣
خفاف بن ندبة ١٦٧

(د)

دعمى ٥٣

(ذ)

- ذفافة (من العمالق) ١٠١
ذهل بن ثعلبة ١٠١

(ر)

- ربعى (رجل من قضاة) ٧٧
الربيع بن زياد العبسى ١١١
رؤبة بن العجاج ٢٢٧

(ز)

- زبان بن سيار ٨٠

(ب)

- بدر بن حذار ٧٩
بيض (من العمالق) ١٠١

(ج)

- الجدماء (أم تيم الله بن ثعلبة ١١٧)
ابن جفنه ٧٩
ابن جلاح الكلبي ٢١٢

(ح)

- الحارث الجفنى ٤٢
حارث الجولان ١٢١
أبو حاتم السجستاني ٢٣ ، ٨٤
الحارث بن أبى شمر ٤٩
حجر (أبو امرئ القيس) ١٢٨

عامر بن مالك أبو براء (ملاعب الأُسنة) ١٥٩ .

عبادة بن زيد بن أبي سفيان ١٨٥

ابن عباس ١٧٨

عبد بن سعد بن ذبيان ٨٧

عبد الملك بن قريب = الأصمعي

أبو عبيدة ٥٤ ، ١٢١ ، ١٤٣ ، ١٦٧ ، ١٩٢

عثمان بن عفان ١٧٤

عصام بن شهيرة الجرمي ١٠٥

عقبة بن مالك بن حذيفة ١٩٨

العقيلة ٩٤

علقمة بن علاثة ١٢٠

عمار (من العماليق) ١٠١

الغساني ١٨٣

عمرو بن كلثوم ١٠٣

عمرو بن الحارث الأصغر ٤٠

عمرو بن الحارث الأعرج ٤٠

عمرو بن الحارث الغساني ٧٩ ، ١٨٣

أبو عمرو الشيباني ٢٠٠

عمرو بن عامر الأزدي ٤٢

عمرو بن عامر مزريقيا ٤٢

أبو عمرو بن العلاء ٢٩

عمرو بن عمرو بن خويلد ١٦٧

عمرو بن كلثوم ١٠٣

عمرو بن المنذر ١٩٦

عمرو بن هند ١٣٠ ، ١٦٨ ، ١٩٦ ، ٢٠٦

عترة العبسي ١٦٨

عرسجة (من بني سيار ٨٠)

عوذ ٢٠٩

عينة بن حصن ١٢٧ ، ١٧٣ ، ١٨٧

(غ)

غيظ بن مرة بن عوف ١٣٩

زرقاء اليمامة ٢٣

زرعة بن عمرو بن خويلد ٥٤

زرقاء اليمامة ٢٣

زياد بن عمرو ١٧٣

أبو زيد الأنصاري ١٧

زيد بن زيد ٢٠٩

زيد بن عوف ١٠٣

(س)

سكن (من فزارة) ١٦٨

سليك بن السلكة ١٦٨

سليمان (عليه السلام) ٢٠

سمى بن مازن بن فزارة ١٩٤

سنان بن أبي حارثة ١٩٨

سوع ٥٣

(ش)

الشقيقة بنت أبي ربيعة ١٦٩

شمخ بن فزارة ١١٠

شيبان بن ثعلبة ١١٧

(ص)

الصقيل الأعراي ٣٣

(ض)

ضايء بن الحارث البرجمي ١٧٤

(ط)

طلحة بن سيار ٨٠

(ع)

عامر بن صعصعة ١٠٩

عامر بن الطفيل ١٠٩

المعتضد بالله الأندلسي ١٢
المعتمد على الله الأندلسي ١٢

منظور بن زيان ٢٩

المنحل اليشكري ١٣

المنذر بن ماء السماء ٤٢

منولة (من تغلب) ١١٠

(ن)

النعمان بن جبلة ١٧٥

النعمان بن الحارث الغساني ٧٥ ، ١١٥ ،

١١٧ ، ١٢٢ ، ١٦٤

النعمان بن المنذر ٢٦ ، ٤٩ ، ٣٤ ، ٦٨ ، ٧٠ ،

٧٥ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٤٩ ،

١٨٩ ، ١٩٦ ، ١٥١ ، ١٧١

النعمان بن وائل بن الجلاح الكلبي ١٣٧

نميل (من العمالقة) ١٠١

(هـ)

ابن هبيرة ٥٩ ، ١٦٨

هرم بن سنان ٢٠٩

هشام بن الكلبي ١٩١

هودة بن أبي عمرو العذري ٩٨ ، ١٩٥

ابن هند = عمرو بن هند

(ي)

يزيد بن عمرو بن الصعق ١١١ ، ١٧٣

(ف)

فاطمة بنت قيس بن زهير ٨٠

فروعة (من العمالق) ١٠١

(ق)

أبو قابوس = النعمان بن المنذر

أبو قبيس = النعمان بن المنذر

قتادة بن سيار ٨٠

قطبة بن سيار ٨٠

ابن الكلبي ١١١ ، ١٦٤

ابن كوثر (من بني أسد) ٥٥

ابن كوثر (من بني أسد) ٥٥

(ل)

لييد (صاحب النسر السبع) ١١

(م)

مازن بن فزارة ١١٠

مالك (من العمالقة) ١٠١

مالك بن حماد ٥٩ ، ١٦٧

مالك بن عوف بن كثير أبو المظفار ١١٠

المتجردة ١٣ ، ٣٤ ، ٨٩ ، ٩٥

مرة بن ربيعة ٢٩

مرة بن زنياع ١٩٢

مرة بن عوف ١١٠

مضر الحمراء ١٠٠

فهرس الأمم والقبائل

(ا)

الأزد ٤٢ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ١٢٦ ،

١٧٤ ، ٧٣

بنو أسد ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ١٢٦ ،

١٧٣

بنو أسيد ١٩٢

بنو أقيش

(د)

بنو درام ٢١٦

بنو دودان ٥٩ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٠ ،

١٨٤

بنو ذبيان ٥٩ ، ٧٦ ، ١٠٤ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ،

١٧٣ ، ١٨٤ ، ٢٠٦

(ر)

بنو رفيدة ٧٧

(ز)

بنو زهير بن جذيمة ١٠٤

(س)

سعد بن ذبيان ٧٦

سكين (من فزارة) ٥٩

بنو سليم ٧٦

سهم بن مرة ١٥٣

بنو سواة ٥٦

(ش)

بنو الشقيقة ١٦٩

بنو شمع ١٦٧

بنو شكل بن كعب بن الحريش ٤٢

بنو شهاب ١٩٩

(ض)

ضبة ١٩٩

بنو ضباب ٨٠

ضنه ١٠٣

(ب)

باهلة ٨٧

آل بغيض ٥٩ ، ١٩١ ، ١٩٢

(ت)

بنو تميم ٣٦ ، ١٠٢ ، ١٧٣ ، ١٨٠ ، ٢١١ ،

٢١٦

(ج)

بنو جذيمة ٥٦

بنو جعفر ١١١

(ح)

بنو حن (من عذرة) ٩٨

حي بن رعل ١٧٩

(خ)

الخزرج ٨٩

بنو خصيلة بن مرة ١٠٢

(ط)

طئي ٥٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ،
٢١٣

(ق)

قريع ٣٤
قضاة ٧٧ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ٨٠ ،
بنو القين ١٣ ، ٢١٥

(ع)

عاد ٨٤

بنو عامر ٧٦ ، ٨٤ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٣ ،
١٥٤

(ك)

كلب ١٧٥ ، ٥٦
كنانة ٨٢
المحاش ١٠٢
مدلج ١٨٥
مرة ٧٨ ، ٩٨

عبس ١٠٤ ، ١٢٥ ، ١٣٢

العجم ١٢٢

عكل ١٢٦

العمالقة ١٠١

عمم ١٨٠

عوذي ١٨٠

(ن)

نشبة ١٠٢ ، ١٠٣
آل نصر ١٦٩

(غ)

غاضرة ٥٦

غسان ٤٩ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٥٣

غطفان ٥١ ، ١٧٣

(هـ)

بنو هلال ٨٦

(و)

بنو الوحيد بن كلاب ١٨

(ف)

فزارة ٤٩ ، ٥٢ ، ١٦٧

بنو فقيم ٢١٦

(ي)

يربوع ١٠٢ ، ١٤٦
يشكر ١٣

بنو قيس ١٢٠ ، ١٧٣

قيس بن عيلان ١٢٠ ، ١٧٣

فهرس الأماكن

(ج)

جاتم ١٢١
جديس ٢٣
الجفار ١٨٧
جلق ٤١
الجموم ١٦٧
جوش ٧٧
الجولان ٥٠ ، ١٢١

(ح)

حاصر ٦٩
الحبي ١٠٠
حجار ٧٧
الحجر ١٤٩
الحجون ١٠٠ ، ٢٢٣
حسى ١٣٦
حسى ١١٠

(خ)

الخط ٤٣

(د)

الدماخ ١٠٤
دوار ٧٥

(ذ)

ذو حسى ٣٠

(ر)

راكس ٣٢

(ا)

ذو أبان ١١١ ، ١١٢
الأنم ١٣٤
أريك ٣٠ - ٢٢٠
أضم ٦١
أظلم ١٠٤
أقر ١٨٤ ، ٢٠٢
إلال ١٥١
أمواه الدنا ١٤٩
أندر ١١٦
أورال ٦٣

(ب)

برد ٧٩
البحرين ٩٩
برقة صادر ٩٨
بزاحة ٩٩
بستان ابن عامر ٦١
بصرى ١٢١ ، ١٣١
البقار ٥٦

(ت)

تعشار ٥٦
تهامة ١٠٠
توضح ٢٢

(ث)

ثهلان ٢٠١

نعمى ١٣٧	ردينة ١٥٠
	الرّمثة ٥٩
(غ)	الرده ١٧٩
الغيل ٢٥	
(ف)	(ز)
الفرات ٢٦	زوراء ٣٩ ، ٥٢
الفوارع ٣٠	
الكعبة ٢٥	(س)
فرتى ٣٠	السعد ٢٥
وحرة ١٧	(ش)
(ق)	الشرع ٦١
أبو قبيس ٢٥	الشهاق ٢٢٢
	(ص)
(ل)	الصمان ٢٢٢
لباج ٢١٤	صيداء ٤١
اللهيم ١٦٤	(ض)
المطارة ١٤٤	ضرغد ٨٧
الملح ٥٠ مسحلان ٧٠ النمارة ١٥٧	الضواجع ٣٢
النار ١٢٧	(ط)
نبق (جبل) ٢٣	طسم ٢٣
(ى)	(ع)
وعال ١٤٩	عتائد ٨٧
اليمامة ٧٦ ، ٨٧ ، ١٠١	عراعر ٥٩
اليمن ١١٣	عكاظ ٥٤ ، ٥٥
يثرب ٨٩	النعقة ١٠٣

مراجع التحقيق

- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (التقدم سنة ١٣٢٣ ومطبعة دار الكتب) .
البيان المغرب لابن عذارى (بيروت ١٩٥٠ م) .
تاريخ الطبري (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم بدار المعارف بالقاهرة) .
التوضيح والبيان عن شعر نابغة ذبيان (مطبعة السعادة بمصر) .
جمهرة الأنساب لابن حزم (تحقيق عبد السلام هارون - دار المعارف بالقاهرة) .
خزانة الأدب للبغدادى (بولاق ١٢٩٩) .
ابن خلكان (المطبعة الميمنية ١٣١٠) .
ديوان الأخطل (تحقيق الأب أنطون صالحانى بيروت ١٨٩١ م) .
ديوان الأعشى (تحقيق الدكتور محمد حسين - المطبعة النموذجية ١٩٥٠ م) .
ديوان أوس بن حجر (تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٣٨٠) .
ديوان جرير (مطبعة الصاوى ١٣٥٣) .
ذيل الأمالى (مطبعة دار الكتب) .
شرح ديوان النابغة (تحقيق الدكتور شكرى فيصل ، طبع دمشق) .
شرح ديوان النابغة للبطلبيوسى (ضمن خمسة دواوين - القاهرة ١٢٩٣) .
الشعر والشعراء لابن قتيبة (تحقيق أحمد محمد شاكر - مطبعة الحلبي ١٣٦٤) .
شعراء النصرانية (بيروت ١٩٢٦) .
العقد الثمين فى دواوين الشعراء الستة الجاهليين لوليم بن الورد طبع أوربا ١٨٦٩ م)
القاموس المحيط للفيروز آبادى - المطبعة الحسينية ١٣٣٠) .
لسان العرب لابن منظور (بولاق ١٣٠) .
معانى الشعر الكبير لابن قتيبة (طبع حيدر أباد) .
معجم البلدان (السعادة ١٣٢٣ م)
(١٣٢٣)